

EDIZIONE DEL 15 OTTOBRE 2020

SOMMARIO:

A. EVENTI

1. GIORNATE ELLENICHE 2020: "BISANZIO FRA GRECIA E ITALIA: STORIA, CULTURA, ARTE E RELIGIONE. NEL SEGNO DI SANTA SOFIA IN COSTANTINOPOLI" (SALERNO, 02-04.10.2020)
2. ON-LINE WORKSHOP: "RELICS IN ROME FROM DAMASUS I TO PASCHAL I" (ROME, 12-14.10.2020)
3. DUMBARTON OAKS VIRTUAL COLLOQUIUM: "PEOPLE AND POWER IN BYZANTIUM" (05-06.11.2020)
4. IV CONVEGNO SUL PLATONISMO BIZANTINO: "CURARE LA PERSONA: LA MEDICINA TRA ANIMA E CORPO NELLA FILOSOFIA BIZANTINA E NEL PLATONISMO CRISTIANO" (VENEZIA, 15-16.10.2020)
5. ON-LINE COURSE: "MANUSCRIPTS IN ARABIC SCRIPT. INTRODUCTION TO CODICOLOGY" (PRINCETON, 23-24.10.2020)

B. PUBBLICAZIONI

1. F. CAMPAGNA CICALA, "PITTURA MEDIEVALE IN SICILIA" (2020)
2. "POSTBYZANTINISCHE EPIGRAMME IN INSCHRIFTLICHER UEBERLIEFERUNG" (PBEiU) (2020) [ON LINE PUBLICATION]

C. NOTIZIE

1. PREMIO 2020-2021 DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE S. NILO, PER UNA TESI DI LAUREA MAGISTRALE DISCUSSA NEGLI ANNI SOLARI 2019-2020 (SCADENZA: 31.01.2021)
2. DUMBARTON OAKS BYZANTINE PODCAST AND A NEW RESOURCE: COLLECTION STRENGTHS / EPISODE 3: "TREASURES IN HEAVEN: ARMENIAN ILLUMINATED MANUSCRIPTS"

---

A. EVENTI

---

IGIONE. NEL SEGNO DI SANTA SOFIA IN COSTANTINOPOLI" (SALERNO, 02-04.10.2020)

Da: Paolo Cesaretti (paolo.cesaretti@unibg.it)

SOCIETA' FILELLENICA ITALIANA  
SOCIETA' FILELLENICA LOMBARDA

GIORNATE ELLENICHE 2020  
2-4 OTTOBRE

BISANZIO FRA GRECIA E ITALIA: STORIA, CULTURA, ARTE E RELIGIONE  
Nel segno di Santa Sofia in Costantinopoli

Responsabili scientifici delle Giornate: Prof. Giulio Maria Chiodi e Prof. Paolo Cesaretti

#### PROGRAMMA

Venerdi' 2 ottobre ore 17,30 - Aula magna Liceo T. Tasso di Salerno  
"Bisanzio e la conservazione della lingua: il greco, dall'antichita' ad oggi"

Saluta: prof.ssa Carmela Santarcangelo - Dirigente scolastica del Liceo T. Tasso (Salerno)  
Introduce e modera: prof. Giulio Maria Chiodi (Direttore Scientifico Societa' Filellenica Italiana)

Intervengono:

prof.ssa Giovanna Pace (Universita' di Salerno)  
prof. Antonio Rollo (Universita' di Napoli "L'Orientale")  
prof. Jannis Korinthios (Universita' della Calabria)  
dott.ssa Maria Olimpia Squillaci (Universita' di Napoli "L'Orientale")

Conclude:

prof. Marco Galdi - Presidente Societa' Filellenica Italiana

Webinar in diretta sul Canale YouTube della Societa' Filellenica Italiana  
[https://www.youtube.com/channel/UC5cF\\_wOb8odLNfayK\\_dNZhg?disable\\_polymer=true](https://www.youtube.com/channel/UC5cF_wOb8odLNfayK_dNZhg?disable_polymer=true)

\*\*\*

Sabato 3 ottobre  
"Bisanzio: storia di un impero fra ellenismo e ortodossia"

ore 10,30 Introduce: prof. Paolo Cesaretti (Universita' di Bergamo)  
ore 11,15: "L'Esarcato e la presenza bizantina in Italia centro-settentrionale", prof. Giorgio Ravegnani (Universita' Ca' Foscari di Venezia)  
ore 12,00: "Bisanzio e le Repubbliche Marinare", prof.ssa Sandra Origone (Universita' di Genova)  
ore 12,45: "La presenza bizantina in Italia meridionale", prof. Claudio Azzara (Universita' di Salerno)

"Bisanzio fra cultura e arte"

ore 16,00: Introduce: prof. Armando Bisogno (Universita' di Salerno)  
ore 16,45: "Santa Sofia a Costantinopoli: alla scoperta della San Pietro d'oriente", prof.ssa Maria Luigia Fobelli (Universita' Roma Tre)  
ore 17,15: "Bisanzio 'oltre' Bisanzio: il contributo delle arti in Italia e la (ri)scoperta di un'eredita'", prof.ssa Manuela De Giorgi (Universita' del Salento)

\*\*\*

Domenica 4 ottobre  
"Bisanzio e l'Ortodossia"

ore 10,30: Introduce prof. Giulio Maria Chiodi (Universita' Insubria - Direttore Scientifico S.F.I.)  
ore 11,15: "La spiritualita' ortodossa nell'Italia meridionale", Padre Alessio Mandanikiotis  
ore 12,00 Saluti a conclusione delle Giornate  
prof. Massimo Cazzulo (Presidente Societa' Filellenica Lombarda)  
prof. Marco Galdi (Presidente Societa' Filellenica Italiana)

---

[2]. ON-LINE WORKSHOP: "RELICS IN ROME FROM DAMASUS I TO PASCHAL I" (ROME, 12-14.10.2020)

Da: Alessandra Ridolfi (Alessandra.Ridolfi@dainst.de)

Online Event - Workshop

"Relics in Rome from Damasus I to Paschal I"

In collaboration with the Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institute for Art History

Info: <https://www.dainst.org/event/4649539>  
<https://www.biblhertz.it/3020174>

In its wealth of relics, Rome surpassed all other cities of the Roman Empire by far. Pope Damasus I (366-384), known as "cultor martyrum", initiated the cultivation of this heritage, a practice that was systematically renewed under Paschal I (817-824). Yet it did not take long for relics of foreign saints to be imported into Rome and integrated into the cult practice and sacred topography of the city. The discovery, salvage, transport, reception and deposition of these imported relics were elaborately staged and (re-)commemorated in a variety of media. Imported relics could become an identity-forming part of the city, while at the same time, imports of relics changed the sacred topography of Rome. This little-studied aspect of the Roman cult of saints and relics is to be explored within the framework of an interdisciplinary workshop. The focus of interest will be: the hagiographic profile of the imported saints, the changes in the sacred topography of the city, the codification of new forms of the cult of relics as a result of their import, the use of artistic media and, last but not least, the motivations of the actors involved.

Online participation possible via zoom. Further details will be announced shortly. Due to current safety regulations the workshop must take place without an audience on site.

Scientific Organization: Adrian Bremenkamp, Tanja Michalsky, Norbert Zimmermann

Programm

Montag, 12.10. 2020

14:30 Begrüßung und Einführung

Norbert Zimmermann, Deutsches Archäologisches Institut in Rom

Tanja Michalsky, Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut fuer Kunstgeschichte

15:00 Ortwin Dally, Deutsches Archäologisches Institut in Rom: "Reliquien in Rom vor dem Christentum"

15:30 Alessandro Bonfiglio, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana: "Il culto dei martiri stranieri a Roma e la questione dei calendari. Da una rilettura dello studio di E. Donckel"

16:15 Kaffee- und Lueftungspause

16:45 Maya Maskarinec, University of Southern California, Los Angeles: "Where Are the Women? Foreign Saints and the Construction of a Masculine Rome"

17:30 John Osborne, Carleton University, Ottawa: "The Relic Lists of Sant'Angelo in Pescheria and San Silvestro in Capite"

18:15 Andrea Antonio Verardi, University of Helsinki: "Hic beatissimus praesul multa corpora sanctorum requiens invenit: Politica papale e importazione di reliquie a Roma tra VIII e IX secolo"

Dienstag, 13.10. 2020

9:00 Teodoro De Giorgio, Universita' del Salento, Lecce: "Felice IV (526-530) e il culto dei santi orientali a Roma"

9:45 Alzbeta Filipova, Masaryk University Brno: "The Church of San Vitale in Rome and the Fluctuations of the Cult of Ambrosian Saints"

10:30 Kaffee- und Lueftungspause

11:00 Donatella Nuzzo, Universita' degli studi di Bari: "San Leucio di Brindisi: il culto a Roma e in Italia meridionale e tra tarda antichita' e alto medioevo"

11:45 Simone Schiavone, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana: "Da Costantinopoli a Roma: le reliquie di Filippo e Giacomo il Minore dalla recente ricognizione nella Basilica dei Ss. XII Apostoli"

12:30 Zwischendiskussion

13:00 Mittagspause

14:00 Alessandra Cerrito, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali: "Il culto di S. Anastasia a Roma"

14:45 Alessandro Vella, Musei Vaticani: "Ubi ipsa corpore iacet: il culto di Tecla e le sue reliquie, a Roma e in Occidente"

15:30 Kaffee- und Lueftungspause

16:00 Armin Bergmeier, Universitaet Leipzig: "Barbaren und Sarazenen: Reliquienraub in Rom, Anagni und Venedig"

16:45 Cristiana Filippini, University of California in Rome: "La scena di traslazione sulla facciata della basilica paleocristiana di San Clemente: stratificazioni interpretative"

Mittwoch, 14.10.2020

9:00 Davide Bianchi, Universitaet Wien: Reliquie e devozione nella Roma di Gregorio Magno

9:45 Andras Handl, Katholieke Universiteit Leuven: "Papst Symmachus als Foerderer der Importkulte im roemischen Liber pontificalis"

10:30 Kaffee- und Lueftungspause

11:00 Maria Lidova, Independent Scholar: "Dalmatian Saints in Rome. An Attempt of Relic Import in the Seventh Century"

11:45 Manfred Luchterhandt, Universitaet Goettingen: Reliquien als materielle Identitaetskerne in Migrationsprozessen. Die Paepste und der Nahe Osten im fruehen Mittelalter

12:30 Abschlussdiskussion

---

[3]. DUMBARTON OAKS VIRTUAL COLLOQUIUM: "PEOPLE AND POWER IN BYZANTIUM" (05-06.11.2020)

Da: Events Department (events@doaks.org)

Research on the social and economic history of Byzantium has tended to focus on the upper levels of society, where the evidence is abundant and relatively easily accessible. It has traditionally been dominated by attention to the large

structures of church and state, represented through the key figures of patriarch and emperor, and how they implemented their economic and ideological interests. This has resulted in a top-down view of Byzantine society. In recent years, however, greater attention has been paid to the study of group formation, especially with a view to vertical mobility through patronage networks. This colloquium aims to foreground these recent advances in scholarship.

The colloquium brings together eight specialists who investigate the formation of groups based on shared purpose, whether social, economic, or religious. Of particular interest is the interplay between external pressures and internal motivation in the perception and representation of groups, on the one hand, and in the formation of groups and networks, on the other. This often involves searching out previously unknown or underappreciated sources, or subjecting better-known sources to new analytical questions.

By elucidating these phenomena in different periods of Byzantine history and in different geographical and social settings, this colloquium raises important issues of scope regarding the methodology and interpretive models for the study of Byzantine society.

Colloquiarch: Claudia Rapp, University of Vienna and Austrian Academy of Sciences

TO REGISTER: [https://doaks-org.zoom.us/webinar/register/WN\\_10UUpKqdQf64sdRKThPL1w](https://doaks-org.zoom.us/webinar/register/WN_10UUpKqdQf64sdRKThPL1w)

People and Power in Byzantium  
Byzantine Studies Virtual Colloquium  
November 5-6, 2020

## PROGRAMME

Thursday, November 5, 2020

9:00-9:05 a.m. Tom Cummins and Anna Stavrakopoulou, Dumbarton Oaks: Welcome  
9:05-9:20 a.m. Claudia Rapp, University of Vienna and Dumbarton Oaks: Introduction

### Session 1

Chair: Derek Krueger, University of North Carolina at Greensboro and Dumbarton Oaks

9:20-9:35 a.m. Paul Magdalino, University of St Andrews: Power to the People? The Circus Factions in Constantinople after the Sixth Century

9:35-9:50 a.m. Discussion with Speakers

9:50-10:05 a.m. QandA with the Public

10:05-10:20 a.m. Kostis Smyrlis, National Hellenic Research Foundation, Athens: Trade Associations and Guilds in Byzantium (10th-14th c.)

10:20-10:35 a.m. Discussion with Speakers

10:35-10:50 a.m. QandA with the Public

10:50-11:10 a.m. Break

### Session 2

Chair: John Duffy, Harvard University and Dumbarton Oaks

11:10-11:25 a.m. Daniel Caner, Indiana University, Bloomington: Monks and Power in Early Byzantium

11:25-11:40 a.m. Discussion with Speakers

11:40-11:55 a.m. QandA with the Public

11:55 a.m.-12:10 p.m. Claudia Rapp, University of Vienna and Dumbarton Oaks: Confraternities and Other Forms of Organized Lay Piety

12:10-12:25 p.m. Discussion with Speakers

12:25-12:40 p.m. QandA with the Public

Friday, November 6, 2020

9:00-9:05 a.m. Claudia Rapp, University of Vienna and Dumbarton Oaks: Introduction

### Session 3

Chair: Ioli Kalavrezou, Harvard University and Dumbarton Oaks

9:05-9:20 a.m. Ekaterini Mitsiou, Academy of Sciences of Goettingen and Austrian Academy of Sciences: Family Networks and Women in 13th-Century Byzantium

9:20-9:35 a.m. Discussion with Speakers

9:35-9:50 a.m. QandA with the Public

9:50-10:05 a.m. Youval Rotman, Tel Aviv University: Dynamics of Social Mobility: Slaves, Children, and the Question of Agency

10:05-10:20 a.m. Discussion with Speakers

10:20-10:35 a.m. QandA with the Public

10:35-10:55 a.m. Break

### Session 4

Chair: Elizabeth Bolman, Case Western Reserve University and Dumbarton Oaks

10:55-11:10 a.m. Lee Mordechai, Hebrew University, Jerusalem: People, Power, and Politics: Social Mobility in the Eastern Roman Empire, 1025-1204

11:10-11:25 a.m. Discussion with Speakers

11:25-11:40 a.m. QandA with the Public

11:40-11:55 a.m. Teresa Shawcross, Princeton University: People Seeking Power in the Late Byzantine City

11:55 a.m.-12:10 p.m. Discussion with Speakers

12:10-12:25 p.m. QandA with the Public

12:25-1:00 p.m.

Chair: Claudia Rapp, University of Vienna and Dumbarton Oaks

Dimiter Angelov, Harvard University and Dumbarton Oaks

Final Discussion

---

[4]. IV CONVEGNO SUL PLATONISMO BIZANTINO: "CURARE LA PERSONA: LA MEDICINA TRA ANIMA E CORPO NELLA FILOSOFIA BIZANTINA E NEL PLATONISMO CRISTIANO" (VENEZIA, 15-16.10.2020 )

Da: Santo Luca' (luca@lettere.uniroma2.it)

IV CONVEGNO SUL PLATONISMO BIZANTINO DEL PROGETTO THEANDRITES: PLATONISMO BIZANTINO (284-1453)

"Curare la persona: la medicina tra anima e corpo nella filosofia bizantina e nel platonismo cristiano"

Organizzato dall'Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Post-bizantini e dalla Scuola Grande di San Marco

Venezia, 15-16.10.2020

### PROGRAMMA

Giovedì 15 ottobre 2020

La medicina e filosofia bizantina tra anima e corpo

Scuola Grande di San Marco

Online sul canale youtube indicato sul sito [www.scuolagrandesanmarco.it](http://www.scuolagrandesanmarco.it) e <http://www.istitutoellenico.org>

- Giuseppe Dal Ben, Direttore generale della ULSS 3 Serenissima  
Mario Po', Direttore della Scuola Grande di San Marco  
Introduzione

- HHH Prince Vladimir A. Gorshkov - Cantacuzene of Byzantium, Titular Basileus of the Romans and all Ecumene,  
Head of the Byzantine Imperial House of Cantacuzene, Consultore storico presso Scuola Grande di San Marco  
Contributo storico generale (in inglese)

- Sarah Wear, Franciscan University, USA  
Gregorio di Nissa e Cirillo di Alessandria a proposito del potere di guarigione dell'eucarestia (in inglese)

- Jonathan Greig, Austrian Academy of Sciences  
L'anima e la divinizzazione in Proclo, Nicola di Metone e la controversia palamita (in inglese)

- Michael Griffin, University of British Columbia, Canada  
Le virtu' del corpo e dell'anima in Olimpiodoro (in inglese)

- Giulio Fanti, Universita' di Padova  
Le due nature di Cristo nella numismatica bizantina del settimo secolo (in italiano)

- Istvan Perczel e Andras Kraft, CEU Budapest, Hungary  
Giovanni Italo sul corpo e anima (in inglese)

- Isabel Grimm, Bavarian Academy of Sciences  
Iatrososifismo bizantino: la filosofia medica del corpo e dell'anima (in inglese)

- Denis Robichaud, Villa I Tatti, Firenze - Notre Dame University  
Ficino: dottore delle anime (in inglese)

16:00-18:00 domande ai relatori online (iscrizione presso il sito: [scuolagrandesanmarco@aulss3.veneto.it](mailto:scuolagrandesanmarco@aulss3.veneto.it) entro il 10 ottobre)

Venerdi' 16 ottobre 2020

La medicina tra anima e corpo. Dal male alla malattia: la concezione bizantina

Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Post-bizantini

Online sul canale youtube indicato sul sito <http://www.istitutoellenico.org> e [www.scuolagrandesanmarco.it](http://www.scuolagrandesanmarco.it)

Prima sessione

Presidente: Christos Arampatzis

9:50 Vasileios Koukousas, Direttore dell'Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Post Bizantini Introduzione (in greco)

10:00 Christos Yannaras, Universita' di Atene

L'enigma del 'male' nella tradizione bizantina. Le condizioni filosofiche e teologiche (in greco)

10:20 Dionysios Skliris, Universita' di Atene

Gregorio di Nissa: comprendere la malattia mentale e fisica. Fondamenti filosofici e biblici (in inglese)

10:40 Georgios Ioannidis, Universita' di Salonicco

Giovanni Crisostomo: la relazione tra malattia del corpo e dell'anima (in inglese)

11:00 Lambros Alexopoulos, Universita' di Cipro

La fisiologia del sistema digestivo nell'argomentazione cristiana della resurrezione dei corpi. Da Origene a Enea di Gaza (in inglese)

11:20 Lambros Siasios, Università di Salonicco

Il mega melan e i suoi colori. Le testimonianze antifilosofiche di Dionigi Areopagita e Gregorio Palamas (in greco)

11:40 Vasileios Mpetsakos, Università di Salonicco

L'utilizzo della terminologia filosofica per difendere il senso biblico. Il caso di San Massimo il Confessore (in greco)

12:00-12:30 Domande

Pausa

Seconda sessione

Presidente: Vasileios Koukousas

15:00 Anastasia Bagalla, Università di Salonicco

I testi greci di Isacco il Siro e l'assenza di filosofia nella concezione umana: la malattia del corpo e dell'anima (in greco)

15:20 Viktoria Theodora N. Achillev Gaitana, Università di Salonicco

La concezione critica della scienza medica di Basilio di Cesarea (in greco)

15:40 Christos Arampatzis, Università di Salonicco

Male e malattia. Il caso di Simeone il Nuovo Teologo (in greco)

16.00 Frederick Lauritzen, Scuola Grande di San Marco

Medicina e filosofia nella Cronografia di Michele Psello (1018-1081) (in inglese)

16.20 Ierotheos Vlachos, Metropolita di Nafpaktos

Il legame reciproco tra piacere e dolore (in greco)

16.40-17.10 Domande

Conclusioni: Frederick Lauritzen

Comitato scientifico

Mario Po', Vasileios Koukousas, Sarah Wear, Frederick Lauritzen, Christos Arampatzis

I lavori previsti per il 15 ottobre 2020 si svolgono esclusivamente online. La parte della Conferenza del 16 ottobre si tiene sia online che in presenza (nella sede dell'Istituto Ellenico, Castello - Calle Seconda de la fava, 3412, 30122 Venezia)

Modalità per seguire gli interventi

Gli interventi saranno tutti disponibili a partire dal 15 ottobre sul canale Youtube indicato sul sito della Scuola Grande di San Marco: <https://www.scuolagrandesanmarco.it/> e dell'Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Post-Bizantini: <http://www.istitutoellenico.org/>

Per partecipare alla sessione online di domande del 15 ottobre (ore 16:00-18:00) e' necessario iscriversi a [scuolagrandesanmarco@aulss3.veneto.it](mailto:scuolagrandesanmarco@aulss3.veneto.it) entro il 10 ottobre.

Per assistere al convegno presso la sala del capitolo dell'Istituto Ellenico (16 ottobre) e' necessario iscriversi a [info@istitutoellenico.org](mailto:info@istitutoellenico.org) entro il 10 ottobre. Alcuni interventi saranno proiettati in diretta, altri saranno in presenza.

---

[5]. ON-LINE COURSE: "MANUSCRIPTS IN ARABIC SCRIPT. INTRODUCTION TO CODICOLOGY" (PRINCETON, 23-24.10.2020)

Da: Eugenia Sokolinski (eugenia.sokolinski@uni-hamburg.de)

### Manuscripts in Arabic Script: Introduction to Codicology

This online course (2 days) aims to introduce Arabic manuscripts from a codicological and textual point of view. The first day will provide an overview of the field of codicology and its role in the manuscript field in general and in identifying the key features of the manuscript in particular. The second session will be dedicated to writing supports, the structure of quires, ruling and page layout, bookbinding, ornamentation, tools and materials used in bookmaking, and the palaeography of book hands. Some practical examples will be given based on the lecturers' long experiences. The second day will focus on the importance of manuscripts in research. While the first session will cover the Paratextual features in the Arabic manuscripts, the second session will demonstrate the different approaches in editing manuscripts.

This introductory course is intended for students, researchers and librarians who are working in the field of manuscript studies. In the two-day course, the lecturers will cover a wide range of aspects for those who are acquiring basic knowledge in this field.

#### Learning outcomes:

Basic understanding of the field of manuscript studies in general.

Identify the role of manuscripts in knowledge production in different areas studies in Muslim cultures.

Length of course: 2 days, October 23-24 (4 lectures)

Download course structure: [shorturl.at/ipyE1](http://shorturl.at/ipyE1)

#### Course Lecturers:

Dr. Walid Ghali is the Head of the Aga Khan Library, London, Assistant Professor at the Aga Khan University's Institute for the Study of Muslim Civilisations and a Chartered Librarian of the Chartered Institute of Library and Information Professionals (CILIP). Also, he is a member of the Islamic Manuscript Association, University of Cambridge. Dr. Ghali received his PhD from Cairo University, Faculty of Arts in 2012. His current research projects focus on the Islamic manuscript traditions, particularly in Arabic script, and the history of books. Dr. Ghali teaches Sufism, Arabic literature, and manuscript traditions. Before moving to London, Dr. Ghali worked in various librarian roles at the American University in Cairo. He has also held several consultancy roles in and outside Egypt, such as the Ministry of Endowment, Qatar University, and the Supreme Council for Culture in Kuwait.

Dr. Anne Regourd is researcher at the Centre National de la Recherche Scientifique/French National Centre for Scientific Research (CNRS) in Paris, France. She has published extensively in the fields of History and Philology dealing with Codicology, Paper Studies, and Papyrology. She is the editor of book, *The Trade in Papers Marked with Non-Latin Characters*, Leiden, E.J. Brill, 2018, and heads the free access online journal, *Nouvelles Chroniques du Manuscrit au Yémen*.

#### Registration:

Tickets: 80 pounds for professionals / 50 pounds for students, AKU alumni and staff. Book your ticket soon: <https://rb.gy/mox5ud>

---

## B. PUBBLICAZIONI

---

[1]. F. CAMPAGNA CICALA, "PITTURA MEDIEVALE IN SICILIA" (2020)

Da: Silvia Pedone (silvia.pedone@gmail.com)

F. Campagna Cicala, "Pittura medievale in Sicilia", Magika Edizioni, Messina 2020 - ISBN (978) 8889525533; cm 28×21.5, gr. 1900, 488 pagine a colori.

Pittura medievale in Sicilia intende tracciare un profilo delle manifestazioni pittoriche che si sono svolte in Sicilia da l XII fino al XV secolo. Lo scopo di questa vasta ricostruzione delle vicende storico-artistiche e' quello di proporre una lettura organica di un percorso pittorico così come si e' delineato territorialmente in questo lungo arco di tempo, per cogliere nella contestualità spazio-temporale della elaborazione artistica, omogeneità o differenziazioni che scaturiscono da peculiarità di situazioni storiche, economiche, ambientali delle diverse realtà territoriali.

---

[2]. "POSTBYZANTINISCHE EPIGRAMME IN INSCRIFTLICHER UEBERLIEFERUNG" (PBEiU) (2020) [ON LINE PUBLICATION]

Da: Andreas Rhoby (Andreas.Rhoby@oeaw.ac.at)

Postbyzantinische Epigramme in inschriftlicher Ueberlieferung (PBEiU). Incipitarius und Checklist (version 01.09.2020), accessible at: <https://epub.oeaw.ac.at/?arp=0x003bd60f>

doi:10.1553/Postbyzantinische\_Epigramme

This list of Incipits, which also serves as checklist, documents the phenomenon of creating inscriptional epigrams in the so-called post-Byzantine period after the year 1500. The so-far collected ca. 700 epigrams date between the 16th and 19th centuries, with some attestations which even belong to the 20th century.

This growing list of incipits / this checklist will be updated regularly (every three months).

If you are aware of any metrical inscriptions of the post-Byzantine period or any publications, which have not been considered so far, please be so kind to send me these references.

---

## C. NOTIZIE

---

[1]. PREMIO 2020-2021 DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE S. NILO, PER UNA TESI DI LAUREA MAGISTRALE DISCUSSA NEGLI ANNI SOLARI 2019-2020 (SCADENZA: 31.01.2021)

Da: Associazione Culturale S. Nilo (pres.associazioneculturales.nilo@gmail.com)

L'Associazione Culturale S. Nilo (ACSN), nell'ambito dell'Abbazia di S. Nilo, nel quadro delle attività culturali destinate a promuovere e valorizzare l'importante patrimonio spirituale, storico e artistico e la tradizione greco-bizantina del monastero di Grottaferrata organizzate dalla fondazione ad oggi, istituisce un premio intitolato a S. Nilo, fondatore della nostra Abbazia, del valore di 2.500 euro da assegnare ad una tesi di laurea magistrale particolarmente meritevole.

vole, discussa nel periodo compreso tra il 1° gennaio 2019 e il 31 dicembre 2020.

Le tesi candidate dovranno vertere su argomenti relativi ai seguenti temi:

- la storia e la spiritualita' dell'Abbazia di Grottaferrata; la vita, le opere e il pensiero di S. Nilo di Rossano; il monacato orientale e italo-greco;
- la storia e la tradizione spirituale, liturgica e iconografica delle chiese cristiane orientali;
- la storia e la riflessione teologica e spirituale della patristica orientale.

Insieme con il Monastero Esarchico di S. Maria di Grottaferrata, hanno concesso il patrocinio all'iniziativa e hanno assicurato piena collaborazione le Universita' di Roma Sapienza (con la quale e' gia' operante, da vari anni, una collaborazione con ASCN), Roma Tre e Tor Vergata, il Pontificio Ateneo S. Anselmo e la LUMSA. Hanno concesso inoltre il loro patrocinio il Comune di Grottaferrata, che ha deliberato inoltre l'erogazione di un contributo per il finanziamento del premio e per le spese organizzative, la Regione Lazio, il Consiglio Regionale del Lazio e la Citta' Metropolitana di Roma. La commissione valutatrice delle tesi di laurea candidate sara' composta da illustri docenti ed esperti, operanti presso gli Atenei patrocinanti e presso istituzioni universitarie prestigiose, italiane ed estere. La commissione procedera' alla selezione della migliore tesi a cui assegnare il premio e ad eventuali citazioni di merito.

La scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione e' fissata al 31 gennaio 2021. La consegna del premio all'autore della tesi giudicata la piu' meritevole dalla commissione di valutazione, avra' luogo nel mese di ottobre 2021, a Grottaferrata, nel corso di un evento pubblico presso l'Abbazia di S. Nilo.

Il bando e' disponibile sul sito <http://www.acsannilo.it>, al quale gli interessati potranno accedere per visualizzare e scaricare, oltre al bando, i facsimili della domanda di partecipazione e delle dichiarazioni integrative richieste a corredo della domanda di partecipazione.

BANDO:

<http://www.acsannilo.it/wp-content/uploads/2020/10/ACSN-Bando-Premio-S.-Nilo-2020-2021.pdf>

FACSIMILE DOMANDA DI PARTECIPAZIONE:

<http://www.acsannilo.it/wp-content/uploads/2020/10/ACSN-Bando-Premio-S.-Nilo-All.-A.pages.pdf>

FACSIMILE DELLA DICHIARAZIONE DEL CANDIDATO:

<http://www.acsannilo.it/wp-content/uploads/2020/10/ACSN-Bando-Premio-S.-Nilo-All.-B.pdf>

INFO:

Dott. Franco Portelli -- Presidente della Associazione Culturale S. Nilo

Sede sociale: Via del Piscaro 23, I-00046 Grottaferrata (RM)

Sede operativa: Abbazia di S. Nilo, Corso del Popolo 128, I-00046 Grottaferrata (RM)

E-mail: [pres.associazioneculturales.nilo@gmail.com](mailto:pres.associazioneculturales.nilo@gmail.com)

---

[2]. DUMBARTON OAKS BYZANTINE PODCAST AND A NEW RESOURCE: COLLECTION STRENGTHS / EPISODE 3: "TREASURES IN HEAVEN: ARMENIAN ILLUMINATED MANUSCRIPTS"

Da: Byzantine Studies Department ([byzantine@doaks.org](mailto:byzantine@doaks.org))

Dumbarton Oaks Byzantine Podcast and a New Resource: Collection Strengths

Episode 3: Treasures in Heaven: Armenian Illuminated Manuscripts with Prof. Christina Maranci and Erin Pinon

We are delighted to continue our limited podcast series, during which a senior scholar will be discussing with a younger scholar of their choice, an article, or a book chapter from a field other than Byzantine studies that has had an impact on their work. We have asked our participants to choose any reading they wish, older or more recent, as well as to invite an advanced graduate student or recent postdoc for a lively and productive dialogue. The discussions are meant to be informal but informative, stressing the value of the readings, but also highlighting differences brought about by time or varying angles in the diverse fields of study.

For our September podcast, we were joined by Professor Christina Maranci (Tufts University) and Erin Pinon (doctoral candidate, Princeton University), for a discussion of *Treasures in Heaven: Armenian Illuminated Manuscripts*, ed. Thomas Mathews and Roger Wieck, published in 1994 by New York and Princeton. They answer questions like how did the exhibition *Treasures of Heaven*, its catalogue, the symposium and the subsequent volume change the scene of Armenian studies in Anglophone academia, what was it like to attend the exhibition at the Metropolitan Museum in 1994, what is the premier site of Armenian painting, and last, how has the relationship between Byzantine and Armenian Studies evolved over the years, from the 1990s to 2020 and beyond?

Dumbarton Oaks is also pleased to announce the launch of *Collection Strengths*, the first online guide to the Rare Book Collection. This new descriptive tool offers a detailed overview of the collection's holdings in each of the three programs of study, Byzantine, Pre-Columbian, and Garden and Landscape Studies. It also allows researchers to explore connections across these three fields through broad thematic categories, such as travel, cartography, and technology. The goal of *Collection Strengths* is to create a single access point to link the institute's various resources, facilitating general access to the collection and consolidating the use of its digitized holdings. For the Byzantine Studies Program, the *Collection Strengths* currently highlights areas such as "Byzantine Collections and Numismatics", "Byzantine Theology and Liturgy", "Early Printed Byzantine Texts", and "Eastern Mediterranean Monuments".

---

## NORME PER LA SEGNALAZIONE DI INIZIATIVE BIZANTINISTICHE

La Newsletter AISB raccoglie e diffonde notizie relative a iniziative e attività d'interesse bizantinistico (congressi, giornate di studio, convegni, seminari, conferenze, pubblicazioni, presentazioni di volumi, mostre, e così via). Ciascun annuncio inviato alla Redazione della Newsletter AISB (aisbnews@gmail.com) dovrà recare in primo luogo il titolo dell'iniziativa cui si riferisce (o un titolo in forma breve della pubblicazione segnalata). Di seguito andranno fornite le notizie relative all'iniziativa stessa, in maniera sintetica. L'annuncio che sarà divulgato nella Newsletter conterrà, all'inizio, anche il nome del mittente e il suo indirizzo e-mail, che saranno diffusi insieme alla notizia stessa (salvo esplicita richiesta contraria). Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio e-mail, **SENZA FORMATTARE I CARATTERI IN ALCUN MODO, E SENZA AGGIUNGERE ALLEGATI**: al fine di evitare la diffusione di virus, i messaggi contenenti allegati non verranno presi in considerazione. La Redazione si riserva il compito di selezionare, all'interno del materiale pervenuto, quanto si riterrà coerente con le finalità dell'Associazione. Chi desiderasse la disattivazione del servizio di Newsletter potrà inviarne comunicazione all'indirizzo e-mail sopra citato. **IL PROSSIMO NOTIZIARIO (15 NOVEMBRE 2020) DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO IL 10 NOVEMBRE 2020.** Le comunicazioni giunte dopo questo termine saranno inserite nel numero successivo del notiziario.