

Quaderni
della Rivista di Bizantinistica

20

collana diretta da Antonio Carile

DIALOGHI CON BISANZIO

Spazi di discussione, percorsi di ricerca

Atti dell'VIII Congresso
dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini
(*Ravenna, 22-25 settembre 2015*)

a cura di
SALVATORE COSENTINO, MARGHERITA ELENA POMERO
e GIORGIO VESPIGNANI

TOMO PRIMO



FONDAZIONE
CENTRO ITALIANO DI STUDI
SULL'ALTO MEDIOEVO
SPOLETO
2019

ISBN 978-88-6809-238-2

prima edizione: giugno 2019

© Copyright 2019 by « Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo », Spoleto and by « Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Bologna » (sede di Ravenna).



Il volume è stampato col contributo dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, sede di Ravenna, Dipartimento di Beni Culturali e della Associazione Italiana di Studi Bizantini

In copertina: Mappa di Costantinopoli. *Dal Liber Insularum Archipelagi* di Cristoforo Buondelmonti. Ravenna, Biblioteca Classense, Ms. 308, fol. 58v

SOMMARIO

S. COSENTINO, M. E. POMERO, G. VESPIGNANI, <i>Premessa</i> ...	pag.	XI
Programma del Congresso	»	XIII
ANTONIO CARILE, <i>L'Egittologia nella tradizione storiografica romano-orientale</i>	»	1
ALESSANDRA AVAGLIANO, <i>Sculture bizantine inedite e poco note di Salerno e della Costa d'Amalfi</i>	»	13
ISABELLA BALDINI, <i>Κτίσις, misura e simbolo dello spazio tar-doantico</i>	»	31
CLAUDIA BARSANTI (†), <i>A margine delle colonne-clava dell'arco del Foro di Teodosio I a Costantinopoli</i>	»	45
MARINA BAZZANI, <i>Simeone Nuovo Teologo e Gregorio di Narek: due mistici poeti a confronto</i>	»	63
GABRIELLA BERNARDI - DAVIDE BALDI, <i>Le steatiti del Museo Civico Medievale di Bologna: nuovi studi</i>	»	85
LIVIA BEVILACQUA, <i>Veneziani a costantinopoli. Qualche considerazione sulla circolazione di opere d'arte nel Mediterraneo nel XIV secolo</i>	»	109
SONJA CATERINA CALZASCIA, <i>Un risveglio materiale e spirituale: l'impiego del verbo ἐγείρειν nei poemetti di Paolo Silenziario su Santa Sofia</i>	»	123

VALENTINA CANTONE, <i>L'insegnamento orale di Mar Aba nelle miniature della Topografia Cristiana di Cosma Indopleuste</i>	pag.	141
ANNA CARAMICO, <i>L'editio princeps del de animalium proprietate di Manuele File</i>	»	153
MARIA CRISTINA CARILE, <i>Vestire segni di autorità: gerarchia e rappresentazione nell'abbigliamento dei dignitari tardoantichi</i>	»	169
LORENZO M. CIOLFI, <i>Un uso politico del dossier agiografico su San Giovanni Vatatzes il Misericordioso</i>	»	189
FABRIZIO CONCA, <i>Carducci e la Quarta Crociata</i>	»	209
ANTONELLA CONTE, <i>Scelte espressive ed espressivi silenzi nella corrispondenza di Basilio di Cesarea e Gregorio di Nazianzo</i>	»	223
SALVATORE COSENTINO, <i>Karpophorountes: donatori cristiani dell'Oriente tardoantico</i>	»	239
SALVATORE COSTANZA, <i>Tipologie del segno divinatorio a Bisanzio (XII-XV secolo)</i>	»	253
CARMELO CRIMI, <i>Gregorio Nazianzeno a Costantinopoli, Nel racconto di Niceta David Paflagone</i>	»	271
FRANCESCO D'AIUTO, <i>L'iscrizione dell'imperatore Michele nella basilica tessalonicense di S. Demetrio: data e contesto di un carmen epigraphicum bizantino</i>	»	287
MARIO D'AMBROSI, <i>L'epigramma dedicatorio sull'encolpio di Gaeta: un decapentasillabo 'imperfetto'?</i>	»	305
LUIGI D'AMELIA, <i>La tradizione manoscritta del « Nuovo Ottococo » di Giuseppe l'Innografo: alcune osservazioni sulla (s)fortuna dei canoni apostolici</i>	»	325
MASSIMILIANO DAVID, <i>Nuove tecnologie di indagine per lo studio archeologico del Palazzo dell'Esarca a Ravenna</i>	»	343
PAOLA DEGNI, <i>La gerarchia dei troni patriarcali nella tradizione manoscritta: alcune considerazioni</i>	»	353

MANUELA DE GIORGI - SILVIA PEDONE, <i>La scultura della chiesa di San Filippo a Hierapolis. Nuovi dati e il progetto Marmora Phrygiae</i>	pag.	367
VALENTINA DE PASCA, <i>Il fascino di Bisanzio nella produzione orafa longobarda: alcuni casi da Castel Trosino e Nocera Umbra</i>	»	389
ELEFThERIOS DESPOTAKIS, <i>Nuovi materiali sulla carriera ecclesiastica di Aristobulo-Arsenio Apostolis</i>	»	409
CLAUDIA DI BELLO, <i>La scultura postgiustiniana tra modelli e nuove formule: il caso della lastra di Costantino V a Sant'Irene</i>	»	423
MARCO FANELLI, <i>Neomartiri di età paleologa e temi controversistici contro l'Islam</i>	»	439
FRANCESCA FIORI, <i>Nicola Parathalassites di Palermo: continuità degli elementi linguistici e formali romano-orientali in una iscrizione di epoca normanna</i>	»	459
ANDREA GARIBOLDI, <i>Le monete bizantine della Biblioteca Classense di Ravenna</i>	»	469
BEATRICE GIROTTI, <i>Leggere e tradurre il greco e l'ebraico: le donne delle élites e la cultura nella tarda antichità</i>	»	491
LINDA KNIFFITZ - ERMANN0 CARBONARA - STEFANO FERRIANI - MARCELLO GALLI, <i>Il profilo conservativo dei siti archeologici attraverso la scheda di autovalutazione</i>	»	509
ALESSANDRO IANNUCCI, <i>'Come un leone innamorato'. Tradizione omerica e innovazione cavalleresca nell'Achilleide</i>	»	521
DELPHINE LAURITZEN, <i>L'Épigramme sur l'ekphrasis de Jean de Gaza (Anthologie Palatine XV, 1)</i>	»	535
FREDERICK LAURITZEN, <i>Psello e gli oracoli caldaici</i>	»	549
SILVIA LEGGIO, <i>Tra la Grande Chartreuse e l'Italia: la stauroteca bizantina di Farneta</i>	»	557
ROMINA LUZI, <i>Il mare nei romanzi bizantini: evoluzione di un topos e irruzione dell'immaginario</i>	»	571

ANDREA LUZZI, <i>Note sulla produzione di canoni 'giambici' ecclesiastici a Bisanzio dopo l'originaria fioritura tradizionalmente ascritta al Damasceno</i>	pag. 589
MARIA ROSARIA MARCHIONIBUS, <i>L'invisibile visibile: il caso di San Salvatore in Chora</i>	» 615
GIULIA MARSILI, <i>Notae lapicidarum su mense marmoree: maestranze e committenti nel Mediterraneo tardoantico</i>	» 635
FRANCESCO MONTICINI, <i>Il tassello e il puzzle. Studio di un inedito ed anonimo commento al De Insomniis di Sinesio</i>	» 655
SIMONA MORETTI, « <i>De hereditate olim domini Ylarionis cardinalis Niceni</i> »: icone e altre opere di Bessarione	» 677
NICOLA NACCARI, <i>Il Constitutum Constantini nella corrispondenza papale verso l'Oriente greco (XI-XII sec.). Alcune osservazioni</i>	» 697
ELENA NONVEILLER, <i>Persistenze di pratiche sacrificali cruento di matrice pagana nel mondo bizantino e postbizantino</i> ...	» 717
LUCIA ORLANDI, <i>Il battesimo degli infanti. Aspetti culturali e sociali del pedobattesimo a Bisanzio fra IV e VII secolo</i> ..	» 739
ANDREA PARIBENI, <i>Riflessi dell'organizzazione del cantiere nel decoro scolpito della Santa Sofia di Costantinopoli</i>	» 761
PIETRO PIRRONE, <i>La 'stauroteca' di Gaeta: una testimonianza artistica costantinopolitana d'età macedone nel monastero di San Giovanni a Piro (principato longobardo di Salerno)</i>	» 771
PIETRO PODOLAK, <i>Il dossier latino sul concilio del 1166 "Pater maior me est"</i>	» 789
VALERIO POLIDORI, <i>Verso un'edizione critica della Mistagogia del Santo Spirito di Fozio: riflessioni stemmatiche</i>	» 805
MARGHERITA ELENA POMERO, <i>Alcune osservazioni sul vestiario e le insegne del potere del δεσπότης nelle fonti scritte ed iconografiche</i>	» 817
FRANCESCA POTENZA, <i>La Passio greca di s. Pantaleone (BHG 1412z-1413b e nov. auct. bhg 1413a-1413eb): per una ricostruzione della storia del testo</i>	» 835

ANGELA PRINZI, <i>Nuove ricerche sul dossier greco dei martiri terracinesi Cesario e Giuliano</i>	pag. 849
MARIO RE, <i>Severo vescovo di Catania nel De Virgantino (B.H.G. 61), additamentum della Passio dei martiri lentinesi Alfio, Filadelfo e Cirino (con una proposta di datazione)</i>	» 863
LORENZO RICCARDI, <i>Con lo sguardo a Occidente: il restyling della Pantanassa di Philippiada (Epiro) al tempo del despota Niceforo (1267/8-1294/6)</i>	» 883
ANTONIO RIGO, <i>Il simbolismo dei fiori in un'opera tardobizantina. Un discorso di Marco Eugenio all'imperatore Giovanni VIII Paleologo</i>	» 903
CLEMENTINA RIZZARDI, <i>Iconografia del battesimo in una formella della Cattedra eburnea di Massimiano a Ravenna: origini, peculiarità e sviluppi</i>	» 913
VITTORIO G. RIZZONE, <i>I vescovi di Siracusa tra VIII e IX secolo e la diffusione dell'iconoclasmo in Sicilia: fonti documentarie e archeologiche</i>	» 925
CRISTINA ROGNONI, <i>Libri legales e cultura giuridica alla corte di Ruggero II. La testimonianza di un contemporaneo</i>	» 943
MARIAFRANCESCA SGANDURRA, <i>I più antichi Pentecostaria manoscritti: il problema della denominazione e della formazione del libro liturgico del periodo pasquale</i>	» 963
LETIZIA SOTIRA, <i>La gestualità dell'orante a Ravenna fra V e XII secolo</i>	» 981
MARIA DORA SPADARO, <i>Michele V nella Chronographia di Michele Psello: una versione di parte?</i>	» 993
EVA STAURENGHI, <i>L'archivio fotografico di Friedrich Wilhelm Deichmann dell'Istituto Archeologico Germanico di Roma. Il dossier ravennate</i>	» 1011
GIOACCHINO STRANO, <i>Il tema dell'εἶδος per i βασιλεις e la fortuna delle Lettere di Filostrato negli epistolari bizantini del X secolo</i>	» 1025

ALESSANDRO TADDEI, <i>A chi attribuire la cosiddetta "colonna di Giuliano" ad Ankara?</i>	pag. 1039
SILVIA TESSARI, <i>Arte psaltica a Tessalonica tra la fine del XIII e l'inizio del XIV secolo. Alcuni protagonisti. Il ms. Marc. Gr. II, 118</i>	» 1053
RENZO TOSI, <i>Sul riuso di topoi proverbiali in Costantino Manasse</i>	» 1071
ANTONINO TRANCHINA, « <i>Salva, o Logos, colui che ha scolpito questo fonte</i> ». <i>Per una revisione dell'opera di Gandoûlphos, tra nuovi materiali e spunti interpretativi</i>	» 1083
GIULIA TRONCARELLI, <i>L'iscrizione dei SS. Sergio e Bacco a Costantinopoli: alcune nuove osservazioni</i>	» 1101
FLAVIA VANNI, <i>Aspetti meno noti della scultura mediobizantina: la decorazione a stucco</i>	» 1119
GIORGIO VESPIGNANI, <i>Crisobolli e privilegi concessi a Firenze da Giovanni VIII Paleologo (1439). Per lo studio di una Romània fiorentina</i>	» 1141

PREMESSA

Tra il 22 e il 25 settembre 2015 l'Associazione Italiana di Studi Bizantini ha celebrato a Ravenna il suo VIII Congresso Nazionale. Per quattro giorni i bizantinisti italiani si sono riuniti in quella che era stata l'ultima residenza degli imperatori romani in Occidente, poi sede dell'esarco, per intrecciare un dialogo a distanza con Bisanzio. Sono stati giorni intensi di dibattito su ambiti di ricerca quanto mai varî ed articolati, che hanno spaziato dalla filologia alla storia, dall'archeologia alla storia dell'arte, dalla letteratura alla cultura materiale, lungo un'età che si è estesa dal IV al XVI secolo. Larga parte dei contributi allora presentati vengono ora pubblicati in questi due volumi. *Dialoghi con Bisanzio: spazi di discussione, percorsi di ricerca*, costituiscono dunque una pubblicazione indispensabile per chiunque voglia conoscere gli interessi e le tendenze della bizantinistica italiana dell'ultimo decennio.

Ravenna, maggio 2019

S. COSENTINO, M. E. POMERO, G. VESPIGNANI

PROGRAMMA DEL CONGRESSO

Martedì 22 Settembre

Teatro Dante Alighieri, Sala A. Corelli - Via Mariani 2

16.00 – Saluti e apertura del Congresso

16.30 – ANTONIO CARILE (Università di Bologna), *L'egittologia nella tradizione storica bizantina*

17.00 – LINDA KNIFFITZ, ERMANNO CARBONARA, STEFANO FERRIANI, MARCELLO GALLI, MARIO GIAMMARCO (Centro Internazionale di Documentazione sul Mosaico – MAR Ravenna), *Il profilo conservativo dei siti archeologici attraverso la scheda di autovalutazione*

Archeologia e architettura tardoantica I

17.30 – ALESSANDRO TADDEI (Università di Roma “La Sapienza”), *Riflessioni su un monumento incompiuto: a chi attribuire la cosiddetta “Colonna di Giuliano” ad Ankara?*

17.50 – GIULIA MARSILI (Università di Bologna), *Notae lapicidarum su mense: committenza o atelier?*

18.10 – MANUELA DE GIORGI, SILVIA PEDONE (Università del Salento), *La scultura della chiesa di San Filippo a Hierapolis: nuovi dati e il progetto Marmora Phrygiae*

18.30 – Discussione

Mercoledì 23 Settembre

Palazzo Corradini - Via Mariani 5

Aula Tumidei

Archeologia e architettura tardoantica II

9.30 – CLAUDIA BARSANTI (Università di Roma “La Sapienza”), *Alcune riflessioni sull'arco di Teodosio I a Costantinopoli*

- 9.50 – ISABELLA BALDINI (Università di Bologna), *Ktisis, misura e simbolo dello spazio tardoantico*
- 10.10 – ANDREA PARIBENI (Università di Urbino), *Riflessi dell'organizzazione del cantiere nel decoro scolpito della Santa Sofia di Costantinopoli*
- 10.30 – Discussione
- 11.20 – MARINA FALLA CASTELFRANCHI (Università del Salento), *Bargylia di Caria e le sue basiliche*
- 11.40 – DEBORA PELLACCHIA (Università di Bologna), *L'evergetismo cristiano nelle isole dell'Egeo orientale: i casi di Rodi e Karpathos*
- 12.00 – MASSIMILIANO DAVID, ANDREA FIORINI (Università di Bologna), DANTE ABATE (ENEA, Bologna) *Nuove tecnologie per lo studio archeologico del palazzo dell'esarca a Ravenna*
- 12.20 – Discussione

Aula 4

Il mondo tardoantico: società e cultura

- 9.30 – VALERIO LIETO SALVATORE NERI (Università di Bologna), *Roma tardoantica nella rappresentazione delle fonti storiografiche orientali (IV-VI secolo)*
- 9.50 – ANTONELLA CONTE (Università di Catania), *Scelte espressive ed espressivi silenzi nella corrispondenza di Basilio di Cesarea e Gregorio di Nazianzo*
- 10.10 – BEATRICE GIROTTI (Università di Bologna), *Leggere e tradurre il greco e l'ebraico nella tarda antichità: la testimonianza di Gerolamo e della sua cerchia*
- 10.30 – Discussione
- 11.20 – GIOVANNI ASSORATI (Università di Bologna), *Il patriziato in Giovanni Lido*
- 11.40 – DELPHINE LAURITZEN (Université Paris "Sorbonne"), *L'epigramma AP 15,1*
- 12.00 – SONJA CATERINA CALZASCIA (Università di Bologna), *Un risveglio materiale e spirituale: l'impiego del verbo ἐγείρειν nei poemetti di Paolo Silenziario su Santa Sofia*
- 12.20 – Discussione

Aula 5

Morfologie della produzione agiografica

- 9.30 – LORENZO MARIA CIOLFI (EHES - Paris), *Storia e romanzo nel Βίος τοῦ ἁγίου Ἰωάννου di Giorgio di Pelagonia*
- 9.50 – MARCO FANELLI (CNRS, Paris), *L'immagine e la memoria dei neomartiri di età paleologa*

- 10.10 – FRANCESCA POTENZA (Università di Roma “Tor Vergata”), *La Passio greca di s. Pantaleone (BHG 1412z-1413b): per una ricostruzione della storia del testo*
- 10.30 – Discussione
- 11.20 – CARMELO CRIMI (Università di Catania), *Gregorio Nazianzeno a Costantinopoli nel racconto di Niceta David Paflagone*
- 11.40 – ANGELA PRINZI (Università di Roma “La Sapienza”), *Nuove ricerche sul dossier greco dei martiri terracinesi Cesario e Giuliano*
- 12.00 – MARIO RE (Università di Palermo), *Il vescovo Severo di Catania nella passio dei martiri di Lentini*
- 12.20 – Discussione

Biblioteca Classense

Tra filologia, manoscritti e tradizione testuale

- 14.50 – ANNA CARAMICO (Università di Salerno), *L'editio princeps del De animalium proprietate di Manuele File*
- 15.10 – LUIGI D'AMELIA (Universität Münster), *La tradizione manoscritta del Nuovo Testamento di Giuseppe l'Immografo: alcune osservazioni sulla (s)fortuna dei canoni apostolici*
- 15.30 – VALERIO POLIDORI (Istituto Superiore di Scienze Religiose dell'Aquila “Fides et Ratio”), *Verso un'edizione critica del De Sancti Spiritus Mystagogia del patriarca Fozio*
- 15.50 – Discussione
- 16.40 – MICHELE TRIZIO (Università di Bari), *Gli scolii al De interpretatione attribuiti a Michele di Efeso: un'indagine preliminare*
- 17.00 – CHIARA FRANCESCA FARAGGIANA (Università di Bologna), *Note per la storia dei manoscritti greci di Ravenna, Biblioteca Classense 380 e 381*
- 17.20 – PAOLA DEGNI (Università di Bologna), *La gerarchia delle sedi patriarcali nella tradizione manoscritta: alcune considerazioni*
- 17.40 – Discussione

Museo d'Arte della Città di Ravenna

Archeologia, storia e storia dell'arte tra passato e presente

- 14.50 – GIOVANNI GASBARRI (Università di Roma “La Sapienza”), *Un archivio per l'Italia e il Mediterraneo. Géza de Francovich e la storia dell'arte bizantina nei documenti del CDSAB della Sapienza*

- 15.10 – EVA STAURENGHI (Università di Roma “La Sapienza”), *L'archivio fotografico di Friedrich Wilhelm Deichmann dell'Istituto Archeologico Germanico di Roma: il dossier ravennate*
- 15.30 – ANDREA GARIBOLDI (Università di Bologna), *La nuova catalogazione delle monete bizantine della Biblioteca Classense: risultati e prospettive di ricerca*
- 15.50 – Discussione
- 16.40 – FABRIZIO CONCA (Università statale di Milano), *Carducci e la Quarta Crociata*
- 17.00 – VALENTINA DE PASCA (Università Statale di Milano), *Il fascino di Bisanzio nella produzione orafa longobarda: i casi di Nocera Umbra e Castel Trosino*
- 17.20 – MARIA ROSARIA MARCHIONIBUS (Università di Napoli “Suor Orsola Benincasa”), *L'invisibile visibile: il caso di San Salvatore in Chora*
- 17.40 – Discussione

Dipartimento di Beni Culturali

Temi e problemi della produzione epigrafica

- 14.50 – GIULIA TRONCARELLI (Università di Roma “La Sapienza”), *L'iscrizione dei Ss. Sergio e Bacco a Costantinopoli: alcune nuove osservazioni*
- 15.10 – PIETRO PIRRONE (Università di Salerno), *La “stauroteca” di Gaeta: una testimonianza artistica costantinopolitana d'età macedone nel monastero di S. Giovanni Apiro (Principato longobardo di Salerno)*
- 15.30 – MARIO D'AMBROSI (Università di Salerno), *L'epigramma dedicatorio sull'encolpio di Gaeta: un decapentasilabo “imperfetto”?*
- 15.50 – Discussione
- 16.40 – FRANCESCO D'AIUTO (Università di Roma “Tor Vergata”), *Testo e contesto di Carmina Epigraphica bizantini*
- 17.00 – FRANCESCA FIORI (Università di Bologna), *Continuità degli elementi linguistici e formali romano-orientali nelle iscrizioni di epoca normanna*
- 17.20 – NICCOLÒ ZORZI (Università di Padova), *Codici ed epigrafi bizantine nella collezione della famiglia Nani (XVIII secolo)*
- 17.40 – Discussione

Giovedì 24 Settembre

Palazzo Corradini - Via Mariani 5

Aula Tumidei

Aspetti della scultura bizantina da Costantinopoli all'Italia

- 9.30 – CLAUDIA DI BELLO (Università Roma “La Sapienza”), *La scultura postgiustiniana tra modelli e nuove formule: il caso della lastra di Costantino V a Sant'Irene*

- 9.50 – FLAVIA VANNI (Università di Roma “La Sapienza”), *Aspetti meno noti della scultura mediobizantina: la decorazione in stucco*
- 10.10 – GABRIELLA BERNARDI (Museo Civico Medievale di Bologna), DAVIDE BALDI (Villa I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies) *Le steatiti del Museo Civico Medievale di Bologna: nuovi studi*
- 10.30 – Discussione
- 11.20 – ALESSANDRA AVAGLIANO (Università di Roma “La Sapienza”), *Sculture bizantine inedite e poco note di Salerno e della Costa d’Amalfi*
- 11.40 – SILVIA LEGGIO (Università di Roma “La Sapienza”), *Un “cimelio bizantino del tutto negletto”: la stauroteca della Certosa di Farneta presso Lucca*
- 12.00 – ANTONIO TRANCHINA (Università di Roma “La Sapienza”), *L’arredo scultoreo della chiesa monastica del Salvatore του Ἀρχοτηγίου presso Messina nell’ambito delle fabbriche dell’età di Ruggero II*
- 12.20 – Discussione

Aula 4

Chiesa, ecclesiologia e liturgia

- 9.30 – VITTORIO RIZZONE (Università Teologica di Sicilia, Catania), *I vescovi di Siracusa tra VIII e IX secolo e la diffusione dell’iconoclasmo in Sicilia: fonti documentarie e archeologiche*
- 9.50 – NICOLA NACCARI (Università di Bologna), *Il Constitutum Constantini nella corrispondenza papale verso l’Oriente greco (XI-XII sec.). Alcune osservazioni*
- 10.10 – PIETRO PODOLAK, ANNA ZAGO (Università di Pisa), *Il dossier latino sul concilio del 1166 “Pater maior me est”*
- 10.30 – Discussione
- 11.20 – ANDREA LUZZI (Università di Roma “La Sapienza”), *Note sulla produzione di canoni “giambici” innografici a Bisanzio dopo l’originaria fioritura tradizionalmente ascritta al Damasceno*
- 11.40 – MARIA FRANCESCA SGANDURRA (Università di Roma “Tor Vergata”), *Il Pentekostarion, ovvero il Triodion χαρμόσυνον*
- 12.00 – ELEFThERIOS DESPOTAKIS (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών), *Nuovi materiali sulla carriera ecclesiastica di Aristobulo-Arsenio Apostolis*
- 12.20 – Discussione

Aula 5**Storiografia, politica e diritto tra X e XII secolo**

- 9.30 – GIOACCHINO STRANO (Università della Calabria), *Il tema dell'ἔξως per i βασιλεῖς negli epistolari del X secolo: motivi retorici e istanze ideologiche*
- 9.50 – MARIA DORA SPADARO (Università di Catania), *Michele V nella Chronographia di Michele Psello: una versione di parte?*
- 10.10 – RENATA GENTILE (Università di Catania), *Emozioni e sentimenti nella storiografia bizantina di età comnena*
- 10.30 – Discussione
- 11.20 – FILIPPO BURGARELLA (Università della Calabria), *Lo stratego fondatore di Catanzaro: Costantino Phaghitzes*
- 11.40 – VALERIO MASSIMO MINALE (Università di Milano "Luigi Bocconi"), *Diritto bizantino ed eresia manichea. Alcune riflessioni su Sch. 3 ad Bas. 21.1.45*
- 12.00 – CRISTINA ROGNONI (Università di Palermo), *Libri legales giustinianeî e cultura giuridica alla corte di Ruggero II. La testimonianza di un contemporaneo*
- 12.20 – Discussione

Aula Tumidei**Percorsi della teologia e della spiritualità**

- 15.00 – BARBARA CROSTINI (Stockholms Universitet), *La lettera di Atanasio a Marcellino come prologo nei Salteri bizantini*
- 15.20 – ALESSANDRA BUCOSSÌ (Università di Venezia), *Tra il 1054 e il 1204: dialoghi e monologhi sul Filioque*
- 15.40 – MARINA BAZZANI (University of Oxford), *Simeone Nuovo Teologo e Gregorio di Narek: due mistici e poeti a confronto*
- 16.00 – Discussione
- 16.50 – ANTONIO RIGO (Università di Venezia), *Il simbolismo dei fiori in un'opera tardobizantina*
- 17.10 – MARCO TOTI (studioso indipendente), *La "preghiera del cuore" nel Cristianesimo orientale e occidentale*
- 17.20 – MARCO SCARPA (Università di Venezia), *Antilatinismo slavo: le traduzioni in slavo delle opere antilatine del patriarca Germano II*
- 17.40 – Discussione

Aula 4**Strategie di distinzione, immagini di autorità e iconografia**

- 15.00 – MARIA CRISTINA CARILE (Università di Bologna), *Vestire segni di autorità: gerarchia e rappresentazione nell'abbigliamento dei dignitari tardoantichi*
- 15.20 – ANDREA BABUIN (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων), *Riflessi d'avorio: a proposito di alcuni intagli con figure di armati*
- 15.40 – MARGHERITA ELENA POMERO (Università di Bologna), *Alcune osservazioni sul vestiario e le insegne del potere del δεσπότης nelle fonti scritte ed iconografiche*
- 16.00 – Discussione
- 16.50 – CLEMENTINA RIZZARDI (Università di Bologna), *L'iconografia del battesimo in una formella della cattedra eburnea di Massimiano a Ravenna: origini, peculiarità e sviluppi*
- 17.10 – LETIZIA SOTIRA (Università di Bologna), *Ravenna e il mondo mediterraneo: la figura dell'orante fra V e XII secolo*
- 17.20 – VALENTINA CANTONE (Università di Padova), *L'insegnamento orale di Mar Aba nelle miniature della Topografia cristiana di Cosma Indicopleuste*
- 17.40 – Discussione

Aula 5**Aspetti artistici, religiosi e sociali del Mediterraneo tardobizantino**

- 15.00 – LORENZO RICCARDI (Università di Roma "La Sapienza"), *L'Occidente ad Arta alla fine del XIII secolo: monumenti, modelli, maestranze*
- 15.20 – LIVIA BEVILACQUA (Università di Venezia), *Veneziani a Costantinopoli. Qualche considerazione sulla circolazione di opere d'arte nel Mediterraneo nel XIV secolo*
- 15.40 – SIMONA MORETTI (Università di Milano "IULM"), *"De hereditate olim domini Ylarionis cardinalis Niceni": icone e altre opere di Bessarione*
- 16.00 – Discussione
- 16.50 – GIORGIO VESPIGNANI (Università di Bologna), *Crisobolli e privilegi concessi a Firenze da Giovanni VIII Paleologo (1439). Per lo studio di una Romània fiorentina*

- 17.10 – SILVIA TESSARI (Università di Padova), *Arte psaltica a Tessalonica tra la fine del XIII e l'inizio del XIV secolo. Alcuni protagonisti*
- 17.20 – FRANCESCA PAOLA VUTURO (Università di Palermo), *Il predicatore cretese Nilos Bertos (seconda metà del XV secolo): considerazioni sulla sua presenza nell'isola di Rodi*
- 17.40 – Discussione

Venerdì 25 Settembre

Palazzo Corradini - Via Mariani 5

Aula 4

Tradizione letteraria e attualizzazione

- 9.30 – ROMINA LUZI (EHES, Paris), *Il topos del mare nei romanzi bizantini*
- 9.50 – ALESSANDRO IANNUCCI (Università di Bologna), *Come un leone innamorato. Tradizione omerica e innovazione cavalleresca nell'Achilleide*
- 10.10 – FRANCESCO MONTICINI (Università di Roma Tre), *Un inedito ed anonimo commento al De insomniis di Sinesio*
- 10.30 – Discussione
- 11.20 – RENZO TOSI (Università di Bologna), *Il riuso di topoi proverbiali in Costantino Manasse*
- 11.40 – MARIELLA MENCHELLI (Università di Pisa), *Il rotolo di Patmos e la tradizione e lettura del commento di Proclo al Timeo nei secoli XI e XII tra supporti librari e documentari*
- 12.00 – ALESSANDRO ANGELUCCI (Università di Chieti-Pescara "G. D'Annunzio"), *Il corpus dei Tragici nella storiografia di Pachimere: mimesi, Fortleben e riadattamenti*
- 12.20 – Discussione

Aula 5

Pratiche sociali tra norma e devianza

- 9.30 – ELENA NONVEILLER (EHES-Paris), *La permanenza di pratiche sacrificali cruento di origine pagana nella cultura bizantina e postbizantina*
- 9.50 – LUCIA ORLANDI (Università di Bologna), *Il battesimo degli infanti*
- 10.10 – SALVATORE COSENTINO (Università di Bologna), *Karpophorountes: figure di donatori dell'Oriente bizantino*
- 10.30 – Discussione

- 11.20 – NICOLA BERGAMO (EHESS-Paris), *Il gioco dello tzykanion a Bisanzio tra antropologia e socialità*
- 11.40 – FREDERICK LAURITZEN (studioso indipendente), *Psello e gli oracoli caldaici*
- 12.00 – SALVATORE COSTANZA (studioso indipendente), *Tipologie del segno divinatorio a Bisanzio (XII-XV secolo)*
- 12.20 – Discussione

Aula Tumidei

- 13.00 – Chiusura del Congresso