

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI STUDI BIZANTINI (A.I.S.B.)

NEWSLETTER

(indirizzo: aisbnews@gmail.com)

Redazione: Donatella Bucca; Francesco D'Aiuto; Luigi D'Amelia

EDIZIONE DEL 15 GIUGNO 2021

SOMMARIO:

A. EVENTI

[1]. FORVM ANTIKE ONLINE LECTURE: EMMANUEL C. BOURBOUHAKIS, "BEYOND TRANSMISSION: NEGLECTED TALES OF BYZANTINE CLASSICAL RECEPTION" (09.06.2021)

[2]. 5TH EDIMBURGH INTERNATIONAL GRADUATE CONFERENCE IN LATE ANTIQUE, ISLAMIC AND BYZANTINE STUDIES (04-05.11.2021): CALL FOR PAPERS (SUBMISSION DEADLINE: 30.06.2021)

B. PUBBLICAZIONI

[1]. "BIBLIOPHILOS. BOOKS AND LEARNING IN THE BYZANTINE WORLD", ED. BY DENDRINOS, CH., AND GIARENIS, I. (2021)

[2]. BRODERSEN, K., "SYMEON SETH, FABELBUCH" (2021)

[3]. "FILOLOGIA E SOCIETA'. EPISODI E CONTESTI LUNGO LA STORIA" (2020)

[4]. "GRATA PIU' DELLE STELLE. PASQUALE I (817-824) E LA ROMA DEL SUO TEMPO" (2020)

[5]. "JAHRBUCH DER OESTERREICHISCHEN BYZANTINISTIK" 70 (2020)

[6]. KAVRUS-HOFFMANN, N. - ALVAREZ, P., "A CATALOGUE OF GREEK MANUSCRIPTS AT THE UNIVERSITY OF MICHIGAN, ANN ARBOR" (2021)

[7]. "PERIPTERO. LETTERATURA E DINTORNI IN GRECIA" 13-14 (MAGGIO 2021)

C. NOTIZIE

[1]. PART-TIME FIXED TERM RESEARCH POSITION IN THE PROJECT "ETYMOLOGIKA. ORDNUNG UND INTERPRETATION DES WISSENS IN GRIECHISCH-BYZANTINISCHEN LEXIKA BIS IN DIE RENAISSANCE" (APPLICATION DEADLINE: 30.06.2021)

A. EVENTI

[1]. FORVM ANTIKE ONLINE LECTURE: EMMANUEL C. BOURBOUHAKIS, "BEYOND TRANSMISSION:

Da: Richard Westall (richard.westall@gmail.com)

FORVM ANTIKE online lecture, Wednesday 09.06.2021 at 17:00 (Vienna time):

Emmanuel C. BOURBOUHAKIS (Princeton University)
Beyond Transmission: Neglected Tales of Byzantine Classical Reception

Abstract:

Though credited with having preserved the bulk of ancient Greek literature and learning, Byzantium has paradoxically not figured in the proliferating narratives of Classical Reception which have increasingly assumed center-stage in contemporary (Anglo-American) Classical Studies. This absence has been interpreted by some Byzantinists as symptomatic of long-standing neglect and/or an ideologically driven erasure of Byzantium's contribution to cultural classicism and canon formation. But might Byzantine engagement with antiquity offer an alternative rather than a corrective to the story of Classical Reception?

Far from being a protagonist in this reappraisal, palaeography has usually been enlisted to tell a story of transmission instead of reception. Yet every conspectus codicum, stemma, and manuscript tells a story of mediaeval entanglement with ancient literature, often in unexpected or enigmatic ways. A series of palaeographical puzzles surrounding the works of Plato and Aristotle at the beginning and end of Byzantium may reveal both the unacknowledged magnitude of Byzantine classical reception and how much of it we still do not understand.

INFO:

https://altegeschichte.univie.ac.at/en/news-events/detailansicht/news/forvm-antike-10/?cHash=b36a5fc63df3616ae770f369260db0ca&tx_news_pi1%5Baction%5D=detail&tx_news_pi1%5Bcontroller%5D=News

[2]. 5TH EDIMBURGH INTERNATIONAL GRADUATE CONFERENCE IN LATE ANTIQUE, ISLAMIC AND BYZANTINE STUDIES (04-05.11.2021): CALL FOR PAPERS (SUBMISSION DEADLINE: 30.06.2021)

Da: Alessandra Guiglia (alessandra.guiglia@uniroma1.it)

Call for Papers: 5th Edinburgh International Graduate Conference in Late Antique, Islamic and Byzantine Studies (4th-6th November, 2021).

Sites of Encounter and Cultural Exchange (500-1500 CE)

Sites of encounter and cultural exchange are crucial to the construction of meaningful narratives concerning the Mediterranean and West Asian past. These sites have at times been excluded from wider historiographical narratives which seek to centre them within the nation-state; such narratives exclude the marginalised and serve to other anything considered syncretic or alien. Scholarship has, in the last half century, acquired a new-found appreciation for the history of cultural exchange, and the spaces - be they physical, textual, or imagined - where such interpersonal and intercultural contact occurs. Our conference aims to bring together these multifarious "sites of encounter" in order to gain a more complex understanding of the Mediterranean and West Asia in the period between 500 and 1500 C.E.

We invite papers and posters that address issues including, but not limited to:

- Sites of Encounter in Material Culture: Attestation of sites of encounter and cultural contact in material culture; the archaeology of physical sites of encounter; cultural encounter in Art History.
- Frontiers: Frontiers as sites of encounter; life on the frontier; the vision of states/societies from the periphery; the treatment of the frontier in texts.

- Marginality: Encounter with the socially marginalised on ethnic/gender/sexual (etc.) grounds; legal systems as sites of encounter between the marginalised and non-marginalised; encounters between the free and unfree.
- Multilingualism: Tracing multilingualism; intercultural contact and multilingualism; translation and the transmission of knowledge and texts.
- Religion as a Site of Encounter: Syncretic belief systems; the translation and cross-cultural reception of religious, spiritual, and magical texts.
- Mapping and Geographical Writings: Conceptualisations and articulations of geographic space; spatial representations in both images and texts; intercultural exchange of geographical knowledge.
- Commercial Networks and Trade: The reconstruction of regional and trans-regional commercial networks; trade networks as nexuses for intercultural encounter and contact; urban spaces and commercial exchange.

Additionally, we are pleased to welcome our keynote speakers, the eminent Byzantinist Leonora Neville (University of Wisconsin, Madison) and the equally eminent Armenologist and Islamic Historian Alison Vacca (University of Tennessee, Knoxville).

This conference will be hosted online by the Late Antique, Islamic and Byzantine Society of the University of Edinburgh on the 4th to the 6th of November, 2021. We welcome papers and posters from Postgraduate Students and Early Career Researchers from all disciplines with an interest in Late Antique, Islamic or Byzantine studies.

Papers: Presentation must be approximately 20 minutes in length, delivered in English.

Posters: Participants will present their research at a poster session held in individual break-out rooms; conference participants will have the opportunity to visit electronically those presenting. Posters will need to be confirmed by the 21st of October, 2021. We strongly encourage undergraduate, masters and first-year PhD students to submit posters of their dissertations or research.

To apply, please respond with an e-mail including whether you hope to present a paper or poster, an abstract of no more than 300 words, and a small academic biography of no more than 120 words to edibyzpg@ed.ac.uk. The deadline for submitting papers and posters is the 30th of June, 2021.

Registration Fees:

Student Speakers: 15 pounds before September 15th, 2021; 20 pounds thereafter.

Non-Student Speakers: 35 pounds before September 15th, 2021; 40 pounds thereafter.

The committee intends to have the conference proceedings published in a peer-reviewed volume after the conference. Moreover, selected presenters may be invited to publish their studies by the peer-reviewed Edinburgh Late Antique, Islamic and Byzantine Studies Journal, a recently formed journal that will publish its inaugural volume in 2022.

Please address any questions to edibyzpg@ed.ac.uk

B. PUBBLICAZIONI

[1]. "BIBLIOPHILOS. BOOKS AND LEARNING IN THE BYZANTINE WORLD", ED. BY DENDRINOS, CH., AND GIARENIS, I. (2021)

Da: Aisbnews (aisbnews@gmail.com)

"BIBLIOPHILOS. BOOKS AND LEARNING IN THE BYZANTINE WORLD", Edited by Charalambos DENDRINOS and Ilias GIARENIS, De Gruyter, Boston-Berlin-Muenchen 2021 (Byzantinisches Archiv, 39)

xx, 442 p.: ill., coloured ill., tables

ISBN (Electronic): 9783110718492 -- ISBN (Hardcover): 9783110717099

<https://doi.org/10.1515/9783110718492>

The present volume is a Festschrift in honour of the distinguished Byzantinist Costas N. Constantinides. The title of the volume (...) reflects Professor Constantinides' major contribution to the fields of Greek palaeography, editions of Byzantine texts, Byzantine history, scholarship and education, and Cypriot manuscripts and culture. (...)

CONTENTS:

Frontmatter, p. I. -- Tabula Gratulatoria, p. V. -- Abbreviations, p. XIX. -- Demetrios C. AGORITSAS, "A poem by Manuel, a baptised Jew: was he a student of Nikephoros Blemmydes?", p. 1. -- Michael ANGOLD, "Niketas Choniates in exile", p. 17. -- Panagiotis ANTONOPOULOS and Evangelos CHRYSOS, "To Psalterio sten ekpaideuse tou christianikou kosmou", p. 35. -- Daniele BIANCONI and Anna GIOFFREDA, "Tra le carte e i libri di un anonimo impiegato del catasto (Tessalonica, intorno all'anno 1300)", p. 55. -- Annaclara CATALDI PALAU, "Greek Manuscripts from Epirus and Southern Italy in the Library of the Monastery of St John the Theologian, Patmos", p. 83. -- Charalambos DENDRINOS, "Emperor Manuel II Palaeologus' unpublished Letter to his spiritual fathers David and Damianos", p. 131. -- Patricia EASTERLING, "Reading Sophocles with Manuel Moschopoulos", p. 191. -- Ilias GIARENIS, "Behind the mask: a letter of Nikolaos Mesarites to Emperor Theodoros I Komnenos Laskaris", p. 201. -- Archim. Gregorios A. IOANNIDES, "A new Manuscript of the scribe Ambrosios from the Monastery of Andrion: Larnaca, Metropolis of Kition 18", p. 223. -- Christos KAFASIS, "From Tabriz to Trebizond and Constantinople: the introduction of Persian astronomy into the Byzantine World (ca. 1300-1350)", p. 245. -- Paul MAGDALINO, "The Patria of Constantinople: scholarship or literature?", p. 259. -- Ilias NESSERIS, "The scribal formula 'Diploun ton haploun'", p. 273. -- Fevronia NOUSIA, "John Pothos Pediasimos' schedographical corpus", p. 303. -- Inmaculada PEREZ MARTIN, "Once more on the life and handwriting of the hypatos ton philosophon John Pothos Pediasimos", p. 313. -- Elias PETROU, "A game between a copyist and a binder of a manuscript: the case of cod. Vat. gr. 897", p. 331. -- Andreas RHOBY, "Sein Geist duerfte auf den Olymp geflogen sein, zum elysischen Gefilde! Zwei Grabgedichte (Ende 15. Jh.) des Andreas Arnes auf seinen Vater im Cod. Par. gr. 3048", p. 341. -- Antonio RIGO and Michele TRIZIO, "Eustratios of Nicaea: a hitherto unknown 'master of rhetors' in late eleventh century", p. 359. -- Eka TCHKOIZDZE, "To biblihos dorema pros ta monasteria. Symbole ste melete tes logiosynes tes Mones Iberon", p. 369. -- Demetrios D. TRIANTAPHYLLOPOULOS, "Metaxy Basileuousas, Frankon kai Galenotates. Henas Konstantinoupolites zographos sten Kypro", p. 381. -- Alexandra WASSILIOU-SEIBT, "'Tois athetousi ten diken tou sekretou'... Die Restaurierung des Kaisergerichts in Konstantinopel durch Michael VIII. Palaiologos", p. 403. -- "Costas N. Constantinides", p. 411. -- Index of Manuscripts, p. 419. -- General Index, p. 423.

[2]. BRODERSEN, K., "SYMEON SETH, FABELBUCH" (2021)

Da: Richard Westall (richard.westall@gmail.com)

K. Brodersen, "Symeon Seth, Fabelbuch". Zweisprachige Ausgabe, Speyer: KDV 2021, 172 pp.
ISBN 9783939526469

<https://www.kai-brodersen.eu/fabelbuch/>

[3]. "FILOLOGIA E SOCIETA'. EPISODI E CONTESTI LUNGO LA STORIA" (2020)

Da: Aisbnews (aisbnews@gmail.com)

"FILOLOGIA E SOCIETA'. EPISODI E CONTESTI LUNGO LA STORIA", a cura di Stefano COSTA, Federico

GALLO, Stefano MARTINELLI TEMPESTA e Marco PETOLETTI
Accademia Ambrosiana. Classe di Studi Greci e Latini
Milano: Biblioteca Ambrosiana - Centro Ambrosiano, 2020
(Ambrosiana Graecolatina, 11) -- ISBN 978-88-6894-470-4

SOMMARIO:

Federico GALLO, Introduzione, pag. ix

"FILOLOGIA E SOCIETA'. EPISODI E CONTESTI LUNGO LA STORIA":

Antonietta PORRO, "Alle origini di un rapporto: filologia e potere nell'Alessandria tolemaica", p. 3. -- Stefano COSTA, "Nota sulla condizione sociale degli insegnanti tra il 'De grammaticis' di Svetonio e la 'Commemoratio professorum' di Ausonio", p. 21. -- Leopoldo GAMBERALE, "La lettera 57 di Gerolamo: conflitti di traduzione, di dottrina o di potere?", p. 31. -- Filippomaria PONTANI, "Filologia e catastrofi a Bisanzio: Eustazio di Tessalonica, Niceta Coniata e dintorni", p. 57. -- Marco PETOLETTI, "Filologia e dispute in eta' carolingia: il 'De una et non trina deitate' di Incmaro di Reims", p. 83. -- Laura BIONDI, "Pratiche normative della parola: grammatica, filologia, retorica nella Latinita' del basso Medioevo", p. 103. -- Carla Maria MONTI, "I danni della tradizione, l'umilta' dell'imperfezione. Boccaccio, la filologia e il pubblico", p. 133. -- Silvia RIZZO, "Filologia e societa' nel Rinascimento: carriere di umanisti", p. 153. -- Stefano MARTINELLI TEMPESTA, "Filologia e societa' nella carriera di un maestro greco fra Quattro e Cinquecento: Giorgio Ermonimo di Sparta", p. 177. -- Stefano SERVENTI, "Procopio di Cesarea nell'agiografia del vescovo milanese Dazio: Cesare Baronio, gli Acta sanctorum, Baldassarre Oltrocchi", p. 283. -- Carla CASTELLI, "La condivisione difficile: Angelo Mai editore di Frontone da Milano a Roma", p. 309. -- Luigi LEHNUS, "Sir James G. Frazer, 'Some Cambridge Scholar', e Wilamowitz (ovvero, le peripezie di un ricordo)", p. 333. -- Gherardo UGOLINI, "Werner Jaeger, un filologo classico nella Berlino degli anni Venti", p. 367. -- Abstracts, p. 385. -- Indice dei manoscritti e dei documenti d'archivio, p. 391. -- Indice dei nomi di persona e di luogo, p. 397. -- DOCUMENTI: Statuto dell'Accademia Ambrosiana, p. 427. -- Regolamento della Classe di Studi Greci e Latini, p. 433. -- Organi direttivi ed Elenco degli Accademici, p. 437.

[4]. "GRATA PIU' DELLE STELLE. PASQUALE I (817-824) E LA ROMA DEL SUO TEMPO" (2020)

Da: Aisbnews (aisbnews@gmail.com)

"GRATA PIU' DELLE STELLE. PASQUALE I (817-824) E LA ROMA DEL SUO TEMPO", a cura di Serena AMIRATI - Antonella BALLARDINI - Giulia BORDI
Roma: Edizioni Efestò, 2020 (AQ. Arte in Questione), 2 voll. (440, 480 p., ill. color.). -- ISBN 9788833812328, 9788833812335

INDICE

VOL. I

Introduzione, p. 9.

I. "SOCIETA', POLITICA E ISTITUZIONI"

Andrea Antonio VERARDI, "Il papato alla prova dell'impero: il pontificato di Pasquale I, i Franchi e la citta' di Roma", p. 15. -- Vera VON FALKENHAUSEN, "La comunita' greca di Roma nella prima meta' del IX secolo", p. 41. -- Francesco D'AIUTO, "Uno sguardo all'epigrafia greca di Roma nel IX secolo", p. 59. -- Paolo DELOGU, "Profilo di Pasquale I (817-824)", p. 81.

II. "CULTURA SCRITTA"

Serena AMMIRATI, "Produzione e circolazione libraria nella Roma del IX secolo. Nuove possibili attribuzioni?", p. 103. -- Dario INTERNULLO, "Pasquale I e gli orizzonti culturali del papato nei secoli VIII e IX. Riflessioni sulla documentazione papiracea", p. 117.

III. "LA CITTA'"

Riccardo SANTANGELI VALENZANI, "La Roma di Pasquale I", p. 135. -- Maurizio CAPERNA, "Contesto e ruolo urbano delle tre basiliche di Pasquale I", p. 149. -- Carles MANCHO, "Alcune riflessioni per lo studio di Roma fra IV e IX secolo", p. 173.

IV. "COSTRUIRE"

Maurizio CAPERNA, "Architettura e costruzione: l'organizzazione dei colonnati negli edifici religiosi all'inizio del IX secolo", p. 191. -- Donatella FIORANI, "Architettura e costruzione: l'organizzazione dei finestrati negli edifici religiosi all'inizio del IX secolo", p. 211. -- Lia BARELLI, "Osservazioni sulle tecniche costruttive nella Roma della prima metà del IX secolo", p. 227. -- Andrea ANGELINI - Marco CARPICECI, "Forme e colori dell'oratorio di San Zenone e mausoleo di Teodora episcopa", p. 243.

VOL. II

Introduzione, p. 9

I. "SCULTURA E ARREDO LITURGICO"

Antonella BALLARDINI, "Scolpire a Roma per Pasquale I (817-824)? L'oratorio di San Zenone", p. 17. -- Roberta FLAMINIO, "Transenne di finestra a Roma e nel Lazio in età carolingia: osservazioni su una particolare tipologia di arredo architettonico", p. 53. -- Corrado ALVARO - Fabio BETTI, "Indagini sulla collegiata di Santa Maria Assunta di Otricoli", p. 77. -- Katrin ROTH-RUBI, "La scultura nella Rezia, il suo legame con l'Italia e il Rinascimento carolingio", p. 111.

II. "PITTURE E MOSAICI"

Paola POGLIANI, "Fare mosaici al tempo di Pasquale I. L'oratorio di San Zenone in Santa Prassede a Roma", p. 131. -- Giulia BORDI, "Non solo mosaici. Dipingere nella Roma di Pasquale I: Santa Passera alla Magliana", p. 145. -- Eliana SANTELLA, "Santa Passera alla Magliana. Nuove osservazioni sulla fase architettonica altomedievale", p. 177. -- Elisa TAGLIAFERRI, "Come oro e gemme: intorno alla pittura di età carolingia", p. 203. -- Jurg GOLL, "Pitture parietali del complesso monastico di San Giovanni a Mustair", p. 213. -- Chiara BORDINO, "Immagini vive! Figure di santi e scene di martirio a Costantinopoli nel primo IX secolo", p. 227.

III. "RELIQUIE"

Sible DE BLAAUW, "L'assetto liturgico delle chiese romane e il culto dei martiri promosso da Pasquale I", p. 255. -- Lucrezia SPERA, "Non solo reliquie. Traduzioni di materiali dal suburbio alla città e la spoliatura dei cimiteri. Spunti per un'inchiesta", p. 279. -- Giandomenico FERRAZZA - Raimondo MICHETTI, "Pasquale I (817-824) e la traslazione dei corpi santi nella chiesa di Santa Prassede tra dimensione religiosa e prestigio politico", p. 309.

[5]. "JAHRBUCH DER OESTERREICHISCHEN BYZANTINISTIK" 70 (2020)

Da: Aisbnews (aisbnews@gmail.com)

"JAHRBUCH DER OESTERREICHISCHEN BYZANTINISTIK" 70 (2020)

ISSN 0378-8660 -- ISBN 978-3-7001-8893-3

Oesterreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2021

INHALTSVERZEICHNIS:

Siglenverzeichnis, S. XIII

ARTIKEL:

Beatrice DASKAS, "'pteron', 'pteryx', 'pterygion'. A Cultural-Historical Study of a Classical Greek Architectural Term and Derivatives, and their Post-Classical Meaning", S. 1. -- Arne EFFENBERGER, "Topographica corrigenda. A nnakirche am Deuteron -- 'columna virginea' -- Nikolaoskloster -- Doppelkloster der Theotokos Kecharitomene und des Christos Philanthropos", S. 39. -- Christophe ERISMANN, "John the Grammarian and Photius. A Ninth-Century Byzantine Debate on Depiction, Visual Perception and Verbal Description", S. 67. -- Christian GASTGEBER, "Byzanz und das Konzil zu Basel und Ferrara. Neue Dokumente der Kaiser- sowie Patriarchatskanzlei und der Umgang mit Latein im Kontakt mit dem Westen", S. 89. -- Filip HORACEK, "The Astronomical Situation and a Hitherto Unregistered Comet in Synesius' 'Calvitii encomium' 10, 5 / 209, 8-14", S. 197. -- Nikoletta KANAVOU, "Reflections on the Relationship between the 'Life and Passion of Saints Galaktion and Episteme' and the Ancient Greek Novel", S. 209. -- Katharina KASKA, "Zur hochmittelalterlichen Ueberlieferung von Maximus Confessor, 'Capita de caritate' in der Uebersetzung des Cerbanus", S. 221. -- Ewald KISLINGER, "Drei lateinische Lesefruechte zu 'res byzantinae'", S. 249. -- Dirk KRAUSMUELLER, "Assertive Bishops and a Wily Emperor. Nicholas Mouzalon on the Election of Patriarch Nicholas III Grammatikos (1084)", S. 261. -- Lev LUKHOVITSKIY - Varvara ZHARKAYA, "The Age of 'Peithananke'. A Note on Remembrance and Reinvention of Ancient Words under the Komnenoi", S. 271. -- Caroline MACE' - Patrick ANDRIST, "Understanding the Genesis of a Multi-Layered Byzantine Manuscript. The Illuminated Copy of Elias of Crete's Commentary on Gregory Nazianzen (Basel, UB, AN I 8)", S. 289. -- Filip VAN TRICHT, "Who murdered Archbishop William of Rouen (+1217)? The Valley of Philippi under Latin Rule (1204-circa 1224/25)", S. 305.

CLUSTER 1: "GEORGE OF PISIDIA"

Nicole KROELL, Introduction, S. 335. -- Alice COSME, "'Poian glottes ouk ekinesen lyran?'. Poetic Style and Diction in the 'Bellum Avaricum' of George of Pisidia", S. 343. -- Anna Maria TARAGNA, "Leo Choirosphaktes, Reader of George of Pisidia. Notes on the Language and Style of the So-Called 'Thousand-Line Theology', p. 357. -- Nadine VIERMANN, "Merging Supreme Commander and Holy Man. George of Pisidia's Poetic Response to Heraclius' Military Campaigns", S. 379. -- Mary WHITBY, "The Patriarch Sergius and the Theotokos", S. 403

CLUSTER 2: "DISCONTINUITY REVISITED. INTELLECTUAL ACTIVITIES IN SEVENTH- AND EIGHTH CENTURY BYZANTIUM AND ARMENIA"

Christophe ERISMANN, Introduction, S. 427. -- Benedetta CONTIN, "Intertwining Aristotelian Ontology and Logic with Theology. The Early Armenian Non-Chalcedonian Perspective. The 'Book of Beings' and the 'Questions Addressed to the Heretical Diophysites', S. 429. -- S. Peter COWE, "The Inception of Armenian Grammatical Thought out of the Matrix of Hellenic Paideia", S. 465. -- Vessela VALIAVITCHARSKA, "The Advanced Study of Rhetoric Between the Seventh and the Ninth Century", S. 487.

BESPRECHUNGEN:

Dimitris K. AGORITSAS, "Bios kai politeia ton hosion Nektariou kai Theophanous ton Apsaradon ktitoron tes Hieras Mones Barlaam. Bios - diathekoon gramma - enkomiasitika keimena" (Eirini AFENTOULIDOU-LEITGEB), S. 509. -- "Coptica Palatina, Koptische Texte aus der Heidelberger Papyrussammlung (P.Heid.Kopt.)", ed. A. BOUD'HORS - A. DELATTRE - G. SCHENKE - T.S. RICHTER - G. SCHMELZ (Stefan BOJOWALD), S. 509. -- Jean-Claude CHEYNET, "Les sceaux byzantins de la collection Yavuz Tatis" (Werner SEIBT), S. 512. -- Leah DI SEGNI - Yoram TSAFRIR - Judith GREEN, "The Onomasticon of Iudaea-Palaestina and Arabia in the Greek and Latin Sources, Vol. II, Part I and II" (Basema HARMARNEH), S. 513. -- Andrei GANDILA, "Cultural Encounters on Byzantium's Northern Frontier, c. AD 500-700: Coins, Artifacts and History" (Johannes PREISER-KAPPELLER), S. 514. -- Andreas E. GKOUTZIOUKOSTAS, "Thessalonikeia epigraphika meletemata. Chronologikes kai hermeneutikes prosengiseis byzantinon ktetorikon epigraphon apo ta teiche tes poles kai te basilike tou Hagiou Demetriou" (Andreas RHOBY), S. 516. -- Martin HURBANIC, "The Avar Siege of Constantinople in 626. History and Legend" (Nikolas HAECHLER), S. 518. -- Andrija JAKOVLJEVIC, "Katalogos Cheirographon Kodikon Byzantines Mousikes Hieras Archiepiskopes Kyprou" (Gerda WOLFRAM), S. 521. -- Emma LOOSLEY LEEMING, "Architecture and Asceticism: Cultural Interaction between Syria and Georgia in Late Antiquity" (Annegret PLONTKE-LUENING), S. 521. --

Robert G. OUSTERHOUT, "Visualizing Community. Art, Material Culture and Settlement in Byzantine Cappadocia", S. 529. -- "Corpus Fontium Historiae Byzantinae", S. 535

INTERNET-HOMEPAGE: www.oeaw.ac.at/byzanz/joeb -- www.univie.ac.at/byzneo

[6]. KAVRUS-HOFFMANN, N. - ALVAREZ, P., "A CATALOGUE OF GREEK MANUSCRIPTS AT THE UNIVERSITY OF MICHIGAN, ANN ARBOR" (2021)

Da: Aisbnews (aisbnews@gmail.com)

Nadezhda KAVRUS-HOFFMANN with the collaboration of Pablo ALVAREZ, "A CATALOGUE OF GREEK MANUSCRIPTS AT THE UNIVERSITY OF MICHIGAN, ANN ARBOR", Vol. 1
University of Michigan Press, 2021
356 pages, 136 plates. -- Hardcover: 978-0-472-13189-1
(also available as an Ebook: 978-0-472-12665-1; DOI: 10.3998/mpub.7275146)

"A Catalogue of Greek Manuscripts at the University of Michigan, Ann Arbor" is a comprehensive, fully illustrated catalogue of the largest collection of Greek manuscripts in America, including 110 codices and fragments ranging from the fourth to the nineteenth century. The collection, held in the Special Collections Research Center of the University of Michigan Library, contains many manuscripts from Epirus and the Meteora monasteries built on high pinnacles of rocks in Thessaly. (...)

INFO:
https://www.press.umich.edu/11506182/catalogue_of_greek_manuscripts_at_the_university_of_michigan_ann_arbor

[7]. "PERIPTERO. LETTERATURA E DINTORNI IN GRECIA" 13-14 (MAGGIO 2021)

Da: Aisbnews (aisbnews@gmail.com)

"PERIPTERO. LETTERATURA E DINTORNI IN GRECIA" 13-14 (maggio 2021) [= "CULTURA BIZANTINA FRA GRECIA E ITALIA". Dossier monografico a cura di Paolo CESARETTI]
Athena: ETP Books, 2021
ISSN: 2585-2817 -- ISBN: 978-618-5329-61-7

SOMMARIO:

Paolo CESARETTI, Avvertenza, p. 6. -- Marco GALDI, "Introduzione", p. 8

"BISANZIO E LA CONSERVAZIONE DELLA LINGUA: IL GRECO, DALL'ANTICHITÀ AD OGGI":
Giovanna PACE, "Il greco antico: da Bisanzio alla ricerca linguistica contemporanea", p. 12. -- Antonio ROLLO, "La lingua greca nel Medioevo bizantino", p. 18. -- Ioannis KORINTHIOS, "Una sorprendente unita' linguistica", p. 30.

"BISANZIO: STORIA DI UN IMPERO FRA ELLENISMO E ORTODOSSIA":

Paolo CESARETTI, "Questione di date (e di dati)", p. 36. -- Giorgio RAVEGNANI, "L'esarcato e la presenza bizantina in Italia centro-settentrionale", p. 44. -- Sandra ORIGONE, "Bisanzio e le repubbliche marinare", p. 54. -- Claudio AZZARA, "La presenza bizantina in Italia meridionale", p. 64.

"BISANZIO: FRA CULTURA E ARTE":

Armando BISOGNO, "Il valore della rappresentazione nel discorso teologico", p. 76. -- Maria Luigia FOBELLI, "Santa Sofia di Costantinopoli: storia di un Imperatore e di più Sultani", p. 82. -- Manuela DE GIORGI, "Bisanzio 'oltre' Bisanzio: il contributo delle arti di Puglia e Calabria per la (ri)scoperta di un'eredità", p. 108.

"BISANZIO E L'ORTODOSSIA":

Giulio M. CHIODI, "Breve premessa teosofica all'ortodossia bizantina", p. 124. -- Massimo CAZZULO, "Da Roma no il Melode a Odisseas Elytis. Linguaggio, strutture, stili della liturgia ortodossa in 'To Axion esti'", p. 140.

"APPENDICE: BISANZIO IN GIACOMO LEOPARDI":

Paolo CESARETTI, "A modo d'una fiamma", p. 154. -- Giacomo LEOPARDI, "Discorso in proposito di una orazione greca", p. 156. -- Giacomo LEOPARDI da Giorgio GEMISTO PLETONE, "Orazione in morte dell'imperatrice Elena Paleologina", p. 162.

C. NOTIZIE

[1]. PART-TIME FIXED TERM RESEARCH POSITION IN THE PROJECT "ETYMOLOGIKA. ORDNUNG UND INTERPRETATION DES WISSENS IN GRIECHISCH-BYZANTINISCHEN LEXIKA BIS IN DIE RENAISSANCE" (APPLICATION DEADLINE: 30.06.2021)

Da: Stefano Valente (stefano.valente@uni-hamburg.de)

The University of Hamburg is offering a part-time (50 per cent) fixed term (01/10/2021-30/09/2024) research position in the Project "Etymologika. Ordnung und Interpretation des Wissens in griechisch-byzantinischen Lexika bis in die Renaissance. Digitale Erschließung von Manuskriptproduktion, Nutzerkreisen und kulturellem Umfeld" under the auspices of the Academy of Sciences and Humanities in Hamburg.

For more information please visit:

[English version]

<https://www.uni-hamburg.de/en/stellenangebote/ausschreibung.html?jobID=82dbbad94e1922657b56f0e25755fdb7bb9d899>

[German version]

<https://www.uni-hamburg.de/stellenangebote/ausschreibung.html?jobID=3d7882920ed485facae54db855e1453b08ec3d9>

NORME PER LA SEGNALAZIONE DI INIZIATIVE BIZANTINISTICHE

La Newsletter AISB raccoglie e diffonde notizie relative a iniziative e attività d'interesse bizantinistico (congressi, giornate di studio, convegni, seminari, conferenze, pubblicazioni, presentazioni di volumi, mostre, e così via). Ciascuno annuncio inviato alla Redazione della Newsletter AISB (aisbnews@gmail.com) dovrà recare in primo luogo il titolo

lo dell'iniziativa cui si riferisce (o un titolo in forma breve della pubblicazione segnalata). Di seguito andranno fornite le notizie relative all'iniziativa stessa, in maniera sintetica. L'annuncio che sarà divulgato nella Newsletter conterrà, all'inizio, anche il nome del mittente e il suo indirizzo e-mail, che saranno diffusi insieme alla notizia stessa (salvo esplicita richiesta contraria). Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio e-mail, **SENZA FORMATTARE I CARATTERI IN ALCUN MODO, E SENZA AGGIUNGERE ALLEGATI**: al fine di evitare la diffusione di virus, i messaggi contenenti allegati non verranno presi in considerazione. La Redazione si riserva il compito di selezionare, all'interno del materiale pervenuto, quanto si riterrà coerente con le finalità dell'Associazione. Chi desiderasse la disattivazione del servizio di Newsletter potrà inviarne comunicazione all'indirizzo e-mail sopra citato. **IL PROSSIMO NOTIZIARIO (15 LUGLIO 2021) DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO IL 10 LUGLIO 2021**. Le comunicazioni giunte dopo questo termine saranno inserite nel numero successivo del notiziario.