

SOMMARIO:

A. EVENTI

[1]. 58TH INTERNATIONAL CONGRESS ON MEDIEVAL STUDIES (HYBRID FORM; KALAMAZOO, MICHIGAN, 11-13.05.2023): CALL FOR PAPERS (SUBMISSION DEADLINE: 15.09.2022)

[2]. SEMINARIO INTERNACIONAL: "LA OPORTUNIDAD DE LA ANTIGUEDAD: ESTUDIOS DE RECEPCION CLASICA" (HYBRID FORM, ROMA, 15-16.09.2022)

[3]. XII CONGRESSO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA: "ARCHEOLOGIA CRISTIANA IN ITALIA. RICERCHE, METODI E PROSPETTIVE (1993-2022)" (ROMA, 20-23.09.2022)

[4]. PUBLIC LECTURE BY JOHN COTSONIS, "THE IMAGE OF THE MOTHER OF GOD ON BYZANTINE LEAD SEALS: UBIQUITOUS PRESENCE / RARE SELECTION" (WASHINGTON, D.C. - DUMBARTON OAKS, 23.09.2022)

[5]. CINQUANTANOVESIMO CONVEGNO STORICO INTERNAZIONALE DEL CENTRO ITALIANO DI STUDI SUL BASSO MEDIOEVO - ACCADEMIA TUDERTINA: "MEDITERRANEO MARE APERTO (SECC. XI I-XV)" (TODI, 9-11.10.2022) E CONCORSO A BORSE DI STUDIO (APPLICATION DEADLINE: 23.09.2022)

[6]. LXXIII CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI ROMAGNOLI (RAVENNA E CLASSE, 22-23 E 29-30.10.2022)

[7]. BYZANTINE STUDIES WORKSHOP: "HYPAPANTE OR THE PRESENTATION OF CHRIST IN THE TEMPLE: LITURGICAL CELEBRATION AND ICONOGRAPHY IN EAST AND WEST" (WASHINGTON, D.C. - DUMBARTON OAKS, 28.10.2022)

[8]. CONFERENCE: "ETHIOPIC HISTORIOGRAPHICAL TEXTS: EDITING AND TRANSLATING, AND TEXTUAL AND HISTORICAL ANALYSIS" (HAMBURG, 29-30.06.2023): CALL FOR PAPERS (SUBMISSION DEADLINE: 31.10.2022)

B. PUBBLICAZIONI

[1]. CACOUROS, M. - SAUTEL, J.-H. (EDS.), "DES CAHIERS A' L'HISTOIRE DE LA CULTURE A' BYZANCE. HOMMAGE A' PAUL CANART, CODICOLOGUE (1927-2017)" (2021)

[2]. CRITELLI M. G. (ED.), "MISCELLANEA BIBLIOTHECAE APOSTOLICAE VATICANAE XXVII" (2022)

[3]. VON FALKENHAUSEN, V., "STUDI SULL'ITALIA BIZANTINA", A CURA DI M. DI BRANCO E L. FARINA (2022)

[4]. FALLA CASTELFRANCHI, M. - DE GIORGI, M. (EDS.), "BISANZIO SULLE DUE SPONDE DEL CANAL

E D'OTRANTO" (2021)

[5]. FANELLI, M. (ED.), "CIPRO NELLA BIBLIOTECA MARCIANA DI VENEZIA. MANOSCRITTI, TESTI E CARTE" (2022)

[6]. FARINA, L. - DESPOTAKIS, E. (EDS.), "24TH INTERNATIONAL CONGRESS OF BYZANTINE STUDIES S. ABSTRACTS OF THE FREE COMMUNICATIONS, THEMATIC SESSIONS, ROUND TABLES AND POSTERS" (2022)

[7]. FIORI, E. - TRIZIO, M. (EDS.), "24TH INTERNATIONAL CONGRESS OF BYZANTINE STUDIES. PROCEEDINGS OF THE PLENARY SESSIONS" (2022)

[8]. HAMBURGER, J. F. - ROXBURGH D. J. - SAFRAN, L. (EDS.), "THE DIAGRAM AS PARADIGM. CROSS-CULTURAL APPROACHES" (2022)

[9]. IACOBINI, A. - BEVILACQUA, L. (EDS.), "FOTOGRAFARE BISANZIO. ARTE BIZANTINA E DELL'ORIENTE MEDITERRANEO NEGLI ARCHIVI ITALIANI" (2022)

[10]. LOMBINO, V. - RE, M. (EDS.), "RIPENSARE LA SANTITA' IN SICILIA. RACCOLTA DI STUDI" (2022)

[11]. MARIEV, S., "IL LIBRO DI BESSARIONE IN DIFESA DI PLATONE. VICENDE TESTUALI E PERCORSI INTELLETTUALI" (2022)

[12]. PASINI, C. - D'AIUTO, F. (EDS.), "LIBRI, SCRITTURE E TESTI GRECI. GIORNATA DI STUDIO IN RICORDO DI MONS. PAUL CANART" (2022)

[13]. RIGO, A. - SCARPA, M., "LA VITA DI ROMYLOS DA VIDIN ASCETA NEI BALCANI (1310 CA.-1376/1380)" (2022)

[14]. ZORZI, N. - GIACOMELLI, C. (EDS.), "TRA ORIENTE E OCCIDENTE. DOTTI BIZANTINI E STUDENTI GRECI NEL RINASCIMENTO PADOVANO" (2022)

C. NOTIZIE

[1]. ELEZIONE DEL NUOVO PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE DI STUDI BIZANTINI (AIEB)

[2]. POSITION: UNIVERSITY ASSISTANT WITHOUT DOCTORATE / INSTITUTE OF ECUMENICAL THEOLOGY, EASTERN ORTHODOXY AND PATRISTIC STUDIES, UNIVERSITY OF GRAZ (APPLICATION DEADLINE: 21.09.2022)

[3]. RESEARCH ASSISTANT - TiNT PROJECT ("TITLES OF THE NEW TESTAMENT: A NEW APPROACH TO MANUSCRIPTS AND THE HISTORY OF INTERPRETATION") / UNIVERSITY OF GLASGOW (APPLICATION DEADLINE: 22.09.2022)

[4]. 4 PHD POSITIONS "THE JEWISH AND CHRISTIAN SAMUEL. CONNECTIONS, DEMARCATIONS, ENTANGLEMENTS" / UNIVERSITY OF BERN (APPLICATION DEADLINE: 30.09.2022)

[5]. ASSISTANT PROFESSOR IN THE MEDIEVAL AND EARLY MODERN MEDITERRANEAN WORLD / HISTORY DEPARTMENT AT SEATTLE UNIVERSITY (APPLICATION DEADLINE: 01.10.2022)

[6]. ASSISTANT PROFESSOR IN EASTERN MEDITERRANEAN OR NEAR EAST HISTORY / YALE UNIVERSITY (APPLICATION DEADLINE: 01.10.2022)

A. EVENTI

[1]. 58TH INTERNATIONAL CONGRESS ON MEDIEVAL STUDIES (HYBRID FORM; KALAMAZOO, MICHIGAN, 11-13.05.2023): CALL FOR PAPERS (SUBMISSION DEADLINE: 15.09.2022)

Da: Aisbnews (aisbnews@gmail.com)

International Congress on Medieval Studies, Kalamazoo, Mich, 11-13 2023 (Hybrid form)

Call for Papers

This call for papers includes all sponsored (<https://wmich.edu/medievalcongress/call#sponsored>) and special sessions (<https://wmich.edu/medievalcongress/call#special>) approved by the Program Committee (<https://wmich.edu/medievalcongress/submissions/selection>) for the 58th International Congress on Medieval Studies (held in a new hybrid format Thursday through Saturday, May 11-13, 2023), hosted by Western Michigan University's Medieval Institute (<https://wmich.edu/medieval>).

The sponsored sessions are listed here alphabetically by the name of the principal or sole sponsoring organization, and the special sessions follow alphabetically by session title. Email addresses are masked in the page source to reduce the chances of being harvested by spammers.

You can also view lists of:

all in-person sessions (<https://wmich.edu/medievalcongress/inperson-sessions>),
all virtual sessions (<https://wmich.edu/medievalcongress/virtual-sessions>),
and all blended sessions (<https://wmich.edu/medievalcongress/blended-sessions>).

You are invited to make one paper proposal to one session of papers: that might be to one of the Sponsored or Special Sessions listed here as a session of papers, which are organized by colleagues around the world, OR to General Sessions, which are organized by the Program Committee in Kalamazoo. You may propose an unlimited number of contributions to roundtables, but you will not be scheduled to actively participate in more than three sessions (including sessions in all formats).

All those hoping or invited to make contributions to sessions of papers or roundtables at the Congress need to make proposals in the Confex system by the deadline of Thursday, Sept. 15. Contributions to demonstrations, performances, and workshops are not solicited through our proposal system. Interested individuals should approach the contact person directly.

All proposals for sessions of papers (including general sessions) and roundtables are made through the Confex system, where the sessions are grouped by format.

MAKE A PROPOSAL: click on <https://icms.confex.com/icms/2023/cfp.cgi>

Session Modality Key:

Sessions for the 58th International Congress on Medieval Studies will be delivered in one of three possible modalities. The modality of a specific session is indicated after the session contact person.

In Person: attendees participate in sessions live on location at Western Michigan University's campus in Kalamazoo, MI. The speakers and audience of the session are all present in a physical room.

Virtual: attendees participate in virtual sessions live over Zoom. The speakers and audience of the session all join a Zoom session facilitated through the Confex meeting site.

Blended format: attendees participate in sessions live, both in person on Western Michigan University's campus and virtually. Some speakers and audience members will be in a physical room on Western Michigan University's campus, but others may join virtually from around the world through Zoom. Speakers joining virtually will be projected on to a large screen at the front of the room in Kalamazoo.

[2]. SEMINARIO INTERNACIONAL: "LA OPORTUNIDAD DE LA ANTIGUEDAD: ESTUDIOS DE RECEPCION CLASICA" (HYBRID FORM, ROMA, 15-16.09.2022)

Da: Escuela EEHAR (escuela@eehar.csic.es)

"LA OPORTUNIDAD DE LA ANTIGUEDAD: ESTUDIOS DE RECEPCION CLASICA". Seminario internacional

Coordinacion cientifica: Antonio Pizzo

Direccion cientifica: Francisco Salvador Ventura

15 y 16 de Septiembre 2022

Este evento tendra' lugar de forma presencial en la Sala de Conferencias de la EEHAR-CSIC (via di S. Eufemia 13 en Roma) y sera' retransmitido on line en el canal YouTube EEHAR CSIC. Follow in You Tube EEHAR CSIC: www.eehar.csic.es

[Si segnalano di seguito i soli interventi di interesse bizantinistico e neogrecistico. Per il programma completo del seminario si visiti: <https://www.eehar.csic.es/la-oportunidad-de-la-antiguedad/>]

Jueves, 15 de septiembre 2022

8:45 Presentacion, Antonio Pizzo y Francisco Salvador Ventura

Sesion 1. IMAGINARIOS

Preside Joao Mascarenhas Mateus

9:30-10:00 Susana Lugo Miron (Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas), Aquiles en el teatro griego contemporaneo

Sesion 3. MITOS

Preside Susana Lugo Miron

15:30-16:00 Antonio Aguilera Vita (Grupo de Investigacion "Cine y Letras"), El heroe tragico y la tragedia del heroe en el cine de Teo Angelopoulos

16:00-16:30 Olga Ruiz Morell (Universidad de Granada), El infierno de los textos del judaismo clasico y su representacion en la obra literaria de Etgar Keret

16:30-17:00 Pausa

Sesion 4. ESCENARIOS

Preside Alvaro Ibanez Chacon

18:00-18:30 Raul Sanchez Casado (Universidad de Granada), De templos y sacerdotes egipcios: escenarios recreados, escenarios reinventados

18:30-19:00 Discusion sesiones 3 y 4

Viernes, 16 de septiembre 2022

Sesion 7. CONSTRUCCIONES
Preside Olga Ruiz Morell

15:00-15:30 Joao Mascarenhas Mateus (Universidade de Lisboa), Culturas constructivas de hormigon: de la Roma antigua a los siglos XIX y XX
15:30-16:00 Marco Fabbri (Universita' degli Studi di Roma Tor Vergata), Continuidades y discontinuidades del urbanismo de la Roma antigua en la Roma contemporanea
16:00-16:30 Mattia C. Chiriatti (Universidad de Granada), Un queer rebranding dell'agiografia cristiana tardoantica? Alcuni esempi
16:30-17:00 Pausa

[3]. XII CONGRESSO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA: "ARCHEOLOGIA CRISTIANA IN ITALIA. RICERCHE, METODI E PROSPETTIVE (1993-2022)" (ROMA, 20-23.09.2022)

Da: Lucrezia Spera (lucrezia.spera@uniroma2.it)

ARCHEOLOGIA CRISTIANA IN ITALIA. RICERCHE, METODI E PROSPETTIVE (1993-2022) ROMA, 2022
20-23 SETTEMBRE

Comitato scientifico e organizzativo: Fabrizio Bisconti (Universita' degli Studi Roma Tre), Matteo Braconi (Universita' degli Studi Roma Tre), Massimiliano David (Sapienza Universita' di Roma), Vincenzo Fiocchi Nicolai (Universita' degli Studi di Roma Tor Vergata), Donatella Nuzzo (Universita' degli Studi di Bari Aldo Moro), Lucrezia Spera (Universita' degli Studi di Roma Tor Vergata), Francesca Romana Stasolla (Sapienza Universita' di Roma).

Segreteria organizzativa: Giovanna Ferri, Federico Lizzani, Ambra D'Alessandro, Alessandro Di Tomassi, Elisa Frigato, Flavio Pallocca, Chiara Sanna. Contatti: xiicnac@gmail.com

Il pdf del programma del congresso e' disponibile al seguente URL: <http://lettere.uniroma2.it/wp-content/uploads/2022/09/XII-CNAC-Programma.pdf>

[4]. PUBLIC LECTURE BY JOHN COTSONIS, "THE IMAGE OF THE MOTHER OF GOD ON BYZANTINE LEAD SEALS: UBIQUITOUS PRESENCE / RARE SELECTION" (WASHINGTON, D.C. - DUMBARTON OAKS, 23.09.2022)

Da: Dumbarton Oaks Events Office (events@doaks.org)

The Image of the Mother of God on Byzantine Lead Seals: Ubiquitous Presence/ Rare Selection

September 23, 2022, at 6 pm
Public Lecture
1700 Wisconsin Ave NW
Washington, DC
20007

This lecture is offered to coincide with the current Dumbarton Oaks special exhibition, "Lasting Impressions: People, Power, Piety" and as a tribute to John Nesbitt, Special Emeritus Advisor in Sigillography, an esteemed scholar of Byzantine history, sigillographer, and colleague.

Of the many sacred figures depicted on Byzantine lead seals, that of the Mother of God is by far the most popular. Thousands of examples survive. Her ubiquitous sphragistic presence, continuous over many centuries, has provided a wealth of material for the fields of art history, history, religious studies, and sigillography, and as a means for studying the expressions of social and individual identity. Popular Marian iconographic types found on seals in light of their chronological frequencies reflect broad and widespread visual cultural and devotional trends within Byzantine culture. At the same time, a rare sphragistic image of the Mother of God, with its accompanying inscription, can reveal much about the personal piety of the seal's owner and the larger thought-world of the culture in which it was produced.

To register, please visit: <https://www.eventbrite.com/e/the-image-of-the-mother-of-god-on-byzantine-lead-seals-tickets-410066378577>

[5]. CINQUANTANOVESIMO CONVEGNO STORICO INTERNAZIONALE DEL CENTRO ITALIANO DI STUDI SUL BASSO MEDIOEVO - ACCADEMIA TUDERTINA: "MEDITERRANEO MARE APERTO (SECC. XI I-XV)" (TODI, 9-11.10.2022) E CONCORSO A BORSE DI STUDIO (APPLICATION DEADLINE: 23.09.2022)

Da: Fondazione Cisam - Spoleto (info@cisam.org)

Cinquantanovesimo Convegno storico internazionale
MEDITERRANEO MARE APERTO (SECC. XII-XV)

Relatori

Enrico Basso, Università di Torino
Marco Di Branco, Sapienza Università di Roma
Franco Cardini, Istituto di Scienze Umane e Sociali/SNS, Firenze-Pisa
Aldo Andrea Cassi, Università di Brescia
Ignazio Del Punta, Università di San Marino
Piero Falchetta, già Biblioteca Nazionale Marciana
Bruno Figliuolo, Università di Udine
Simone Lombardo, Università Cattolica del Sacro Cuore
Maria Rosaria Marchionibus, Università di Napoli "L'Orientale"
Jose' Martinez Gazquez, Universidad Autonoma de Barcelona
Massimo Montanari, Università di Bologna
Marina Montesano, Università di Messina
Antonio Musarra, Sapienza Università di Roma
Giorgio Ravegnani, Università Ca' Foscari di Venezia
Roser Salicru' Lluh, IMF - CSIC Barcelona
Pinuccia Simbula, Università di Sassari
Francesco Paolo Tocco, Università di Messina
Kristjan Toomaspoeg, Università del Salento
Corrado Zedda, Università Pasquale Paoli de Corse

PROGRAMMA

Todi, Presso Palazzi Comunali - Sala affrescata

Domenica, 9 ottobre

10.00 Cerimonia di apertura del Convegno

10.30 Relazione Cardini, Il Mediterraneo crocevia di civiltà e culture

15.00 Relazione Salicru' Lluch, Incontri e scontri: cristiani e musulmani tra le due sponde del Mediterraneo occidentale

15.45 Relazione Zedda, La Sede Apostolica e la sua politica nel Mediterraneo fra XI e XIII secolo. Dalle aspirazioni di dominio universale al tramonto di una concezione patrimoniale

16.45 Relazione Cassi, Lo statuto giuridico del mare tra medioevo e prima età moderna

17.30 Discussione sulle relazioni Cardini, Salicru' Lluch, Zedda, Cassi

Lunedì, 10 ottobre

9.00 Relazione Martinez Gazquez, Il mare come frontiera visto dai latini nel medioevo

9.45 Relazione Di Branco, Visioni arabo-islamiche del Mediterraneo: un itinerario testuale e iconografico (XII-XV secolo)

10.45 Relazione Montanari, Mangiare mediterraneo

11.30 Relazione Montesano, Il confronto sul mare: passagium e pellegrinaggio

12.15 Discussione sulle relazioni Martinez Gazquez, Di Branco, Montanari, Montesano

15.00 Relazione Musarra, Il finanziamento della guerra sul mare nel Mediterraneo del Trecento. Genova e Venezia: stati fiscali-militari?

15.45 Relazione Figliuolo, Commercio e presenza veneziana in Levante nei secoli XIII e XIV

16.45 Relazione Tocco, La Sicilia centro del Mediterraneo bassomedievale?

17.30 Relazione Ravegnani, La civiltà bizantina e il mare

18.15 Discussione sulle relazioni Musarra, Figliuolo, Tocco, Ravegnani

Martedì, 11 ottobre

9.00 Relazione Toomaspoeg, La potenza navale degli Ospitalieri di San Giovanni

9.45 Relazione Del Punta, Le vie del mare: rotte, scali e scambi commerciali. Uno sguardo al caso pisano

10.45 Relazione Simbula, Corsari e pirati nel Mediterraneo tardo medievale tra percezione e realtà

11.30 Relazione Lombardo, Reti e conflitti. La pesca e le sue conseguenze nel Mediterraneo bassomedievale

12.15 Discussione sulle relazioni Toomaspoeg, Del Punta, Simbula, Lombardo

15.00 Relazione Basso, Navi, uomini e cantieri, scambi di conoscenze e professionalità fra Mediterraneo e Atlantico (secoli XIII-XV)

15.45 Relazione Falchetta, Portolani, carte marine, Isolari. La rappresentazione del Mediterraneo in età medievale

16.45 Relazione Marchionibus, Mare, navi e naviganti nell'iconografia medievale

Discussione sulle relazioni Basso, Falchetta, Marchionibus

CONCORSO A BORSE DI STUDIO

Per facilitare la partecipazione al Convegno di giovani studiosi che al 30 agosto 2022 non abbiano ancora superato il 32° anno di età, sono messe a disposizione n. 10 borse di studio di Euro 250,00 ciascuna.

Le domande dovranno pervenire, esclusivamente in formato digitale, alla Segreteria del Centro, presso la Fondazione e C.I.S.A.M., all'indirizzo segreteria@cisam.org, entro e non oltre le ore 12 di venerdì 23 settembre 2022 (le domande giunte dopo tale data non saranno prese in considerazione); esse devono essere redatte in carta semplice e corredate da una lettera di presentazione di un professore universitario o studioso qualificato, dal curriculum degli studi compiuti e da un qualunque altro titolo che possa attestare l'interesse del richiedente al tema del Convegno. Nelle domande dovrà essere indicato l'indirizzo e-mail e un recapito telefonico.

Ai vincitori sarà data tempestiva comunicazione.

L'importo delle borse di studio sarà versato ai vincitori, che hanno l'obbligo di seguire il Convegno per tutta la sua durata, in due rate, la prima al momento del loro arrivo a Todi, la seconda al termine del Convegno stesso.

La partecipazione e' aperta a tutti gli studiosi; coloro che intendessero iscriversi dovranno versare la quota di Euro 5,00 presso la Segreteria del Centro. Agli iscritti sara' concesso uno sconto speciale del 25 per cento sul prezzo di copertina delle pubblicazioni della Fondazione C.I.S.A.M., sconto valido soltanto durante il Convegno.

In accordo alle vigenti disposizioni sanitarie, l'accesso alla Sala Affrescata non sara' contingentato, ma sara' richiesta l'osservanza delle comuni norme di prevenzione (mascherine, igiene delle mani, distanziamento).

[6]. LXXIII CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI ROMAGNOLI (RAVENNA E CLASSE, 22-23 E 29-30.10.2022)

Da: Alessia Morigi (alessia.morigi@unipr.it)

LXXIII CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI ROMAGNOLI RAVENNA e CLASSE, 22-23 e 29-30 OTTOBRE 2022

La Societa' di Studi Romagnoli promuove e organizza, insieme a Comune di Ravenna (Assessorato alla Cultura e Istituzione Biblioteca Classense) e a Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna, il LXXIII Convegno Internazionale di Studi Romagnoli, che si svolgera' in presenza a Ravenna e a Classe il 22-23 e 29-30 ottobre 2022.

Nel solco della tradizione degli Studi Romagnoli, il Convegno dedichera' le prime tre giornate alla citta' ospitante con sei sessioni su Ravenna arricchite da interventi cronologicamente distribuiti dall'antichita' alla contemporaneita' e con un approccio multidisciplinare aperto a delinearne le coordinate archeologiche, artistiche, architettoniche, urbanistiche, storiche, archivistiche, letterarie, filosofiche, geografiche, museali. Nella cornice delle sessioni sulla citta' antica e altomedievale e' prevista la presentazione dei tre volumi:

- Judith Herrin, "Ravenna. Capital of Empire, Crucible of Europe", Princeton, Princeton University Press, 2020;
- "Italy and the East Roman World in the Medieval Mediterranean. Empire, Cities and Elites 476-1204". Papers in Honour of Thomas S. Brown, edited by Thomas J. MacMaster, Nicholas S.M. Matheou (Birmingham Byzantine and Ottoman Studies), New York, Routledge, 2021;
- Salvatore Cosentino (edited by), "Ravenna and the Tradition of Late Antique and Early Byzantine Craftsmanship. Labour, Culture and the Economy" (Millennium Studies 85), Berlin, De Gruyter, 2020.

La quarta giornata ospitera' una sessione dedicata a Dante anche nelle sue intersezioni ravennati, a consuntivo dell'anno dantesco e nell'ambito delle iniziative "Societa' di Studi Romagnoli per Dante" gia' avviate con la recente pubblicazione degli Atti del Convegno "Dante e le Signorie di Romagna" a cura di M. Mengozzi e dell'edizione moderna in sei volumi "Della difesa della Comedia di Dante di Iacopo Mazzoni" a cura di C. Moreschini, L. Businarolo, A. Campiglio, S. Petri. Concludera' i lavori la tradizionale sessione aperta agli studi sulla Romagna.

Il Convegno e' promosso e organizzato entro Programma S.F.E.R.A. Spazi e Forme dell'Emilia Romagna Antica dell'Universita' di Parma e Biennale del Mosaico Contemporaneo 2022, con il patrocinio del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell'Universita' di Parma e del Dipartimento di Beni Culturali dell'Alma Mater Studiorum Universita' di Bologna, in collaborazione con Politecnico di Torino, Politecnico di Milano, Sapienza Universita' di Roma, Universita' Ca' Foscari Venezia, Universita' di Bergamo, Universita' di Teramo, University of Split, Istituzione Biblioteca Classense, MAR Museo d'Arte della Citta' di Ravenna, Direzione Regionale Musei Emilia Romagna-Museo Nazionale di Ravenna, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forli'-Cesena e Rimini, Direzione Regionale Musei Lazio, Societa' di Studi Ravennati, Palazzo Guiccioli-Museo Byron e Museo del Risorgimento, Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali di Ravenna, Archivio Storico Comunale di Ravenna, Archivio Storico Diocesano di Ravenna-Cervia, Archivio di Stato di Parma, Archivio di Stato di Modena, Istituto Superiore di Scienze Religiose Sant'Apollinare, La Cassa di Ravenna S.p.A. e Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna, Fondazione RavennAntica-Parco Archeologico di Classe, Fondazione Casa di Oriani.

Grazie alla generosa ospitalita' di Istituzione Biblioteca Classense e Fondazione RavennAntica Parco Archeologico di Classe, i lavori si svolgeranno rispettivamente nella cinquecentesca Sala Dantesca a Ravenna e al Museo Classis Ravenna a Classe.

Per la cortese disponibilita' di Istituzione Biblioteca Classense, Fondazione RavennAntica Parco Archeologico di Classe e Direzione Regionale Musei Emilia Romagna-Museo Nazionale di Ravenna, durante il Convegno saranno disponibili visite guidate al celebre patrimonio ravennate attraverso i suoi piu' noti contesti espositivi e monumentali, con particolare riferimento a quelli presi in esame nelle relazioni.

Per il programma del convegno, e' disponibile il pdf al seguente URL:

<https://www.societastudiromagnoli.it/wp/wp-content/uploads/2022/06/Programma-Studi-Romagnoli-2022.pdf>

[7]. BYZANTINE STUDIES WORKSHOP: "HYPAPANTE OR THE PRESENTATION OF CHRIST IN THE TEMPLE: LITURGICAL CELEBRATION AND ICONOGRAPHY IN EAST AND WEST" (WASHINGTON, D.C. - DUMBARTON OAKS, 28.10.2022)

Da: Francesca Dell'Acqua (fdellacqua@unisa.it)

Hypapante or the Presentation of Christ in the Temple: Liturgical Celebration and Iconography in East and West
Byzantine Studies Workshop at Dumbarton Oaks

October 28, 2022

Organizers: Mary B. Cunningham, Francesca Dell'Acqua, and Fr. Damaskinos Olkinuora

PROGRAMME

Friday, October 28

8:30 a.m. Morning Registration and Coffee

9:00 a.m. Welcome: Thomas B.F. Cummins and Nikos D. Kontogiannis, Dumbarton Oaks

Introduction (Mary B. Cunningham, Francesca Dell'Acqua, and Fr. Damaskinos Olkinouora)

Chair: Fr. Damaskinos Olkinuora

9:15 - 9:45 a.m. "The Feast of the Hypapante in the Byzantine Tradition: History and Evolution of Liturgical Celebration"

Fr. Stephanos Alexopoulos (The Catholic University of America)

9:45 - 10:15 a.m. "A Place of Encounter: Homiletic Treatment of the Hypapante in East and West"

Mary B. Cunningham (University of Nottingham)

10:15 - 10:45 a.m. Discussion of papers

10:45 - 11:00 a.m Coffee and Tea

Chair: Mary B. Cunningham

11:00 - 11:30 a.m "Published and Unpublished Byzantine Hymnography for the Hypapante: Theology in its Popular Form"

Fr. Damaskinos Olkinuora (University of Eastern Finland)

11:30 a.m. - 12:00 p.m "The Celebration of Hypapante at the Palace of Blachernae"

Erik Z.D. Ellis (Hillsdale College)

12:00 - 12:30 p.m Discussion of papers

12:30 - 2:00 p.m Lunch

Chair: Nikos D. Kontogiannis

2:00 - 2:30 p.m. "Constructing the Presentation of Christ in the Temple in Byzantine Art (from Late Antiquity through the Ninth Century)"

Natalia Teteriatnikov (Independent Scholar)

2:30 - 3:00 p.m. "Christ-Lamb on the Altar: Imagining the Hypapante in the Early Medieval West"

Francesca Dell'Acqua (Universita' di Salerno, Italy)

3:00 - 3:30 p.m. Discussion of papers

3:30 - 3:45 p.m. Coffee and Tea

Chair: Francesca Dell'Acqua

3:45 - 4:15 p.m. "The Hypapante in the Gospel Lectionary: Text, Image, and Recitation"

Roland Betancourt (University of California, Irvine)

4:15 - 4:45 p.m. "The Hypapante in Cross-Cultural Encounter: Byzantium and the Crusader Kingdom of Jerusalem"

Warren T. Woodfin (Queens College, CUNY)

4:45 - 5:30 p.m. Final discussion and concluding remarks

<https://www.doaks.org/research/byzantine/scholarly-activities/hypapante>

[8]. CONFERENCE: "ETHIOPIC HISTORIOGRAPHICAL TEXTS: EDITING AND TRANSLATING, AND TEXTUAL AND HISTORICAL ANALYSIS" (HAMBURG, 29-30.06.2023): CALL FOR PAPERS (SUBMISSION DEADLINE: 31.10.2022)

Da: Eugenia Sokolinski (eugenia.sokolinski@uni-hamburg.de)

Ethiopic Historiographical Texts: Editing and Translating, and Textual and Historical Analysis

29 June 2023

Hamburg, HLCEES, 29-30 June 2023 / CfP until 31 October 2022

Historiography is one of the well-established Ge'ez literary genres, represented with interchangeable keywords Tarik ("history") and Zena ("news, narrative, story, announcement"). The royal chronicles, called Zena mawa'el ("Book of Chronicles"), are amongst the most important Ge'ez historiographical texts, which were written for most of the kings from the fourteenth century onwards, with the exception of a few kings in between until the twentieth century. Until the nineteenth century, these official chronicles were written in Ge'ez, later substituted by Amharic. Most of the chronicles appear to have been composed already during the reign of the king by a royal chronicler in charge of this task, who took part in the king's campaigns and the daily life of the royal wandering court as an eyewitness. The production of Ge'ez historiographical texts in the Christian kingdom of Ethiopia was not limited to the court for recording the deeds of the kings only, but it also encompassed recording the memories of monasteries, local communities, shorter historiographical texts transmitted as additional notes, and in exceptional cases of ethnic groups. The corpus of Ge'ez historiographical texts includes also a number of texts translated from (Copto-) Arabic, which belong to the genre of universal history (or universal chronicles) dealing with the history of nations, religious figures and kings outside the domain of the Christian kingdom of Ethiopia.

These groups of historiographical texts have been subjected to a variety of scientific studies over the past centuries, from editing and translating them into various languages to analyzing and interpreting the data they contain. Yet, there are still a lot of gaps. Thus, in the last decades, the earlier editions have been re-evaluated from the modern text criticism perspective. Hence, some royal chronicles have been re-edited applying new approaches and methods. However, there are still some texts that require re-edition, as new important witnesses may have emerged, or they may have been insufficiently studied in terms of their functions, forms, and usefulness for reconstructing the past. Furthermore, comparative studies of these different groups of historical texts have not been conducted yet. Finally, there are still

unedited historical texts that should also be edited to make them available to historians in the future.

The workshop attempts to address the existing gaps by providing a comprehensive look at the methods and approaches used to critically edit historiographical texts, the forms and languages used in them, a comparative analysis of such texts, and the purpose and function of writing them, as well as their use for historical research.

We invite contributions on these historiographical texts from all periods (medieval, post-medieval and even modern), focusing mainly on editing (or re-editing with new approaches and methods), translating and documenting and analyzing it for further scientific research.

Relevant themes

Relevant themes include (but are not restricted to):

- Text criticism and methodologies for historiographical texts (case studies on the edition and translation)
- Function and purpose of writing chronicles and other historiographical texts
- Forms of the chronicles
- Chronicles and reconstruction of the past

Applications

The applicants should submit a short abstract of no more than 250 words, along with a short CV, before 31 October 2022 to Solomon Gebreyes Beyene at fonv579@uni-hamburg.de

Travel bursaries covering travel and accommodation shall be available for selected participants.

B. PUBBLICAZIONI

[1]. CACOUROS, M. - SAUTEL, J.-H. (EDS.), "DES CAHIERS A' L'HISTOIRE DE LA CULTURE A' BYZANCE. HOMMAGE A' PAUL CANART, CODICOLOGUE (1927-2017)" (2021)

Da: Aisbnews (aisbnews@gmail.com)

"Des cahiers a' l'histoire de la culture a' Byzance. Hommage a' Paul Canart, codicologue (1927-2017)", ed. par M. C. acouros et J.-H. Sautel, Leuven 2021 (*Orientalia Lovaniensia Analecta*, 306), XII-255 p.

ISBN: 9789042946811

E-ISBN: 9789042946828

Table of Contents

Introduction, p. vii; Maria Luisa Agati, "Note per una riedizione del Peri' tragodias barocciano", p. 1; Patrick Andrist and Marilena Maniaci, "Describing Quires", p. 19; Renate Burri, "From Codex Planudeus to Codex Bessarioneus? Vaticanus Graecus 177 in Perspective", p. 33; Michel Cacouros, "Pratiques de la citation et techniques codicologiques dans l'oeuvre logique de Chortasmenos : de l'oeuvre-citation aux unites mobiles ou mixtes du corpus exegetique du Lovaniensis. Contribution a' l'histoire de l'Organon a' Byzance", p. 49; Reinhart Ceulemans, "Alleged Athanasiana on the Song of Songs (CPG 2141.6)", p. 81; Pierre Cornil, "Les manuscrits armeniens de la Bibliotheque Royale de Belgique", p. 107; Kristoffel Demoen, Rachele Ricceri and Maria Tomadaki, "Paul in Byzantine Book Epigrams", p. 117; Jacques-Hubert Sautel, "Les systemes de reglure 'doubles' dans le manuscrits grecs sur parchemin. Quelques exemples dans le codices chrysostomiens conserves a' la Bibliotheque nationale de France", p. 135; Jacques Schamp, "Photius et ses freres", p. 165; Anne Tihon, "Le diagramme des horizons dans le palimpseste Vaticanus Syriacus 623", p. 183; Peter Van Deun, "Le grand florilege de Marc le Moine (XIIIe siecle): inventaire des Lettres Gamma et Delta", p. 207; Sever Voicu, "Il sisma costantinopolitano del 17 marzo e due tropari del IV secolo", p. 231; Resumes des

[2]. CRITELLI M. G. (ED.), "MISCELLANEA BIBLIOTHECAE APOSTOLICAE VATICANAE XXVII" (2022)

Da: Aisbnews (aisbnews@gmail.com)

"Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae XXVII", a cura di Maria Gabriella Critelli, Citta' del Vaticano 2022 (Studi e testi, 553), 671 pp.
ISBN 978-88-210-1089-7

SOMMARIO

A. Abbondi, Le minute della corrispondenza attiva di Baldassarre Boncompagni Ludovisi in Biblioteca Vaticana, p. 7; M. Di Remigio - S. Simone, Legature "a compartimenti incavati" in Biblioteca Vaticana, p. 65; D. Guernelli, "De lavoro anticho con espitelli et altre lavoro de fogliagi facti allantica": codici di Cristoforo Majorana in Biblioteca Vaticana, p. 113; F. Manzari, La devozione in Italia tra Due e Trecento: un breviario per i Fieschi, tra Genova e Avignone, note inedite di Opicinus de Canistris e la diffusione dell'ufficio della Vergine in Veneto, p. 153; L. Massolo, Genealogie figurate e illustrazioni nei margini: la cronaca universale di fra' Paolino Veneto (Vat. lat. 1960), p. 217; S. M. Metzger, The Historica narratio (1663) of our Lady of Guadalupe by Francisco de Siles: A Study and Transcription of the Latin Text in Chig. F.IV.96, p. 259; F. Muscolino, Archeologia, topografia e "Palermo sotterranea" nel carteggio tra Giovanni Battista de Rossi e Vincenzo Di Giovanni, p. 313; D. Rini, Ex Bononiensi Museo Instituti: A Contribution to the Study of a Drawing of Gold-glass in Gaetano Marini's Inscriptiones christianae, p. 347; S. Simone, Da una "svista" di Tammaro De Marinis all'emergere di una biblioteca cardinalizia del Cinquecento: i libri di Antonio Maria Salviati, p. 373; M. Simonetta, I Discorsi di Giovan Girolamo de' Rossi contro il "ribaldo" Machiavelli (Ott. lat. 2213), p. 405; P. Vian, L'"enorme irreparabile perdita". Le dimissioni di Franz Ehrle dalla prefettura della Biblioteca Vaticana (1909-1914), p. 431; P. Vian, Una biblioteca in "abandon". La Biblioteca Vaticana in un memoire di Robert Devreesse (1946), p. 599; N. Volta, Per un inquadramento del Rossiano 639, testimone delle Rime di Ludovico Ariosto, p. 621; P. Zutshi, Original Papal Letters in England, 1305-1415: addenda, p. 643.

[3]. VON FALKENHAUSEN, V., "STUDI SULL'ITALIA BIZANTINA", A CURA DI M. DI BRANCO E L. FARINA (2022)

Da: Aisbnews (aisbnews@gmail.com)

Vera von Falkenhausen, "Studi sull'Italia bizantina", a cura di Marco Di Branco e Luca Farina, Roma 2022 (I libri di Viella, 428), 404 pp.
ISBN: 9791254690871
EBOOK (PDF) ISBN: 9791254690666

INDICE

Premessa

1. Le citta' nell'Italia bizantina; 2. La conquista di Siracusa (878) nella memoria storica di Costantinopoli; 3. Bari bizantina: profilo di un capoluogo di provincia (secoli IX-XI); 4. Reggio bizantina e normanna; 5. Tra Occidente e Oriente: Otranto in epoca bizantina; 6. Zur byzantinischen Verwaltung Luceras am Ende des 10. Jahrhunderts; 7. Reseau x routiers et ports dans l'Italie meridionale byzantine (VIe-XIe siecles); 8. Le istituzioni bizantine in Puglia nell'alto Medioevo, 9. In Italia per la carriera. Funzionari e militari di origini orientale nell'Italia meridionale bizantina; 10. La Vita di san Nilo come fonte storica per la Calabria bizantina; 11. The Jews in Byzantine Southern Italy; 12. Montecassino e Bisanzio dal IX al XII secolo; 13. Greek and Latin in Byzantine Italy (6th-11th Century); Nota ai testi; Abbr

eviazioni bibliografiche; Indice dei nomi di persona; Indice dei nomi di luogo.

[4]. FALLA CASTELFRANCHI, M. - DE GIORGI, M. (EDS.), "BISANZIO SULLE DUE SPONDE DEL CANALE D'OTRANTO" (2021)

Da: Aisbnews (aisbnews@gmail.com)

"Bisanzio sulle due sponde del Canale d'Otranto", a cura di Marina Falla Castelfranchi e Manuela De Giorgi, Spoleto, Fondazione CISAM, 2021 (Byzantina Lupiensia, 3) [Atti della XI Giornata di Studio dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini (Lecce 25-27 ottobre 2012)], 179 pp.
ISBN 978-88-6809-355-6

SOMMARIO

MARINA FALLA CASTELFRANCHI, Bisanzio sulle sponde dell'Adriatico: alcune riflessioni, p. 1; + AUGUSTA ACCONCIA LONGO, Poesia greca nel Salento medievale, p. 15; GUENTER PRINZING, Epiros (including the Ionian islands) and the Italian powers 1204 - c. 1267: between cooperation and confrontation, p. 51; MARCO DI BRANCO, Che cos'è un "emirato"? I casi di Bari e di Taranto musulmane tra fonti medievali e storiografia moderna, p. 77; DUBRAVKA PRERADOVIC', Donato di Zara, Teodosio di Oria e le traslazioni delle reliquie nelle città bizantine e dell'Adriatico nel IX secolo, p. 87; PAUL ARTHUR, Alla ricerca di unità e disomogeneità attraverso l'Adriatico: la cultura materiale di età bizantina, p. 113; ANNA CLARA CATALDI PALAU, Manoscritti greci nel fondo Additonal della British Library acquistati da collezionisti inglesi nei secoli XIX-XX, p. 127; + CLAUDIA BARSANTI - SILVIA PEDONE, Scultura adriatica: alcune riflessioni sulla diffusione della tecnica en champléve tra Grecia e Italia, p. 149; GIOVANNA MUSCATELLO, La chiesa dell'abbazia di San Nicola di Casole: analisi storico-architettonica, p. 165.

[5]. FANELLI, M. (ED.), "CIPRO NELLA BIBLIOTECA MARCIANA DI VENEZIA. MANOSCRITTI, TESTI E CARTE" (2022)

Da: Aisbnews (aisbnews@gmail.com)

"Cipro nella Biblioteca Marciana di Venezia. Manoscritti, testi e carte", a cura di Marco Fanelli, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2022, 212 pp. Edizione cartacea e digitale open access.

ISBN 978-88-6969-621-3

<https://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni4/libri/978-88-6969-622-0/>

permalink <http://doi.org/10.30687/978-88-6969-621-3>

La mostra Cipro nella Biblioteca Marciana di Venezia. Manoscritti, testi e carte (Venezia, 22-27 agosto 2022), organizzata a latere del 24° Congresso Internazionale di Studi Bizantini, della quale il presente catalogo è specchio, mira a indagare l'eredità culturale del secolare rapporto che lega Venezia e Cipro (1473-1571), sulla base dei materiali manoscritti e cartografici conservati nella Biblioteca Marciana, la più longeva istituzione culturale della Serenissima. La schedatura aggiornata dei materiali, accompagnata da un'ampia introduzione, propone un percorso che al tempo fa luce sulla vicenda dei singoli manoscritti e traccia un preliminare itinerario dei rapporti culturali che legarono l'isola al dominio veneziano.

[6]. FARINA, L. - DESPOTAKIS, E. (EDS.), "24TH INTERNATIONAL CONGRESS OF BYZANTINE STUDIES. ABSTRACTS OF THE FREE COMMUNICATIONS, THEMATIC SESSIONS, ROUND TABLES AND POSTERS" (2022)

Da: Aisbnews (aisbnews@gmail.com)

24th International Congress of Byzantine Studies. Abstracts of the Free Communications, Thematic Sessions, Round Tables and Posters, ed. by Luca Farina and Eleftherios Despotakis, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2022. Edizione digitale open access.

ISBN 978-88-6969-634-3

<https://edizionicafoscari.unive.it/v4/it/edizioni4/libri/978-88-6969-634-3/>

permalink <http://doi.org/10.30687/978-88-6969-634-3>

Collected here are the abstracts of the papers delivered at the various sessions of the 24th International Congress of Byzantine Studies: Free Communications, Thematic Sessions, Round Tables, and Posters. Please refer to the Congress website for an overview of the programme: <https://byzcongress2022.org/programme/>.

[7]. FIORI, E. - TRIZIO, M. (EDS.), "24TH INTERNATIONAL CONGRESS OF BYZANTINE STUDIES. PROCEEDINGS OF THE PLENARY SESSIONS" (2022)

Da: Aisbnews (aisbnews@gmail.com)

24th International Congress of Byzantine Studies. Proceedings of the Plenary Sessions, ed. by Emiliano Fiori and Michele Trizio, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2022. Edizione digitale open access.

ISBN 978-88-6969-590-2

<https://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni/libri/978-88-6969-590-2/>

permalink <http://doi.org/10.30687/978-88-6969-590-2>

The present volume collects most of the contributions to the plenary sessions held at the 24th International Congress of Byzantine Studies, and incisively reflects the ever increasing broadening of the very concept of "Byzantine Studies". Indeed, a particularly salient characteristic of the papers presented here is their strong focus on interdisciplinarity and their breadth of scope, both in terms of methodology and content. The cross-pollination between different fields of Byzantine Studies is also a major point of the volume. Archaeology and art history have pride of place; it is especially in archaeological papers that one can grasp the vital importance of the interaction with the so-called hard sciences and with new technologies for contemporary research. This relevance of science and technology for archaeology, however, also applies to, and has significant repercussions in, historical studies, where – for example – the study of climate change and the application of specific software to network studies are producing a major renewal of knowledge. In more traditional subject fields, like literary, political, and intellectual history, the contributions to the present volume offer some important reflections on the connection between Byzantium and other cultures and peoples through the mediation of texts, stories, diplomacy, trade, and war.

[8]. HAMBURGER, J. F. - ROXBURGH D. J. - SAFRAN, L. (EDS.), "THE DIAGRAM AS PARADIGM. CROSS-CULTURAL APPROACHES" (2022)

Da: Dumbarton Oaks (press@doaks.org)

"The Diagram as Paradigm. Cross-Cultural Approaches", ed. by Jeffrey F. Hamburger, David J. Roxburgh, Linda Safran, Washington, D.C. 2022 (Dumbarton Oaks Byzantine Symposia and Colloquia, 11), 574 pp., 45 photos, 315 color photos, 15 illus., 23 color illus., 1 table
ISBN: 9780884024866,

TABLE OF CONTENTS

General Introduction: Medieval Diagrams [Jeffrey F. Hamburger]

1. Byzantine Diagrams [Linda Safran]; 2. Islamic Diagrams [David Roxburgh]; 3. Western Medieval Diagrams [Jeffrey F. Hamburger]; 4. Between Diagram and Image: On Yuval's Harp [Benjamin Anderson]; 5. Byzantine-Islamic Scientific Culture in the Astronomical Diagrams of Chionides on John of Damascus [Alexandre M. Roberts]; 6. Space, Place, Diagram: Cleomedes and the Visual Program of Munich, Bayerische Staatsbibliothek, Cod.gr. 482 [Divna Manolova]; 7. Al-Sufi's Kitab suwar al-kawakib al-thabita (Book of Forms of the Fixed Stars): Between Illustrated Book, Scientific Instrument, and Firmament [David Roxburgh]; 8. A World of Embedded Spheres: Circular Planetary Diagrams in Late Byzantine Manuscripts [Anne-Laurence Caudano]; 9. Islamic Cosmological Diagrams [Sonja Brentjes]; 10. Corporeal and Spiritual Celestial Spheres and Their Visual Figurations: From Adelard of Bath and Honorius to John of Sacrobosco and Michael Scot [Barbara Obrist]; 11. Diagrams in Greek Medical Manuscripts [Petros Bouras-Vallianatos]; 12. Proven Recipes: Geometry and the Art of Arabic Medicine [Meekyung Ruth MacMurdie]; 13. Utility beyond Function: Practical and Social Uses of Diagrams in Late Medieval English Medical Manuscripts [Sara Oberg Stradal]; 14. Grid Space in Boethius's De institutione arithmetica [Megan C. McNamee]; 15. Drawing Conclusions: Logic Diagrams as a Matrix for the Making and Meaning of Christian Images in the Middle Ages [Jeffrey F. Hamburger]; 16. Zweifalten's Diagrammatic Scriptorium [Adam S. Cohen]; 17. Diagramming Byzantine Orthodoxy [Linda Safran]; 18. The Prophet Muhammad's 'Ayn Seal: A Safavid-Period Diagram as Cosmic Catharsis [Christiane Gruber].

[9]. IACOBINI, A. - BEVILACQUA, L. (EDS.), "FOTOGRAFARE BISANZIO. ARTE BIZANTINA E DELL'ORIENTE MEDITERRANEO NEGLI ARCHIVI ITALIANI" (2022)

Da: Livia Bevilacqua (liviabevilacqua@gmail.com)

"Fotografare Bisanzio. Arte bizantina e dell'Oriente mediterraneo negli archivi italiani", a cura di Antonio Iacobini e Livia Bevilacqua. Atti della XVII Giornata di studi dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini (Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, 15-16 ottobre 2021), Roma, Campisano Editore, 2022 (Milion. Studi e ricerche d'arte bizantina, 11), 440 pp.
ISBN 978-88-85795-93-8

"Fotografare Bisanzio" affronta il tema, sinora inesplorato, degli archivi italiani che custodiscono immagini fotografiche relative all'arte di Bisanzio e dell'Oriente mediterraneo. Tali raccolte iniziarono a formarsi già alla fine dell'Ottocento e furono avviate sulla scia di ricerche, missioni e campagne archeologiche di istituzioni e di singoli studiosi. Si tratta di un patrimonio molto prezioso, che offre una testimonianza unica sull'afterlife dei monumenti, la cui integrità a spesso è stata alterata o è andata irrimediabilmente perduta a causa di interventi di ripristino, cataclismi naturali e guerre. Di pagina in pagina, di fotografia in fotografia, il lettore viene accompagnato - sulle orme di celebri personalità italiane e straniere - in un itinerario che si muove in una latitudine geografica vastissima: dai Balcani all'Anatolia, dal Caucaso alla Siria, dall'Egitto all'Italia. Il volume, oltre a presentare al pubblico giacimenti visivi di grande importanza storica, richiama l'attenzione su un tema generale di stringente attualità: il destino dei documenti su supporti fisici nell'era digitale e la necessità della loro salvaguardia come oggetti imprescindibili della memoria culturale.

INDICE:

"Premesse", Gaetano LETTIERI, Antonio RIGO -- "Introduzione", Antonio IACOBINI, Livia BEVILACQUA -- "Fotografare Bisanzio", Antonio IACOBINI -- "Il Centro di Documentazione di Storia dell'Arte Bizantina della Sapienza"

za: dai viaggi di studio all'archivio digitale", Giovanni GASBARRI, Livia BEVILACQUA -- "Il progetto sui marmi della Santa Sofia a Costantinopoli e il suo fondo fotografico nel Centro di Documentazione di Storia dell'Arte Bizantina della Sapienza", Alessandra GUIGLIA, Roberta FLAMINIO -- "Un precursore: Bernard Berenson e Bisanzio nell'archivio de I Tatti", Gabriella BERNARDI, Spyros KOULOURIS -- "Sergio Bettini e l'arte bizantina. Viaggi di ricerca in Grecia e a Istanbul negli anni Trenta del XX secolo: fotografie e appunti di lavoro", Michela AGAZZI -- "Friedrich Wilhelm Deichmann e Bisanzio nell'archivio fotografico del Deutsches Archaeologisches Institut di Roma", Ralf BOCKMANN, Eva STAURENGHI -- "Bisanzio negli archivi dell'Universita' di Bologna: dalla collezione Giuseppe Bovini all'archivio digitale BYZART--Byzantine Art and Archaeology on European and Alma Digital Library", Isabella BALDINI, Giulia MARSILI -- "Elaiussa Sebaste in eta' tardoantica e bizantina. L'archivio di una missione e archeologica della Sapienza in Turchia", Marcello BARBANERA, Alessandro TADDEI -- "L'Oltremare crociato nell'Archivio fotografico Cadei della Sapienza. Le missioni di studio dal 1990 al 1993", Pio Francesco PISTILLI -- "Creta e le isole del Dodecaneso attraverso le fotografie di Giuseppe Gerola conservate a Venezia e a Trento (1900-1912)", Spiridione Alessandro CURUNI -- "Fotografare come 'specchio'. L'Universita' della Tuscia nella Caria e nella Cappadocia bizantina", Maria ANDALORO con Paola POGLIANI -- "L'arte bizantina in Italia nei documenti dell'Archivio Centrale dello Stato: una mappa", Andrea PARIBENI, Silvia PEDONE -- "Gli archivi della pittura rupestre in Puglia: da Alba Medea a Cosimo Damiano Fonseca", Manuela DE GIORGI -- "Ernst Kitzinger e i mosaici bizantini in Sicilia. Il fondo fotografico 'Fosco Maraini' dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione tra esecuzione e archiviazione degli scatti", Benedetta CESTELLI GUIDI -- "Il Mediterraneo bizantino nei fondi fotografici del Pontificio Istituto Orientale di Roma", Vincenzo RUGGIERI -- "La scuola torinese di Paolo Verzone e l'architettura bizantina in Asia Minore nei fondi fotografici del Politecnico di Torino", Chiara DEVOTI, Enrica BODRATO -- "Adriano Alpagò Novello e il Centro Studi e Documentazione della Cultura Armena", Stefano RICCIONI, Beatrice SPAMPINATO -- "L'archivio fotografico del Progetto Georgia al Kunsthistorisches Institut di Firenze", Annette HOFFMANN, Gerhard WOLF -- "Bisanzio e l'Oriente cristiano nel fondo Monneret de Villard dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte", Silvia ARMANDO, Massimo POMPONI -- "Dalla campagna di salvataggio dell'UNESCO all'Archaeological Atlas of Coptic Literature: i monumenti cristiani dell'Egitto e della Nubia negli archivi fotografici delle missioni egittologiche della Sapienza", Paola BUZI -- Abstracts -- Indice dei nomi e dei luoghi, a cura di Rebecca AMENDOLA.

[10]. LOMBINO, V. - RE, M. (EDS.), "RIPENSARE LA SANTITA' IN SICILIA. RACCOLTA DI STUDI" (2022)

Da: Mario Re (remario@neomedia.it)

"Ripensare la santita' in Sicilia. Raccolta di studi", a cura di Vincenzo Lombino e Mario Re, Roma, Citta' Nuova Editrice, 2022 (Ho Theologos. Collana della Facolta' Teologica di Sicilia, 15) [Atti del Convegno (Palermo, 26-27 marzo 2020)], 426 pp.
ISBN: 978-88-311-4964-8

Sommario: Premessa, p. 9; Sofia Boesch Gajano, La santita': un crocevia storico e disciplinare, p. 11; Francesco Aleo, Martirio e magia nella "Passio Sanctae Luciae". Battesimo nello Spirito, rito e santita' in Sicilia tra V e IX secolo, p. 25; Rossana Barcellona - Teresa Sardella, L'isola e i suoi santi: casi di un'agiografia regionale, p. 53; Maria Costanza, HO MEGAS ARCHISTRATEGOS Michele nell'agiografia italo-greca, p. 81; Carmelo Crimi, Pietro o l'angelo. A proposito della "Passio Agathae" (BHG 37) e di Metodio patriarca di Costantinopoli, "Encomio di sant'Agata" (BHG 38), p. 115; Alfio Cristaudo, Tendenze ecclesiali e ascetiche nel ciclo agiografico dei santi Alfio, Filadelfo e Ciriaco, p. 141; Marcello Grifo, Santita' evangelica e santita' politica: il "Trattato sul battesimo degli ebrei" del siciliano Gregorio Asbesta sullo sfondo della politica ecclesiastica di Basilio il Macedone, p. 195; Vincenzo Lombino, Santi in viaggio. Itinerari mediterranei di san Calogero "et sancti socii", p. 257; Andrea Luzzi, La Sicilia in un'opera agiografica orientale "sui generis": la "Vita Ignatii" di Niceta David Paflagone, p. 285; Angela Prinzi, Il Montanismo nella "Vita" di san Pancrazio di Taormina (BHG 1410): un'eco ormai lontana, p. 327; Mario Re, Quando non c'era Rosalia: le sante patronne di Palermo, p. 343; Vittorio Giovanni Rizzone, Santi di Sicilia nelle fonti epigrafiche del primo millennio, p. 383 - Indice dei nomi di luogo, p. 405 - Indice dei nomi di persona, p. 409.

[11]. MARIEV, S., "IL LIBRO DI BESSARIONE IN DIFESA DI PLATONE. VICENDE TESTUALI E PERCORSI INTELLETTUALI" (2022)

Da: Aisbnews (aisbnews@gmail.com)

"Il libro di Bessarione in difesa di Platone. Vicende testuali e percorsi intellettuali", a cura di Sergei Mariev, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2022 [catalogo della mostra (Venezia, Musei Civici - Museo Correr, 24 agosto - 31 ottobre 2022)], 118 pp. Edizione cartacea e digitale open access

ISBN 978-88-6969-619-0

<https://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni/libri/978-88-6969-620-6/>

permalink <http://doi.org/10.30687/978-88-6969-619-0>

La mostra dal titolo "Il libro di Bessarione in difesa di Platone: nell'officina dell'ultimo filosofo bizantino" celebra la figura di Bessarione, una delle personalita' piu' affascinanti e, al contempo, uno dei Bizantini piu' influenti del quindicesimo secolo. Oggetto dell'esposizione sono alcuni preziosi documenti conservati nella Biblioteca Marciana: manoscritti, incunaboli, prime versioni a stampa dell'"In Calumniatorem Platonis", il capolavoro di Bessarione. Il percorso espositivo permette al visitatore di entrare nell'"officina" di Bessarione e di ripercorrere le tappe del lungo e travagliato percorso intellettuale che porto' all'elaborazione e pubblicazione dell'opera bessarionea, seguendo insieme le vicende dei testi in cui il progetto filosofico e culturale di Bessarione andava via via concretizzandosi. Il presente catalogo accompagna il percorso espositivo consentendo al visitatore una piu' proficua fruizione della mostra e aprendo al contempo interessanti orizzonti di approfondimento. Il volume si apre con un saggio che introduce al percorso espositivo; la seconda parte contiene le immagini dei documenti esposti, corredate da una breve descrizione; la terza parte ospita alcuni saggi critici che illuminano aspetti particolari dell'opera bessarionea.

[12]. PASINI, C. - D'AIUTO, F. (EDS.), "LIBRI, SCRITTURE E TESTI GRECI. GIORNATA DI STUDIO IN RICORDO DI MONS. PAUL CANART" (2022)

Da: Francesco D'Aiuto (daiuto@vatlib.it)

"LIBRI, SCRITTURE E TESTI GRECI. GIORNATA DI STUDIO IN RICORDO DI MONS. PAUL CANART, organizzata dalla Biblioteca Apostolica Vaticana e dal Comitato Vaticano di Studi Bizantini (Citta' del Vaticano, 21 settembre 2018). ATTI", a cura di Cesare PASINI e Francesco D'AIUTO, Citta' del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2022, 440 pp., 148 tavv. color., 1 ritratto color. in antiporta

ISBN 978-88-210-1091-0 -- Edizione digitale: ISBN 978-88-210-1092-7

SOMMARIO:

C. PASINI - F. D'AIUTO, "Premessa", p. 7. -- B. MONDRAIN, "Mgr Canart et les manuscrits grecs", p. 9. -- C. PASINI, "Paul Canart, sessant'anni alla Biblioteca Vaticana", p. 25. -- A. NEMETH, "The Suicide of Hasdrubal's Wife revisited in a New Fragment of Polybius", p. 87. -- F. D'AIUTO, "Cipro o Rodi (e Cilicia)? La scrittura 'a' men distendu'", p. 105. -- L. PIERALLI, "Le scritture dei documenti della cancelleria patriarcale del XIII secolo: osservazioni metodologiche", p. 223. -- F. POTENZA, "Niccolo' V e i suoi libri greci. Con qualche nuovo dato sui codici provenienti dal monastero del Pantokrator sull'Athos e sul copista Gerasimo", p. 235. -- C. FEDERICI, "Legature 'alla greca' tra gli stampati vaticani", p. 251. -- G. CARDINALI, "Il profeta e il monsignore: quarantasette nuovi manoscritti (e tredici nuovi stampati) di Angelo Colocci nella Vaticana e alla Nazionale di Parigi", p. 259. -- D. SURACE, "Nuovo

e identificazioni di copisti greci del XVI e XVII secolo", p. 335. -- Resumes/Abstracts, p. 359. -- INDICI: Indice analitico, a cura di F. D'AIUTO, p. 365 -- Indice dei manoscritti, dei documenti d'archivio e degli esemplari a stampa citati, a cura di F. POTENZA, p. 413.

INFO:

<https://www.vaticanlibrary.va/it/pubblicazioni/>

[13]. RIGO, A. - SCARPA, M., "LA VITA DI ROMYLOS DA VIDIN ASCETA NEI BALCANI (1310 CA.-1376/1380)" (2022)

Da: Aisbnews (aisbnews@gmail.com)

Antonio Rigo, Marco Scarpa, "La Vita di Romylos da Vidin asceta nei Balcani (1310 ca.-1376/1380)", Bruxelles, Società des Bollandistes, 2022 (Subsidia hagiographica, 99), XI-233 pp., ill.
ISBN 978-2-87365-038-4

Romylos, originally called Rajko, was born in Vidin (a town on the southern bank of the Danube in Bulgaria) around 1310 into a Byzantine-Bulgarian family and died in the monastery of Ravanica (Serbia) around 1380. He was one of the most brilliant followers of the Hesychast tradition in the Eastern Orthodox Church in the 14th century. The monk Romylos, like many other Bulgarian monks, emigrated to neighbouring Orthodox countries: he stayed successively in Tarnovo, Paroria, Mount Athos, and finally in Valona and Ravanica. His tomb can still be seen in the church of the monastery in Ravanica.

The Life of Romylos was written in Greek during the 1380s by Gregory, one of his disciples on Mount Athos; there is also a Slavonic translation of the text. The Life recounts Romylos' journey to the Balkans, and is one of the main sources documenting the famous "school" founded by Gregory the Sinaitic in Paroria.

The new Subsidia Hagiographica contains the critical edition of the Greek text (with Italian translation) and the Slavonic text. The book is destined to become the reference work for anyone interested in St Romylos and the religious history of the Balkans in the 14th century.

[14]. ZORZI, N. - GIACOMELLI, C. (EDS.), "TRA ORIENTE E OCCIDENTE. DOTTI BIZANTINI E STUDENTI GRECI NEL RINASCIMENTO PADOVANO" (2022)

Da: Aisbnews (aisbnews@gmail.com)

"Tra Oriente e Occidente. Dotti bizantini e studenti greci nel Rinascimento padovano", a cura di Niccol  Zorzi e Cirio Giacomelli, Padova, Padova University Press, 2022 [catalogo della mostra (Padova, Palazzo Zuckermann, 23 agosto - 11 settembre 2022)], 232 pp. Edizione cartacea e digitale open access
ISBN 9788869383083

<https://www.padovauniversitypress.it/publications/9788869383083>

L'incontro tra Oriente e Occidente nell'eta' dell'Umanesimo segna l'inizio di una delle stagioni pi  feconde della cultura europea. Gli umanisti occidentali si accostano per la prima volta a molti testi greci - letterari, filosofici, medici, scientifici - grazie alla mediazione dei dotti bizantini che nel corso del Quattrocento lasciarono Bisanzio e la sua capitale, Costantinopoli, per divenire maestri e professori, copisti, stampatori in molte citt  della penisola italiana. Questo fruttuoso scambio culturale ebbe uno dei suoi momenti di pi  alta realizzazione proprio fra Padova e Venezia, dove la vivace comunit  greca accoglieva anche studenti venuti dal Levante a frequentare i corsi dello Studio. Testimon

i privilegiati di questa vicenda sono i libri: manoscritti, incunaboli e cinquecentine, qui raccolti per la prima volta dalle collezioni padovane.

C. NOTIZIE

[1]. ELEZIONE DEL NUOVO PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE DI STUDI BIZANTINI (AIEB)

Da: Aisbnews (aisbnews@gmail.com)

In occasione del XXIV Congresso Internazionale di Studi Bizantini, il 26 agosto si è riunita a Venezia l'Assemblea Generale dell'AIEB, costituita dai Presidenti dei diversi comitati nazionali, e ha eletto quale Presidente dell'Associazione Internazionale, Antonio Rigo Presidente dell'AIIB. Il nuovo Bureau internazionale è così composto: Antonio Rigo (Presidente), Andrei Timotin (Vicepresidente), Christos Stavrakos (Segretario), Beatrice Caseau (Tesoriere).

https://www.unive.it/pag/14024/?tx_news_pi1%5Bnews%5D=13117&cHash=9899619a1a189ba60c1a7d348424417f

[2]. POSITION: UNIVERSITY ASSISTANT WITHOUT DOCTORATE / INSTITUTE OF ECUMENICAL THEOLOGY, EASTERN ORTHODOXY AND PATRISTIC STUDIES, UNIVERSITY OF GRAZ (APPLICATION DEADLINE: 21.09.2022)

Da: Chiara Francesca Faraggiana di Sarzana (chiara.faraggiana@unibo.it)

At the University of Graz, researchers and students work across a broad disciplinary spectrum to enlarge our knowledge, and find strategies to deal with challenges our society is confronted with and to shape tomorrow's world. The University of Graz is a place which combines high quality academic research and teaching, where achievement is rewarded, careers are promoted, and social diversity is encouraged - all within a modern, award-winning working environment.

The Institute of Ecumenical Theology, Eastern Orthodoxy and Patristic Studies is looking for a University Assistant without doctorate (m/f/d)

30 hours a week fixed-term employment for 4 years position to be filled as of 01.10.2022

The Institute for Ecumenical Theology, Eastern Orthodoxy and Patrology covers a wide range of research areas. In addition to a focus on the early church and the church fathers, it is particularly internationally oriented due to its involvement with other churches. The head of the institute currently also holds the UNESCO Chair for Intercultural and Interreligious Dialogue for Southeast Europe.

Your duties

- Writing a dissertation in the field of Early Church, Patristics and Ecumenical Studies
- Participate in institute research projects in the field of Patristics and Ecumenical Studies
- Support in the organisation of events for the institute and UNESCO chair
- Participation in editorial work for the institute journal
- Independent delivery of courses and holding of examinations in German and English
- Support of students and supervision
- Cooperation on organisational and administrative tasks as well as evaluation measures

Your Profile

- Completed diploma or master's degree in the field of Theology
- Previous knowledge in the fields of early church, patristics, ecumenism
- Excellent command of written and spoken German and English
- Knowledge of old languages are an advantage
- Excellent skills in MS Office
- Enjoys scientific work and dealing with students
- Able to conduct autonomous research work
- Able to work in interdisciplinary teams

Our Offer

Classification

Salary scheme of the Universitaeten-KV (University Collective Agreement): B1

Minimum Salary

The minimum salary as stated in the collective agreement and according to the classification scheme is EUR 3.058,60 gross/month (for full-time employment). This minimum salary may be higher due to previous employment periods eligible for inclusion and other earnings and remunerations.

We offer you a job with a lot of responsibility and variety. You can expect an enjoyable work climate, flexible work hours and numerous possibilities for further education and personal development. Take advantage of the chance to enter into a challenging work environment full of team spirit and enthusiasm for your job.

Application deadline: 21.09.2022

The University of Graz strives to increase the proportion of women in particular in management and faculty positions and therefore encourages qualified women to apply.

Especially with regard to academic staff, we welcome applications from persons with disabilities who meet the requirements of the advertised position.

To apply, please use the following link: <https://jobs.uni-graz.at/ausschreibung/en/?jh=1mp8ql1qtgw5lhdvut2xvxxm9kih5g9>

For further information or questions, please contact:

Pablo Argarate

pablo.argarate@uni-graz.at

[3]. RESEARCH ASSISTANT - TiNT PROJECT ("TITLES OF THE NEW TESTAMENT: A NEW APPROACH TO MANUSCRIPTS AND THE HISTORY OF INTERPRETATION") / UNIVERSITY OF GLASGOW (APPLICATION DEADLINE: 22.09.2022)

Da: Eugenia Sokolinski (eugenia.sokolinski@uni-hamburg.de)

Research Assistant - TiNT Project

University of Glasgow - School of Critical Studies

We have an exciting opportunity for a Research Assistant to contribute to the project "Titles of the New Testament: A New Approach to Manuscripts and the History of Interpretation (TiNT)", working with Dr Garrick Allen.

The successful candidate will carry out a large-scale study related to the New Testament's titles, paratexts, and/or manuscripts that addresses one of the project's six critical questions:

- the diachronic development of paratextual traditions (especially titles in all their forms);
- the provenance of New Testament works in historical imagination;
- the relationship between bibliography and canon;
- the design, codicology, and artistic features of manuscripts;
- scribal identities and the sociology of textual transmission; and
- traditions of textual segmentation.

As part of Team UofG you will be a member of a world changing, inclusive community, which values ambition, excellence, integrity and curiosity.

As a valued member of our team, you can expect:

- A warm welcoming and engaging organisational culture, where your talents are developed and nurtured, and success is celebrated and shared.
- An excellent employment package with generous terms and conditions including 41 days of leave for full time staff, pension - pensions handbook <https://www.gla.ac.uk/myglasgow/payandpensions/pensions/>, benefits and discount packages.
- A flexible approach to working.
- A commitment to support your health and wellbeing <https://www.gla.ac.uk/myglasgow/staff/healthwellbeing/>.

We believe that we can only reach our full potential through the talents of all. Equality, diversity and inclusion are at the heart of our values. Applications are particularly welcome from across our communities and in particular people from the Black, Asian and Minority Ethnic (BAME) community, and other protected characteristics who are under-represented within the University. Read more on how the University promotes and embeds all aspects of equality and diversity within our community <https://www.gla.ac.uk/myglasgow/humanresources/equalitydiversity/>.

We endorse the principles of Athena Swan <https://www.gla.ac.uk/myglasgow/humanresources/equalitydiversity/athenaswan/> and hold bronze, silver and gold awards across the University.

For informal enquiries, please contact Dr Garrick Allen, Garrick.Allen@glasgow.ac.uk

This position is full time and has funding for 24 months. The anticipated start date for this role is 1 February 2022 or sooner if possible.

For more information and to apply online: https://my.corehr.com/pls/uogrecruit/erq_jobspec_version_4.jobspec?p_id=096268

Closing date: 22 September 2022

[4]. 4 PHD POSITIONS "THE JEWISH AND CHRISTIAN SAMUEL. CONNECTIONS, DEMARCATIONS, ENTANGLEMENTS" / UNIVERSITY OF BERN (APPLICATION DEADLINE: 30.09.2022)

Da: Eugenia Sokolinski (eugenia.sokolinski@uni-hamburg.de)

4 PhD Positions "The Jewish and Christian Samuel. Connections, Demarcations, Entanglements" (Univ. Bern)

The Institute of Historical Theology and the Institute of Jewish Studies at the University of Bern invite applications for four PhD positions. The four positions are funded by the Swiss National Science Foundation and are part of the research project "The Jewish and Christian Samuel: Connections, Demarcations, Entanglements", co-directed by Prof. René Bloch (Jewish Studies) and Prof. Katharina Heyden (Ancient History of Christianity and Interreligious Encoun

ters).

"The Jewish and Christian Samuel. Connections, Demarcations, Entanglements" Project

The debate between Judaism and Christianity in antiquity was in part an exegetical one: The interpretation of biblical scripture was the arena in which connections and demarcations were drawn, developed and discussed. It is therefore obvious to explore the intensely discussed questions of "shared worlds" and "parting of the ways" of Judaism and Christianity with a particular emphasis on exegesis and reception of the Bible in antiquity and early Middle Ages. In this research project, we address the connections, demarcations, and entanglement on the basis of one particular example that has received little attention in previous research: the biblical figure of Samuel. The figure of Samuel was used as a prism through which the social and theological questions of authority were negotiated: such as eligibility for religious office, the summoning of spirits from the dead, or the role of prophecy in both Jewish and Christian sources. The project aims at a double comparison: on the one hand between different linguistic communities within Judaism and Christianity, and on the other hand between the two religious traditions.

Positions

The positions are full-time and limited to four years, starting on January 1, 2023 or shortly thereafter. The four doctoral students will write their dissertation thesis, attend regular meetings in the project team and contribute to activities such as workshops and conferences. Candidates must hold a MA degree or equivalent degree in Theology, Jewish Studies, Classics, Interreligious Studies or History and demonstrate thorough knowledge in the respective languages.

Position 1, Jewish Studies or Classics: Samuel in Hellenistic Judaism (Greek/Latin)

Position 2, Jewish Studies or Classics: Samuel in Rabbinic Judaism (Hebrew)

Position 3, Christian Theology or Classics: Samuel in Greek Christianity (Greek)

Position 4, Christian Theology or Classics: Samuel in Latin Christianity (Latin)

The salaries for each position range from CHF 47'140 in the first to CHF 50'040 in the last two years of the doctorate.

Applications

Applications can be submitted in German or English. Applicants must submit a cover letter, a current curriculum vitae, as well as a sample of academic writing, in one single PDF file.

Applicants to position 1 and 2 are invited to send in their applications (and enquiries about the project) electronically to the following address: Professor Rene' Bloch, Institut fuer Judaistik, Laenggassstrasse 51, 3012 Bern, Switzerland, rene.bloch@unibe.ch

Applicants to positions 3 and 4 are invited to send in their applications (and enquiries about the project) electronically to the following address: Professor Katharina Heyden, Institut fuer Historische Theologie, Laenggassstrasse 51, 3012 Bern, Switzerland: katharina.heyden@unibe.ch

Applications for all four positions should be sent in no later than September 30, 2022.

The University of Bern is an equal opportunity institution encouraging a diverse pool of applicants.

Kontakt

E-Mail: katharina.heyden@unibe.ch

Da: Eugenia Sokolinski (eugenia.sokolinski@uni-hamburg.de)

Assistant Professor in the Medieval and Early Modern Mediterranean World

Position Description

The History Department at Seattle University invites applications for a tenure-track Assistant Professor in the Medieval and Early Modern Mediterranean World starting September 2023.

The successful candidate will be responsible for teaching, maintaining an active program of scholarship, and performing university and college service. The ideal candidate will have a primary teaching and research field in the Medieval and Early Modern Mediterranean World (ca. 500-1600) broadly defined. There will be opportunities to teach in a variety of programs, including History, the University Core Curriculum, the Honors Program, and in Women, Gender, and Sexuality Studies or other interdisciplinary programs. A specialist in the Medieval and Early Modern Mediterranean World will support the department's curriculum emphasizing social justice issues such as the historical roots of inequality and marginalization, and interpreting the diversity of human experience across world regions. The specialist would also help contribute to the vision of both College and University for equity, justice, and centering the margins.

Qualifications

The preferred candidate must have a Ph.D. in History at time of appointment. ABDs will be considered.

Founded in 1891, Seattle University is a Jesuit Catholic university located on a beautiful campus of more than 50 acres in the dynamic heart of Seattle. Our diverse and driven population is made up of more than 7,200 students enrolled in undergraduate and graduate programs within eight schools and colleges. Seattle University is an equal opportunity employer.

In support of its pursuit of academic and scholarly excellence, Seattle University is committed to creating a diverse community of students, faculty and staff that is dedicated to the fundamental principles of equal opportunity and treatment in education and employment regardless of age, color, disability, gender identity, national origin, political ideology, race, religion, sex, sexual orientation, or veteran status. The university encourages applications from, and nominations of, individuals who will further enrich the diversity of our educational community.

Application Instructions

Applicants should submit applications online at <https://www.seattleu.edu/careers/> including a cover letter, Curriculum Vitae, statement of teaching philosophy, evidence of teaching effectiveness, writing sample of scholarship, and contact information for three references (letters may be solicited upon submission of application). Application deadline is October 1, 2022.

For further information please email the History Department Chair, Dr. Haejeong Hazel Hahn (hahn@seattleu.edu).

[6]. ASSISTANT PROFESSOR IN EASTERN MEDITERRANEAN OR NEAR EAST HISTORY / YALE UNIVERSITY (APPLICATION DEADLINE: 01.10.2022)

Da: Eugenia Sokolinski (eugenia.sokolinski@uni-hamburg.de)

Assistant Professor, Eastern Mediterranean or Near East History
Yale University: Faculty of Arts and Sciences: Humanities: History

Location: New Haven, CT

Open Date: Jul 18, 2022

Description

The Yale University Department of History intends to appoint a tenure-track assistant professor of the Eastern Mediterranean or Near East, who specializes in the years between 600 and 1500, to begin on July 1, 2023. We are especially interested in scholars, who work across regions, languages, cultures, and religions.

Qualifications

Applicants should have strong potential for achievement in scholarship as well as undergraduate and graduate teaching. We welcome applications from historians who already hold teaching positions, as well as recent PhDs and those who expect their PhD or equivalent degree by the time of appointment.

Application Instructions

All applicants should submit a letter of application, C.V., a statement of research and a statement of teaching interests, and a chapter length writing sample prepared for anonymous reading. Letters of reference are not required at this initial stage but will be requested later.

All applicants should submit materials at <http://apply.interfolio.com/108402>.

Please contact Denise Scott denise.scott@yale.edu with any questions. The review of applications will begin October 1, 2022.

[7]. UNIVERSITY COLLEGE DUBLIN, SCHOOL OF HISTORY PHD STUDENTSHIP (APPLICATION DEADLINE: 28.10.2022)

Da: Barbara Crostini (crostini.barbara@gmail.com)

UCD School of History PhD Studentship

The School of History invites applications for a fully-funded PhD studentship. Ranked in the QS top 100 history research departments worldwide, the School of History is home to a dynamic and diverse community of scholars with a wide range of research interests, ranging from the early Middle Ages to the early 21st century.

The School of History Studentship provides students with full fees (at either EU or non-EU level), stipend (Eur 17,500 p/a), and a research allowance (Eur 2,000 p/a) for the four-year PhD programme.

To discuss a possible application, you should first review faculty research interests: Our People - Staff - UCD School of History (https://www.ucd.ie/history/about/staff_contacts_pictures/) and then contact a potential supervisor in your area of interest.

The School of History is committed to creating an inclusive environment where diversity is celebrated, and everyone is afforded equality of opportunity. We welcome applications from everyone, including those who identify with any of the protected characteristics that are set out in the University's Equality, Diversity and Inclusion policy: Policies - Equality, Diversity and Inclusion ([ucd.ie](http://www.ucd.ie)) (<https://www.ucd.ie/equality/information/publications/>).

Applications should be submitted to the School of History, at gradhistory@ucd.ie by Friday, 28 October 2022, 5 pm Irish time. The application must include the research project application, a CV, academic transcripts, and two academic references.

For further information, please visit <https://www.ucd.ie/history/study/researchdegrees/schoolofhistoryphdstudentship2022/>

For queries, please contact the School at gradhistory@ucd.ie

NORME PER LA SEGNALAZIONE DI INIZIATIVE BIZANTINISTICHE

La Newsletter AISB raccoglie e diffonde notizie relative a iniziative e attivita' d'interesse bizantinistico (congressi, giornate di studio, convegni, seminari, conferenze, pubblicazioni, presentazioni di volumi, mostre, e cosi' via). Ciascun annuncio inviato alla Redazione della Newsletter AISB (aisbnews@gmail.com) dovra' recare in primo luogo il titolo dell'iniziativa cui si riferisce (o un titolo in forma breve della pubblicazione segnalata). Di seguito andranno fornite le notizie relative all'iniziativa stessa, in maniera sintetica. L'annuncio che sara' divulgato nella Newsletter conterra', all'inizio, anche il nome del mittente e il suo indirizzo e-mail, che saranno diffusi insieme alla notizia stessa (salvo esplicita richiesta contraria). Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio e-mail, **SENZA FORMATTARE I CARATTERI IN ALCUN MODO, E SENZA AGGIUNGERE ALLEGATI**: al fine di evitare la diffusione di virus, i messaggi contenenti allegati non verranno presi in considerazione. La Redazione si riserva il compito di selezionare, all'interno del materiale pervenuto, quanto si riterra' coerente con le finalita' dell'Associazione. Chi desiderasse la disattivazione del servizio di Newsletter potra' inviarne comunicazione all'indirizzo e-mail sopra citato. **IL PROSSIMO NOTIZIARIO (15 OTTOBRE 2022) DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO IL 10 OTTOBRE 2022.** Le comunicazioni giunte dopo questo termine saranno inserite nel numero successivo del notiziario.