

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI STUDI BIZANTINI (A.I.S.B.)

NEWSLETTER

(indirizzo: aisbnews@gmail.com)

Redazione: Donatella Bucca; Francesco D'Aiuto; Luigi D'Amelia

EDIZIONE DEL 15 GIUGNO 2022

SOMMARIO:

#### A. EVENTI

[1]. MOSTRA BIBLIOGRAFICA: "SANTI DI SICILIA. PERSONAGGI, CARISMI, LUOGHI" (PALERMO, 22.04-31.12.2022)

[2]. CONVEGNO: "COME LEGGERE UNA CRONACA" (NAPOLI, 08-09.06.2022)

[3]. CANTIERI DELL'AGIOGRAFIA VI EDIZIONE (ROMA, 26-28.01.2023): CALL FOR PANELS / INVITO A PRESENTARE SEMINARI TEMATICI (SUBMISSION DEADLINE: 30.06.2022)

[4]. ANNUAL CONFERENCE OF THE ITALIAN ASSOCIATION FOR THE STUDY OF CENTRAL ASIA AND THE CAUCASUS (ASIAC) (BERGAMO, 01-03.12.2022): CALL FOR PAPERS (SUBMISSION DEADLINE: 10.07.2022)

[5]. INTERNATIONAL E-CONFERENCE: "ARCHAEOLOGY OF IZMIR-SMYRNA" (IZMIR, 17-18.11.2022): CALL FOR PAPERS (SUBMISSION DEADLINE: 09.09.2022)

#### B. PUBBLICAZIONI

[1]. "ANALECTA BOLLANDIANA" 140/I (JUN 2022)

[2]. "HEORTE'. STUDI IN ONORE DI MICHELE R. CATAUDELLA IN OCCASIONE DEL SUO 80° COMPLEANNO" (2022)

[3]. BRACCINI, T. - SILVANO, L., "LA NAVE DI CARONTE. IMMAGINI DELL'ALDILA' A BISANZIO" (2022)

[4]. "BYZANTIKA" 36 (2020-2021)

[5]. "NEA RHOME. RIVISTA DI RICERCHE BIZANTINISTICHE" 18 (2021)

#### C. NOTIZIE

[1]. PROGRAMMA PROVVISORIO DEL PROSSIMO CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI BIZANTINI, VENEZIA-PADOVA, 22-27 AGOSTO 2022 / PROVISIONAL PROGRAMME OF THE FORTHCOMING INTERNATIONAL CONGRESS OF BYZANTINE STUDIES, VENICE AND PADUA, 22-27 AUGUST 2022

[2]. POSITION AS RESEARCH ASSOCIATE - CLUSTER OF EXCELLENCE "UNDERSTANDING WRITTEN ARTEFACTS" (MANUSCRIPT RESEARCH) / UNIVERSITAET HAMBURG (APPLICATION DEADLINE: 15.06.2022)

[3]. PREMIO DELL'"ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LO STUDIO DELLA SANTITA', DEI CULTI E DELL' AGIOGRAFIA" (AISSCA) (APPLICATION DEADLINE: 15.06.2022)

[4]. UNIVERSITY ASSISTANT (POST DOC) AT THE DEPARTMENT OF BYZANTINE AND MODERN GREEK STUDIES / UNIVERSITY OF VIENNA (APPLICATION DEADLINE: 20.06.2022)

[5]. BANDO PER BORSE DI STUDIO RESIDENZIALI / FONDAZIONE GIORGIO CINI, VENEZIA (APPLICATION DEADLINE: 30.06.2022)

---

## A. EVENTI

---

[1]. MOSTRA BIBLIOGRAFICA: "SANTI DI SICILIA. PERSONAGGI, CARISMI, LUOGHI" (PALERMO, 22.04-31.12.2022)

Da: Library Manager (librarymanager@fatesi.it)

Biblioteca Centrale per le Chiese di Sicilia  
Biblioteca della Pontificia Facolta' Teologica di Sicilia "Mons. Cataldo Naro"

"Santi di Sicilia. Personaggi, carismi, luoghi"

Mostra bibliografica

22 aprile - 31 dicembre 2022

Orari di visita: lun.-ven. 9.00-18.00

Corso Vittorio Emanuele, 463, Palermo

Ripercorrere la presenza e le attestazioni dei Santi in Sicilia nel corso di due millenni di storia cristiana significa inevitabilmente addentrarsi anche nella ricerca e nella riscoperta delle testimonianze letterarie, documentarie e figurative che facciano riferimento alla realta' agiografica del territorio, ricercandone le coordinate cronologiche, tipologiche e spirituali. Non di rado, alle figure di santita' note e conclamate, si aggiungono venerati personaggi quali Servi di Dio e Beati, talvolta nomi oggi dimenticati, legati alla storia del territorio ed a quella di comunita' religiose particolari, in cui i protagonisti si sono distinti come fondatori, o per particolari carismi di misticismo e opere di carita'. Dall'eta' paleocristiana al Medioevo, fino all'Evo Moderno, questi testimoni della fede si ergono come modelli di vita cristiana, di consacrazione alla preghiera, di dedizione al prossimo sofferente; non di rado, sono protagonisti di episodi taumaturgici e fatti prodigiosi.

La Mostra in programma attinge al prezioso patrimonio del Fondo Antico "Santa Barbara" della Biblioteca, selezionando una serie di testi, appartenenti prevalentemente ai secoli XVII e XVIII, che presentano Vite dei Santi e Beati siciliani, spesso editi in tipografie locali e arricchiti da ritratti e incisioni. Questi documenti letterari attestano il dinamismo di una *societas christiana* che innerva la societa' siciliana, con personalita' che fondano monasteri e conventi, che sviluppano anche una speciale attenzione alla santita' femminile, che si adoperano per la crescita del Popolo di Dio, che diffondono culti e devozioni, e incarnano infine essi stessi "interconnessioni e snodi" nel territorio siciliano, tra agiografia colta e *pieta'* popolare.

I testi selezionati costituiscono esemplari di rilevante interesse non solo come tipi di edizioni siciliane, ma anche per la serie di incisioni che precedono il frontespizio o sono inserite nel testo. [...]

Da questa breve rassegna l'isola mostra un suo linguaggio peculiare, una sua identita' forte. Attraverso le manifestazioni del culto, le immagini devozionali ed i segni che punteggiano la vita quotidiana si legge in filigrana la storia del popolo siciliano e della sua spiritualita'.

Esplorare oggi in termini scientifici queste modalita' di rapporto con il sacro in Sicilia e' scelta non scontata, ne' priva di significato: si declina cosi' la "terza missione" delle istituzioni accademiche, quella della relazione con il territorio.

---

[2]. CONVEGNO: "COME LEGGERE UNA CRONACA" (NAPOLI, 08-09.06.2022)

Da: Aisbnews (aisbnews@gmail.com)

UNIVERSITA' DI NAPOLI "L'ORIENTALE" - DIPARTIMENTO ASIA, AFRICA E MEDITERRANEO  
"COME LEGGERE UNA CRONACA"

8-9 giugno 2022

Palazzo Corigliano, Piazza San Domenico Maggiore 12,  
Sala delle conferenze II piano

PROGRAMMA: [si riportano di seguito soltanto gli interventi di interesse bizantinistico]

8 GIUGNO

10:00 – Luca Berardi e Michele Bernardini, Avvio dei lavori

10:15-11:45

- Roberta Denaro, "Storia della fine: temi e modelli nelle narrazioni di sconfitta della storiografia arabo-islamica (IX-XIV sec.).

- Francesca Bellino, "Una cronaca come parte di un'enciclopedia: la sezione storica del Masalik al-absar fi mamalik al-amsar di Ibn Fadl Allah al-'Umari (m. 1348)".

12:00-13:30

- Gianfrancesco Lusini, "Le 'Cronache' dei sovrani d'Etiopia (secc. XIV-XVI): istruzioni per l'uso".

- Gaga Shurgaia, "Incrociare i dati: la cronaca di Guanser tra leggenda e storia".

13:30-14:30 - PAUSA PRANZO

14:30-16:00

- Michele Bernardini, "Navigare a vista nel marasma delle cronache del periodo timuride (sec. XV)".

- Maria Rosaria Marchionibus, "La cronaca di Giovanni Skylitzes tra medicina e prodigi".

16:15-17:45

- Antonio Rollo, "L'assedio di Costantinopoli nelle fonti greche"

- Luca Berardi, "La conquista di Istanbul nelle cronache ottomane: tra propaganda imperiale e forme di resistenza"

---

[3]. CANTIERI DELL'AGIOGRAFIA VI EDIZIONE (ROMA, 26-28.01.2023): CALL FOR PANELS / INVITO A PRESENTARE SEMINARI TEMATICI (SUBMISSION DEADLINE: 30.06.2022)

Da: Aisbnews (aisbnews@gmail.com)

AISSCA - Associazione Italiana per lo Studio della Santita', dei Culti e dell'Agiografia

Cantieri dell'agiografia VI edizione - Roma, 26-27-28 gennaio 2023

Call for panels / Invito a presentare seminari tematici

I Cantieri dell'Agiografia hanno il duplice scopo di favorire lo scambio scientifico tra gli studiosi e di far emergere i

principali o piu' innovativi campi di ricerca e orientamenti metodologici nell'ambito degli studi agiografici. Rappresentano un contenitore nel quale le indagini delle/dei partecipanti possono declinarsi in senso diacronico e pluridisciplinare, illustrando gli strumenti, i percorsi, le interazioni fra soggetti che, nel corso dei secoli e fino ai nostri giorni, hanno accompagnato i processi di riconoscimento della santita', le prassi culturali, i luoghi della devozione e le forme della comunicazione agiografica.

Con il presente bando si invitano i gruppi di ricerca attivi nel campo degli studi agiografici a sottoporre una proposta di seminario tematico - panel - per la VI edizione dei Cantieri dell'agiografia.

La proposta deve essere presentata da una/un responsabile, cui e' affidato il compito di mantenere i contatti con il Comitato scientifico e di introdurre il tema generale, e deve prevedere, oltre all'introduzione, un numero di tre o al massimo quattro interventi. La durata complessiva di ciascun panel non potra' in nessun caso superare le 2 ore, comprensive di un tempo congruo per la discussione, a prescindere dal numero di relazioni.

Le proposte dovranno essere inviate entro e non oltre il 30 giugno 2022 all'indirizzo di posta elettronica: [aisscaweb@gmail.com](mailto:aisscaweb@gmail.com).

Oltre che in italiano, sono accolte relazioni in inglese, in francese e in spagnolo.

Ogni proposta di panel dovra' contenere le seguenti informazioni:

1. Nome e cognome della/del responsabile con rispettive qualifiche ed ente di appartenenza, indirizzo, e-mail, recapito telefonico.
2. Titolo del panel e un abstract che ne illustri il tema e il taglio scientifico con bibliografia di riferimento (max. 250 parole).
3. Elenco delle/dei partecipanti, da 3 a 4, con rispettiva qualifica ed ente di appartenenza, indirizzo, e-mail, recapito telefonico, titolo e abstract di ciascuna relazione con bibliografia di riferimento (max. 250 parole).

Il Consiglio direttivo dell'AISSCA avra' il compito di vagliare le proposte pervenute in base alla loro originalita' e rilevanza scientifica, all'omogeneita' del tema, alla capacita' di confrontarsi con il dibattito storiografico nazionale e internazionale.

L'elenco dei panel accolti sara' comunicato entro il 20 luglio 2022 e pubblicato sul sito dell'AISSCA ([www.aisscaweb.it](http://www.aisscaweb.it)).

Per partecipare ai Cantieri dell'Agiografia sara' richiesto a ciascuna relatrice e a ciascun relatore, contestualmente alla conferma della partecipazione e comunque entro il 30 novembre 2022, il pagamento di una quota individuale, che permettera' di prendere parte anche alla cena sociale prevista per venerdi' 27 gennaio e che corrisponde a:

- euro 15 per le Socie e i Soci AISSCA (euro 5 per chi non e' strutturata/o);
- euro 35 per chi non e' associata/o.

Chi fosse interessata/o ad associarsi all'AISSCA puo' consultare il sito web dell'associazione (all'indirizzo <https://www.aisscaweb.it/it/come-associarsi/>).

Scadenza del bando: 30 giugno 2022

---

[4]. ANNUAL CONFERENCE OF THE ITALIAN ASSOCIATION FOR THE STUDY OF CENTRAL ASIA AND THE CAUCASUS (ASIAC) (BERGAMO, 01-03.12.2022): CALL FOR PAPERS (SUBMISSION DEADLINE: 10.07.2022)

Da: Aisbnews ([aisbnews@gmail.com](mailto:aisbnews@gmail.com))

ASIAC annual conference - Bergamo, 1-2-3 December 2022 - Call for papers

On Thursday 1, Friday 2, and Saturday 3 December 2022, the University of Bergamo will host the annual conference of the Italian Association for the study of Central Asia and the Caucasus (Asiac).

The aim of this edition of the annual conference is to foster the scientific dialogue between scholars working on these areas, from Italy as well as from abroad. The topics of the conference include, but are not limited to, such disciplines as history, linguistics, philology, literature, politics, sociology, archeology, and geography.

This year, the conference will host a special section dedicated to the topic of "The City", in which contributors are encouraged to explore urban centers through the lens of history, linguistics, sociology, politics, literature, art, or urban studies. The section's aim is to consolidate contributions around a monographic topic and to spark an academic debate that could then lead to a thematic publication in *Eurasiatica*, the peer-reviewed academic series edited by Edizioni Ca' Foscari at the University of Venice. Scholars from different disciplines and approaches whose research focuses on cities and urban centres in the Caucasus and Central Asia are encouraged to submit their proposal.

We strongly encourage participants to submit thematic sessions including participants from different universities or research institutions; the conference sessions will generally combine three or four accepted proposals, one moderator, and, in certain cases, a discussant.

All proposals should include a title and an abstract (around 500 words), affiliation, and contact information for each of the speakers and should be sent by 10 July 2022 to the following email address: [info@asiac.net](mailto:info@asiac.net).

Due to the global pandemic and its repercussions on travel, we will offer a hybrid format this year: Those able and willing to travel to Bergamo will convene at the university - unless otherwise specified by university or government regulations - while the rest of the participants will be able to join remotely via e-conferencing tools.

A selection of papers will be considered for submission to *Eurasiatica*, the peer-reviewed academic series edited by Edizioni Ca' Foscari at the University of Venice.

The working language of the conference will be English.

The notification of acceptance will be communicated by 25 July 2022.

Attendance is free, but all speakers have to register and pay the conference fee (50 euro for professors and academics, 25 euro for students or independent researchers); follow this link for payment details: <https://www.asiac.net/pagam-ento-quota-di-iscrizione-ad-asiac/>

#### DEADLINES:

Deadline for proposals: 10 July 2022;

Notification of acceptance: 25 July 2022;

Registration and fee payment: 6 September 2022 (lack of payment will result in removal from the programme);

Publication of the final programme: 30 September 2022.

This conference is organised by Michele Brunelli, University of Bergamo and Asiac's board of directors: Daniele Artoni, Aldo Ferrari, Fabio Indeo, Gabriele Natalizia, Elisabetta Ragagnin, Anna Sirinian, Paolo Sorbello, and Vittorio Springfield Tomelleri.

---

[5]. INTERNATIONAL E-CONFERENCE: "ARCHAEOLOGY OF IZMIR-SMYRNA" (IZMIR, 17-18.11.2022):  
CALL FOR PAPERS (SUBMISSION DEADLINE: 09.09.2022)

Da: Alev Cetingoz ([alevcetingoz@gmail.com](mailto:alevcetingoz@gmail.com))

In 2022 the Department of Archaeology of the Dokuz Eylul University (DEU) begins to organize a new series of an international annual symposium which will take place in every third Thursdays and Fridays of Novembers in each year, both live and virtually. A parallel virtual conferencing platform will enable its delegates to participate remotely and interactively so that both in-person as well as virtual attendees can join to this archaeological event in Izmir easily. The lack of in-person conferences over the past two years has, however, hurt colleagues and graduate students the

most so we wholeheartedly support whatever maximizes their ability to participate in person.

The Department of Archaeology is glad to inform you that the first international symposium of this annual series will take place on November 17-18, 2022 at the DEU in Izmir with a focus on latest archaeological discoveries on the region of Izmir in western Turkey. Since the 15th century archaeologically and historically Izmir became a special focus in the fields of ancient Anatolian studies. We warmly invite contributions by scholars and graduate students from a variety of disciplines related to this region. The aim of this symposium is to report on the state of archaeological research concerning Izmir from the Paleolithic period until the end of the Ottoman period. Thematic and geographical focus of the first symposium will be latest archaeological research in Izmir and its close surrounding in Ionia, Aeolis, Lydia and Upper Cayster Valley in the administrative territories of the today's Turkish province of Izmir.

Intended to bring together scholars of archaeology, ancient history, historical geography, epigraphy and other related disciplines in ancient Anatolian studies to discuss a range of issues concerning this region's archaeology and history, this symposium should be an excellent opportunity to increase our knowledge about this region. The following themes are the main questions of the symposium which are prescriptive:

- Recent archaeological field projects (excavations and surveys) and museum studies as well as discoveries in and around Izmir,
- Izmir in ancient mythology,
- Prehistory and protohistorical researches in Izmir,
- Izmir during the Archaic, Classical, Hellenistic, Roman and Byzantine periods,
- Izmir in ancient authors, eg. Homer, Herodotus, Strabo etc.,
- Ethno-cultural landscape of ancient Izmir and ethnoarchaeology,
- Epigraphical research in Izmir,
- Numismatic research in Izmir: circulations, dynamics and mechanisms,
- Relationships between Izmir and other cities of Ionia, the Achaemenid Empire as well as other neighbouring regions,
- Historical geography and settlement patterns in Hellenistic, Roman and Byzantine Izmir,
- Ancient roads, routes and population in Izmir,
- Izmir as a part of the Roman province Asia and the "seven churches of Apocalypse",
- The province Izmir under the tetrarchy reform of Emperor Diocletian in A.D. 296,
- Population and settlement boom in the "Justinianic" era in the region of Izmir,
- Archaeometric researches in Izmir,
- Miscellanea.

On these themes and questions, all approaches and methods susceptible to bring some progress to our current knowledge are of course welcome: archaeology, ancient history, classics, historical geography, epigraphy, numismatic, history of art, cultural anthropology etc. English is the official language of the symposium and both abstracts as well as papers should be written and presented in English. The symposium will take place live at the Faculty of Letters of the DEU in Buca, Izmir as well as virtually on a conference platform (most probably on Zoom). The proceedings of the symposium will be published in December 2022. The symposium is free of charge. A post-symposium excursion is planned on November 19 to the archaeological sites in the metropolitan area of Izmir.

We would be delighted, if you could consider contributing to our symposium and contact us with the required information below before September 9, 2022. Our e-mail address is: [arkeoloji.sempozyumu@deu.edu.tr](mailto:arkeoloji.sempozyumu@deu.edu.tr) or [ergun.lafli@deu.edu.tr](mailto:ergun.lafli@deu.edu.tr)

Every abstract submitted to our symposium should at least be two pages, but not exceed four pages in total, and must include two or three figures related to its subject.

For all your queries concerning the symposium our phone number is: +90.539.577 07 33 (Professor Ergun Lafli). The organizers seek to widen participation at this symposium, and would like to encourage colleagues from all parts of the world to attend. The symposium committee kindly requests that you alert any persons within your research community who would be interested in participating at this symposium, either by forwarding our e-mail, or by printing this circular and displaying it in your institution.

Websites of the Symposium

[www.arkeoloji.sempozyumu.deu.edu.tr](http://www.arkeoloji.sempozyumu.deu.edu.tr)

<http://deu.academia.edu/ErgunLAFLI/Annual-Archaeological-Symposia-of-DEU>

---

## B. PUBBLICAZIONI

---

[1]. "ANALECTA BOLLANDIANA" 140/I (JUN 2022)

Da: Irini de Saint Sernin (saintsernin.bollandistes@gmail.com)

"Analecta Bollandiana" 140/I (Jun 2022)

Print ISSN: 0003-2468 Online ISSN: 2507-0290

### SOMMAIRE:

1. Guido VENTURINI, La versio Syra minor della vita di Giovanni il Misericordioso
  2. Caroline MACE', The Epistola ad Timotheum de Morte Apostolorum Petri et Pauli, Attributed to Dionysius the Areopagite. A Medieval Translation from Georgian into Latin
  3. Pdraig O' RIAIN, The Feast of the Dedication of St Peter's Basilica in Rome, and Other Feasts First Recorded in the Early Ninth-Century Tallaght Martyrologies
  4. Santiago RUIZ TORRES, El culto a los santos en el monasterio de San Juan de la Pena. Claves de su codificacion romana y transmision en la Baja Edad Media
  5. Grigory KESSEL, Syriac Miscellany of Apocryphal and Hagiographic Texts from Crusader Jerusalem (Sinai Syr. 82/I)
  6. Angela DELL'OCA, Una rara immagine di Ignazio ipso adhuc vivente (1543)
  7. Bernard JOASSART, Glanures d'histoire bollandienne - 2 Autour de Victor de Buck
- Bulletin des publications hagiographiques  
Publications recues

---

[2]. "HEORTE'. STUDI IN ONORE DI MICHELE R. CATAUDELLA IN OCCASIONE DEL SUO 80o COMPLE ANNO" (2022)

Da: Ergun Lafli (elafli@yahoo.ca)

"Heorte'. Studi in onore di Michele R. Cataudella in occasione del suo 80o compleanno", a cura di I. Achilli, G. Mariotta, S. Micciche' e A.M. Seminara, Roma 2022 (Antico), 518 pp.

ISBN: 978-88-5491-264-9

eISBN: 978-88-5491-265-6

Sommario: [si riportano i soli articoli di interesse bizantinistico]

Pedro Barcelo', "Zur Aktualitaet der Hagia Sophia", p. 39;

Carmelo Crimi, "Santi vs legislatori. A proposito di Pietro d'Argo, Epitafio di S. Atanasio di Metone, 8 (BHG 196)", p. 179

Augusto Guida, "Tra Sicilia e Toscana. Tre proposte testuali riguardanti Giovanni Aurispa e Guarino Veronese", p. 243

Ergun Lafli, Stefano Magnani, Maurizio Buora, "A new milestone from Yatagan in Mugla, Caria (southwestern Turkey)", p. 255

Biagio Saitta, "'Regnum nostrum imitatio vestra est'. Propositi di alleanza di Teoderico, legittimo reggitore dell'Occidente, con l'Impero d'Oriente", p. 381

[3]. BRACCINI, T. - SILVANO, L., "LA NAVE DI CARONTE. IMMAGINI DELL'ALDILA' A BISANZIO" (2022)

Da: Einaudi Universita' (einaudi.universita@einaudi.it)

Tommaso Braccini - Luigi Silvano, "La nave di Caronte. Immagini dall'aldila' a Bisanzio", Torino 2022 (Piccola Biblioteca Einaudi), 280 pp.  
ISBN 9788806251543

Indice: Introduzione Ouverture; I. Le dogane celesti; II. L'Aldila' in pillole: apoftegmi, apologhi, raccontini; III. Tours of Hell and Heaven; IV. Tra inferno e paradiso: anime sospese; V. Sulle orme di Luciano: satire sull'Aldila'; VI. Morti irrequieti, scomunicati, vampiri; VII. Canti popolari sull'Aldila' e Caronte; Congedo; Bibliografia; Indice dei nomi.

---

[4]. "BYZANTIKA" 36 (2020-2021)

Da: Ergun Lafli (elafli@yahoo.ca)

"BYZANTIKA" 36 (2020-2021)  
ISSN: 1012-0513

SUMMARY:

A. Meletes

Alkmene Stauridou-Zaphraka, Hellenike' pneumatike' paradose kai Christianismos sten Aphrike' ton 4o aiona: He martyria tou Synesiou Kyrenes, p. 11

Anastasia D. Bakaloude, Hoi epiroes ton archaion Hellenon syngrapheon stous Pateres tes Ekklesias Ioanne Chrysostomo kai Mega Basileio schetika' me ton rholo tes archaias hellenikes poiesis ste byzantine' ekpaideuse, p. 21

Demetres P. Drakoules, To Itinerarium Maritimum. Mia historike' geographia tes nesiotikes Mesogeiou sten hystere archaioteta, p. 59

Marco Miotto, He historia ton Basileon tes Konstantinoupoles (Ta'rih muluk al-Qustantiniyya). Mia arabike' chronographia tes Byzantines Autokratorias, p. 127

Ioanna Zoumpere, Threskeia kai politike' sta chronia tou Maurikiou. He periptose tes christianes basilissas Sirin, p. 147

Ergun Lafli - Werner Seibt - Sogukan Caglayan, Seven Lead Seals from Mysia and Bithynia (northwestern Turkey), p. 163

Archim. Panteleemon-G. Tsormpatzoglou, He enkatastase kai he parousia monachon ex Hierosolymon sten Konstantinoupole stis arches tou 9ou aiona, p. 181

Georgios Chatzelis, Imperial Office and Education: The Ideal of the Educated Emperor and its Reception in Middle-Byzantine Historiography and Iconography, p. 191

Panagiotes A. Giannopoulos, Anekdotē parallage' tou "thaumatōs eis to phrear" (BHG 801g), p. 231

Nikolaos Vryzidis, Late Byzantium as a Eurasian Borderland: Trade, Material and Visual Culture at the Western End of the Silk Road, p. 237

Gregorios Papagiannes, Eustathiou Thessalonikes, "Epistoles": Deuteros plous, p. 265

Stauros G. Georgiou, Ho Armenios archontas Henri tou Norberd, katochos to byzantinou titlou tou "sebastou" (tele tou 12ou-arches tou 13ou aiona), p. 287



Demosthenes N. Strategopoulos, Ho tritos emmetros "Athlos tou Herakleous" ston kodika Harley 5629, p. 305  
Eleutherios L. Betsios, Ho Despotes tes Epeirou Karolos B', melos tou Megalou Symboulou tes Benetias (1433), p. 311  
Alexios G.K. Sabbides, He proime ethnologia ton Tourkon kai to Byzantio: Bibliokritiko' dokimio gia tis symboles t ou Mehmed Fuad Koprulu kai gia tis epimelemen es anglikes metaphraseis tous apo ton Gary Leiser, p. 331  
Photeine V. Perra, Homines dicte insule sunt Greci et fidem grecam tenent: A Prosopographical Contribution to Greek - Hospitaller relations, p. 347  
Myrsine S. Anagnostou, To martyrio tes Hagias Kyrannas apo ton kodika 25 tes mones Xenophontos tou Hagiou Orous, p. 359  
Konstantinos M. Vapheiad es, The Monastery of the Hypapante at Meteora: Epigraphic and Artistic Evidence, 14th-18th Centuries, p. 377  
Andronike Mpatzikosta, Hoi allages sto nao' tes Hagias Sophias Thessalonikes kata te metatrop e' tes apo christianiko ' nao' se islamiko' temenos, p. 397

B. Bibliokrisies - Biblioparousiaseis, Semeiomata

---

[5]. "NEA RHOME. RIVISTA DI RICERCHE BIZANTINISTICHE" 18 (2021)

Da: Aisbnews (aisbnews@gmail.com)

"NEA RHOME. RIVISTA DI RICERCHE BIZANTINISTICHE" 18 (2021)  
ISSN 1970-2345 -- 368 p., 44 tavv. f.t. (16 tavv. color., 28 tavv. b/n)

INDICE:

S. SERVENTI, "'Pros akribe' ton entynchanonton gnosin': attivita' ecdotica in una 'collezione completa' delle Orazioni di Gregorio Nazianzeno (Ambr. E 49-50 inf.)", p. 5. -- L. D'AMELIA, "Verso una nuova edizione dell'Irmologio: alcune riflessioni", p. 37. -- D. STRATIGOPOULOS - D. KAKLAMANOS, "Updating E. Papailiopoulou-Fotopoulou's 'Tameion anekdoton Byzantinon asmatikon kanonon' (1996): New Editions of Liturgical Canons from the Menaea", p. 69. -- A. ROLLO, "Note in margine alla nuova edizione del 'De cerimoniis' di Costantino VII Porfirogenito", p. 95. -- A. LORRAIN, "Variations italo-grecques sur les Quatre Vivants: les recritures du copiste Leon dans quelques Tetraevangiles", p. 119. -- M. ENRICO, "Sur quelques 'marginalia' du Vat. gr. 141: le commentaire de Gregoire de Corinthe", p. 151. -- A. IBANEZ CHACON, "Texto y contexto: eunuchos en los manuscritos de la 'Biblioteca' de Focio", p. 165. -- F. POTENZA, "Due documenti del Tabulario di S. Maria Maddalena di Valle Giosafat: Messina, febbraio 1176", p. 185. -- M. FINCATI, "Codici della biblioteca di Giovanni Camatero", p. 237. -- P. MEGNA, "Un codice del 'De dialectis' di Gregorio di Corinto e tre epigrammi greci per la morte di Teodoro Gaza (London, British Library, Addit. 11894)", p. 291.

---

C. NOTIZIE

---

[1]. PROGRAMMA PROVVISORIO DEL PROSSIMO CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI BIZANTINI, VENEZIA-PADOVA, 22-27 AGOSTO 2022 / PROVISIONAL PROGRAMME OF THE FORTHCOMING INTERNATIONAL CONGRESS OF BYZANTINE STUDIES, VENICE AND PADUA, 22-27 AUGUST 2022

Da: Aisbnews (aisbnews@gmail.com)

Si avvisa che il programma provvisorio del prossimo Congresso Internazionale di Studi Bizantini (VENEZIA-PAD

OVA, 22-27 AGOSTO 2022) e' scaricabile all'indirizzo: <https://byzcongress2022.org/programme/>  
Il programma e' preceduto da un "Legendum" contenente importanti indicazioni.  
Si ricorda, inoltre, che la deadline per le registrazioni al Congresso è il 1° luglio 2022.

We inform you that the provisional programme of the forthcoming International Congress of Byzantine Studies (VENICE-PADUA, 22-27 AUGUST 2022) can be downloaded at: <https://byzcongress2022.org/programme/>  
The programme is preceded by a "Legendum" which contains important instructions.  
Furthermore, we remind you that the registration deadline is the 1st July 2022.

-----  
[2]. PHD AND POST-DOC POSITIONS WITHIN THE CLUSTER OF EXCELLENCE "UNDERSTANDING WRITTEN ARTEFACTS" (MANUSCRIPT RESEARCH) / UNIVERSITAET HAMBURG (APPLICATION DEADLINE: 15.06.2022)

Da: Aisbnews (aisbnews@gmail.com)

**\*\*\*PHD POSITIONS\*\*\***

Research Associate for the Project "EXC 2176 Understanding Written Artefacts" par. 28 Subsection 3 HmbHG  
Institution: Cluster of Excellence "Understanding Written Artefacts" (manuscript research)  
Salary level: EGR. 13 TV-L  
Start date: 01.11.2022, fixed till 31.12.2025 (This is a fixed-term contract in accordance with Section 2 of the academic fixed-term labor contract act [Wissenschaftszeitvertragsgesetz, WissZeitVG]).  
Application deadline: 2022-06-15  
Scope of work: part-time  
Weekly hours: 75 per cent of standard work hours per week

The Cluster of Excellence "Understanding Written Artefacts" is looking to recruit research associates to pursue their research project.

The Cluster offers the exciting opportunity to contribute to research on written artefacts in an international team of researchers from across forty disciplines in the humanities, the natural sciences and computer science. Within this highly inspiring and collaborative environment, you will pursue your own research project as well as contribute to the Cluster's research programme as a whole through your active engagement in its internal and wider research activities. The position includes the enrollment in the Cluster's graduate school and participation in research colloquia, lecture series and workshops.

The Cluster features a range of facilities and supportive measures from which its researchers can benefit (see <https://www.csmc.uni-hamburg.de/written-artefacts.html> for further information).

**Responsibilities**

The core responsibility of the research associate is to pursue their project that fits the overall comparative research profile of the Cluster of Excellence "Understanding Written Artefacts", and to contribute to the collaborative research activities of the Cluster. Research associates may also pursue further academic qualifications

**Requirements**

A university degree in a relevant field.  
Fluent in English, written and spoken.

We welcome applications for projects with a clear focus on the study of written artefacts, preferably from one or more of the following research areas:

- Asian Studies
- African Studies
- Latin American and Caribbean Studies

- Natural Sciences
- Computer Science

Candidates should have a strong interest in cooperating beyond disciplinary boundaries, especially across the humanities, natural sciences and computer sciences. In particular, we are interested in projects with a focus on one of the following themes:

- handwritten artefacts in the digital age
- written artefacts such as pottery, textiles, metal, bones
- written artefacts and provenance studies

Candidate must apply with a project proposal (in English) of max. 5 pages (plus bibliography), including a brief summary, literature review, a detailed project description, a 3-year schedule. The proposed project must fit the overall research profile of the Cluster of Excellence "Understanding Written Artefacts" and candidates are encouraged to identify a Research Field in which they situate their project. For further information, see <https://www.csmc.uni-hamburg.de/written-artefacts.html>.

A preferred supervisor from the Cluster should be named in the applicant's cover letter. PhD students with ongoing projects are also eligible to apply and supervisors external to Universität Hamburg can be members of the supervisory committee. The first supervisor has to be from the Cluster.

Tips on applying

Contact

Dr. Eva Jungbluth

[eva.jungbluth@uni-hamburg.de](mailto:eva.jungbluth@uni-hamburg.de)

Location

Warburgstrasse 26-28

20354 Hamburg

Reference number

217

Application deadline

2022-06-15

Send us your complete application documents (cover letter, curriculum vitae, copies of degree certificate[s], a project proposal [in English] of max. 5 pages [plus bibliography], including a brief summary, literature review, a detailed project description, a 3-year schedule and, if necessary ID attesting to your disability or proof of equivalent status) via the online application form only.

If you experience technical problems, send an email to [bewerbungen@uni-hamburg.de](mailto:bewerbungen@uni-hamburg.de)

\*\*\*POST-DOC POSITIONS\*\*\*

Research Associate for the Project "EXC 2176 Understanding Written Artefacts" par. 28 Subsection 3 HmbHG

Institution: Cluster of Excellence "Understanding Written Artefacts" (manuscript research)

Salary level: EGR. 13 TV-L

Start date: 01.11.2022, fixed till 31.12.2025 (This is a fixed-term contract in accordance with Section 2 of the academic fixed-term labor contract act [Wissenschaftszeitvertragsgesetz, WissZeitVG]).

Application deadline: 2022-06-15

Scope of work: full-time position suitable for part-time

The Cluster of Excellence "Understanding Written Artefacts" is looking to recruit research associates to pursue an independent research project.

The Cluster offers the exciting opportunity to contribute to research on written artefacts in an international team of researchers from across forty disciplines in the humanities, the natural sciences and computer science. Within this high

ly inspiring and collaborative environment, you will pursue your own research project as well as contribute to the Cluster's research programme as a whole through your active engagement in its internal and wider research activities. Activities include participation in research field meetings, academic publications, organising scholarly events, and maintaining and developing cooperation and relevant networks, amongst others. As the successful candidate, you will become a member of the Cluster and can apply for additional funding. The Cluster features a range of facilities and supportive measures from which its researchers can benefit (see <https://www.csmc.uni-hamburg.de/written-artefacts.html> for further information).

Pending the Cluster's further funding beyond 31 December 2025 research associates will be able to apply for an extension of their project for up to an additional three years.

### Responsibilities

The core responsibility of the research associate is to pursue an independent research project that fits the overall comparative research profile of the Cluster of Excellence "Understanding Written Artefacts", and to contribute to the collaborative research activities of the Cluster. Research associates may also pursue further academic qualifications.

### Requirements

A university degree in a relevant field; doctorate desirable.

Fluent in English, written and spoken.

We welcome applications for projects with a clear focus on the study of written artefacts, preferably from one or more of the following research areas:

- Asian Studies
- African Studies
- Latin American and Caribbean Studies
- Natural Sciences
- Computer Science

Candidates should have a strong interest in cooperating beyond disciplinary boundaries, especially across the humanities, natural sciences and computer sciences. In particular, we are interested in projects with a focus on one of the following themes:

- handwritten artefacts in the digital age
- written artefacts such as pottery, textiles, metal, bones
- written artefacts and provenance studies
- conceptual approaches to written artefacts from fields such as philosophy, sociology and anthropology

Candidate must apply with a project proposal (in English) of max. 5 pages (plus bibliography), including a brief summary, literature review, a detailed project description, a 3-year schedule and a budget plan (presumed costs related to the project, such as travel costs). The proposed project must fit the overall research profile of the Cluster of Excellence "Understanding Written Artefacts" and candidates are encouraged to identify a Research Field in which they situate their project. For further information, see <https://www.csmc.uni-hamburg.de/written-artefacts.html>.

### Tips on applying

#### Contact

Dr. Eva Jungbluth  
[eva.jungbluth@uni-hamburg.de](mailto:eva.jungbluth@uni-hamburg.de)

#### Location

Warburgstrasse 26-28  
20354 Hamburg

#### Reference number

## Application deadline

2022-06-15

Send us your complete application documents (cover letter, curriculum vitae, copies of degree certificate[s], a project proposal [in English] of max. 5 pages [plus bibliography], including a brief summary, literature review, a detailed project description, a 3-year schedule and a budget plan [presumed costs related to the project, such as travel costs], and if necessary ID attesting to your disability or proof of equivalent status) via the online application form only. If you experience technical problems, send an email to [bewerbungen@uni-hamburg.de](mailto:bewerbungen@uni-hamburg.de).

---

[3]. PREMIO DELL'"ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LO STUDIO DELLA SANTITA', DEI CULTI E DELL'AGIOGRAFIA" (AISSCA) (APPLICATION DEADLINE: 15.06.2022)

Da: Aisbnews ([aisbnews@gmail.com](mailto:aisbnews@gmail.com))

## Premio AISSCA 2023

L'Associazione Italiana per lo Studio della Santita', dei Culti e dell'Agiografia (AISSCA) istituisce un premio per un'opera prima di carattere scientifico, in lingua italiana, su temi relativi a santita', culti o agiografia, senza alcuna delimitazione cronologica o geografica. La partecipazione al Premio e' aperta a studiose e studiosi di eta' inferiore a 35 anni alla data di scadenza del presente bando.

Il testo, corredato da un CV dell'autrice/autore e da un abstract (max. 1000 parole), dovra' essere inviato all'indirizzo [aisscaweb@gmail.com](mailto:aisscaweb@gmail.com) entro il 15 giugno 2022.

La valutazione dei lavori presentati sara' effettuata dal Consiglio direttivo dell'AISSCA. Il comitato potra' avvalersi anche del parere di referee esterni.

Il lavoro risultato vincitore sara' pubblicato gratuitamente, entro il limite massimo di 550.000 battute, nella collana "Sanctorum. Scritture, pratiche, immagini" presso l'Editrice Viella.

L'autrice/autore si impegna a effettuare le eventuali modifiche che saranno suggerite dai referee e dal comitato scientifico.

La graduatoria finale sara' annunciata alle candidate e ai candidati, e pubblicata sul sito web AISSCA ([www.aissca.it](http://www.aissca.it)) entro il 15 dicembre 2022, mentre la premiazione del vincitore avverra' nell'ambito della VI edizione dei Cantieri dell'agiografia AISSCA (27-29 gennaio 2023).

Scadenza del bando: 15 giugno 2022

---

[4]. UNIVERSITY ASSISTANT (POST DOC) AT THE DEPARTMENT OF BYZANTINE AND MODERN GREEK STUDIES / UNIVERSITY OF VIENNA (APPLICATION DEADLINE: 20.06.2022)

Da: Eugenia Sokolinski ([eugenia.sokolinski@uni-hamburg.de](mailto:eugenia.sokolinski@uni-hamburg.de))

University Assistant (post doc) at the Department of Byzantine and Modern Greek Studies to 31.08.2028.

Reference number: 13190

At the University of Vienna the position of a University Assistant (post doc) at the Department of Byzantine and Modern Greek Studies is to be filled by the 01.09.2022 (non tenured, duration 6 years)

Duration of employment: 6 year/s

Extent of Employment: 40 hours/week

Job grading in accordance with collective bargaining agreement: par. 48 VwGr. B1 lit. b (postdoc) with relevant work experience determining the assignment to a particular salary grade.

**Job Description:**

The Department of Byzantine and Modern Greek Studies of the Faculty of Historical Cultural Studies covers the study and teaching of Greek History, Literature and Culture from the late antiquity until today.

The advertised non-tenured position of an Univ. Assistant (postdoc) concerns the field of Modern Greek Studies

Areas of work: Research with the aim of further academic qualification (Habilitation) is expected as is teaching four hours per week during the semester and support in departmental and curricular administration

**Profile:**

Obligatory qualification: ph.D. completed in Modern Greek Studies; excellent Modern Greek, very good German language knowledge.

Additional qualification: Very good English language knowledge. University teaching and project based research experience.

Research fields: Modern Greek Studies.

We look forward to your application including letter of intent, CV, description of the research (Habilitation) project, list of publications and conference papers, list of courses taught and two letters of recommendation to be submitted via the Job Center to the University of Vienna (<http://jobcenter.univie.ac.at>) no later than 20.06.2022, mentioning reference number 13190.

For further information please contact Stassinopoulou Maria +43-1-4277-41009 or [maria.stassinopoulou@univie.ac.at](mailto:maria.stassinopoulou@univie.ac.at).

-----  
[5]. BANDO PER BORSE DI STUDIO RESIDENZIALI / FONDAZIONE GIORGIO CINI, VENEZIA (APPLICATION DEADLINE: 30.06.2022)

Da: Centro Vittore Branca ([centrobranca@cini.it](mailto:centrobranca@cini.it))

VENEZIA, NUOVO BANDO PER BORSE DI STUDIO

Application deadline: 30 June 2022

Per frequentare il Centro Internazionale di Studi della Civiltà Italiana "Vittore Branca" nel periodo gennaio-dicembre 2023, la Fondazione Giorgio Cini bandisce 11 borse di studio residenziali da 2 mesi ciascuna a copertura del costo di soggiorno, destinate a PhD e post-doc che non abbiano superato i 40 anni al 30 giugno 2022.

Il progetto rientra nell'ambito delle iniziative condivise con la Regione Veneto l.r. 24/2021.

10 borse di studio saranno assegnate a progetti interdisciplinari in ambito umanistico.

1 borsa di studio verrà assegnata a progetti specificamente incentrati sui temi della digitalizzazione.

Le dieci borse di studio sono rivolte, nel contesto multidisciplinare dell'Isola di San Giorgio Maggiore, a studiosi italiani e stranieri interessati allo studio della civiltà italiana - e in particolare veneta - in uno dei seguenti ambiti: storia dell'arte, storia di Venezia, letteratura, musicologia, musica vivaldiana, etnomusicologia, teatro, libri antichi, civiltà e spiritualità comparate. Una borsa di studio verrà assegnata a progetti specificamente incentrati sui temi della digit

alizzazione, da svolgersi presso il Centro ARCHiVe.

Per il bando completo, visita <https://www.cini.it/wp-content/uploads/2022/04/BANDO-CVB-ITALIANO-2023.pdf>

Scadenza per l'invio delle domande: 30 giugno 2022

Info: [centrobranca@cini.it](mailto:centrobranca@cini.it)

---

## NORME PER LA SEGNALAZIONE DI INIZIATIVE BIZANTINISTICHE

La Newsletter AISB raccoglie e diffonde notizie relative a iniziative e attività d'interesse bizantinistico (congressi, giornate di studio, convegni, seminari, conferenze, pubblicazioni, presentazioni di volumi, mostre, e così via). Ciascun annuncio inviato alla Redazione della Newsletter AISB ([aisbnews@gmail.com](mailto:aisbnews@gmail.com)) dovrà recare in primo luogo il titolo dell'iniziativa cui si riferisce (o un titolo in forma breve della pubblicazione segnalata). Di seguito andranno fornite le notizie relative all'iniziativa stessa, in maniera sintetica. L'annuncio che sarà divulgato nella Newsletter conterrà, all'inizio, anche il nome del mittente e il suo indirizzo e-mail, che saranno diffusi insieme alla notizia stessa (salvo esplicita richiesta contraria). Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio e-mail, **SENZA FORMATTARE I CARATTERI IN ALCUN MODO, E SENZA AGGIUNGERE ALLEGATI**: al fine di evitare la diffusione di virus, i messaggi contenenti allegati non verranno presi in considerazione. La Redazione si riserva il compito di selezionare, all'interno del materiale pervenuto, quanto si riterrà coerente con le finalità dell'Associazione. Chi desiderasse la disattivazione del servizio di Newsletter potrà inviarne comunicazione all'indirizzo e-mail sopra citato. **IL PROSSIMO NOTIZIARIO (15 LUGLIO 2022) DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO IL 10 LUGLIO 2022**. Le comunicazioni giunte dopo questo termine saranno inserite nel numero successivo del notiziario.