



# ASSOCIAZIONE ITALIANA DI STUDI BIZANTINI

## XV Giornata di Studio



# ISOLE BIZANTINE: REALTÀ E METAFORA

Roma, Pontificio Istituto Orientale, 23-24 marzo 2018

### PROGRAMMA

#### Venerdì, 23 Marzo 2018

ore 9.00-9.30 Saluti istituzionali:

- David NAZAR, S.I., Rettore del Pontificio Istituto Orientale
- Antonio RIGO, Presidente dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini

Presentazione del volume:

«BISANZIO FRA TRADIZIONE E MODERNITÀ: RICORDANDO GIANFRANCO FIACCADORI. ATTI DELLA XII GIORNATA DI STUDIO DELL'A.I.S.B.»

ore 9.30-13.00: *Navigando nel Levante*

- Salvatore COSENTINO: *Economia, paesaggio sociale e insularità nella prima età bizantina*
- Silvia PEDONE: *Costantinopoli e le sue isole*
- Gioacchino STRANO: *Cipro nelle fonti storiche e letterarie bizantine (XI-XII sec.)*
- Vincenzo RUGGIERI, S.I.: *L'isola di Gemile: tessuto urbano, ecclesiastico ed artistico*
- Francesco LI PIRA: *La collazione dei benefici ecclesiastici nell'Egeo del sec. XV: prime note su Corfù, Creta, Negroponte, Patrasso e Rodi*

ore 14.30-18.30: *Isole di santi, «isole» di monaci*

- Maria Luigia FOBELLI: *Il monastero di Santa Caterina al Sinai: un'«isola» delle icone?*

- Chiara BORDINO: *Santi dipinti in Cappadocia e nelle isole del Mar Egeo. Per un'analisi comparata dei santorali nelle pitture di età medio-bizantina*
- Paolo CESARETTI: *Isolario agiografico. Percorsi di santità attraverso le isole in età bizantina*
- Mariafrancesca SGANDURRA: *La tradizione agiografica di s. Ciriaca in Sicilia: due redazioni isolane della Passio (BHG 462c e 462g)*
- Angela PRINZI: *Grottaferrata: un'«isola» monastica greca nell'Occidente latino*
- Rafal ZARZECZNY, S.I.: *L'isola come luogo e simbolo d'isolamento, di fuga e di memoria nella tradizione etiopica*

#### Sabato, 24 Marzo 2018

ore 9.00-13.00: *Isole: realtà e metafora*

- Fabrizio CONCA: *L'isola come snodo narrativo nel romanzo bizantino*
- Andrea LUZZI: *Canonici «giambici» d'epoca bizantina e postbizantina: un'«isola» nella produzione innografica della Chiesa greca*
- Maria Rosaria MARCHIONIBUS: *La metafora dell'isola nell'arte sacra a Bisanzio*
- Isabella BALDINI: *Produzione e tipologie degli amboni nelle isole del Dodecaneso tra V e VIII secolo*
- Livia BEVILACQUA: *La circolazione artistica tra Venezia e gli arcipelaghi del Levante nel tardo Medioevo: opere e documenti*
- William TRONZO: *Byzantine Sicily, from Siracusa to Palermo*

**Comitato scientifico e organizzativo:** Alessandra GUIGLIA, Antonio IACOBINI e Andrea LUZZI (Sapienza Università di Roma) • Francesco D'AIUTO e Santo LUCÀ (Università di Roma "Tor Vergata") • Maria Luigia FOBELLI (Università Roma Tre); Vincenzo RUGGIERI, S.I (Pontificio Istituto Orientale)

**Organizzazione:** Sapienza Università di Roma. Dipartimento di Scienze dell'Antichità e Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo • Università di Roma "Tor Vergata". Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di Storia dell'arte • Università degli Studi Roma Tre. Dipartimento di Studi Umanistici, *in collaborazione con:* Pontificio Istituto Orientale (Roma)

#### Contatti:

XVGiornataAISB@gmail.com • tel. +39-3392187609

Associazione Italiana di Studi Bizantini:  
www.studibizantini.it

**Sede dell'incontro:** Pontificio Istituto Orientale,  
Piazza S. Maria Maggiore, 7 – 00185 Roma • <https://unipio.org/it/>

**Referenza fotografica:** Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana,  
Gr. Z. 479 (Oppiano, *Cynegetica*), f. 11v: l'isola di Lemno (© MiBACT)

