

SOMMARIO:

A. EVENTI

[1]. ON LINE COLLOQUIUM HAGIOLOGIAS: ANNA LAMPADARIDI, "NEES EREUNES GYRO APO TIS H ELLENIKES METAPHRASEIS TOU 'BIOU TOU HAGIOU HILARIONOS' (BHL 3879)" (ZOOM, 13.12.2022)

[2]. INCONTRO DI STUDIO: "S. MARIA DELL'AMMIRAGLIO - LA MARTORANA" (PALERMO, 15.12.2022)

[3]. "BISANZIO E L'EUROPA: ATTUALITA' DI UN PASSATO" (NAPOLI, 15.12.2022)

[4]. ON LINE MINICONFERENCE: "ROMAN AND BYZANTINE CHRISTMAS TRADITIONS" (ZOOM AND YOUTUBE, 17.12.2022)

[5]. GRADUATE AND EARLY CAREER WORKSHOP "ARMENIA AND BYZANTIUM IV" (OXFORD, 21-22.04.2023): CALL FOR PAPERS (SUBMISSION DEADLINE: 15.01.2023)

B. PUBBLICAZIONI

[1]. "DE MEDIO AEVO" 11/2 (2022)

[2]. "ERYTHEIA" 43 (2022)

[3]. MAZZON, O., "LEGGERE, SELEZIONARE E RACCOGLIERE 'EXCERPTA' NELLA PRIMA ETA' PALEOLOGA" (2021)

C. NOTIZIE

[1]. ELEZIONE DEL PRESIDENTE E DEL CONSIGLIO DIRETTIVO DELL' AISB (12.12.2022)

[2]. POSTDOCTORAL RESEARCH ASSOCIATE IN ANCIENT GREEK LITERATURE / DURHAM UNIVERSITY (APPLICATION DEADLINE: 04.01.2023)

[3]. AMERICAN ACADEMY IN ROME / BORSE DI STUDIO IN STUDI UMANISTICI E ARTI PER ITALIANI (APPLICATION DEADLINE: 10.02.2023)

[4]. PROGRAM COORDINATOR FOR BYZANTINE STUDIES / DUMBARTON OAKS (THE POSITION REMAINS OPEN UNTIL FILLED)

[5]. POSTDOCTORAL FELLOWSHIP IN ANCIENT MEDITERRANEAN RELIGIONS / UNIVERSITY OF TEXAS, AUSTIN (THE POSITION REMAINS OPEN UNTIL FILLED)

A. EVENTI

[1]. ON LINE COLLOQUIUM HAGIOLOGIAS: ANNA LAMPADARIDI, "NEES EREUNES GYRO APO TIS H ELLENIKES METAPHRASEIS TOU 'BIOU TOU HAGIOU HILARIONOS' (BHL 3879)" (ZOOM, 13.12.2022)

Da: Aisbnews (aisbnews@gmail.com)

Aristoteleio Panepistemio Thessalonikes. Kentro Hagiou Demetriou kai Hagiou Gregoriou Palama

Colloquium Hagiologias / Trite, 13 Dekembriou 2022, hora 18.00 m.m.

Eisegetria: Anna Lampadaride, Ereunetria Ethnikou Hidrymatos Ereunon Gallias (CNRS), Histoire et Sources des Mondes Antiques (HiSoMA UMR 5189), Sources Chretiennes

Thema: "Nees ereunes gyro apo tis hellenikes metaphraseis tou 'Biou tou Hagiou Hilarionos' (BHL 3879)"

Syndesmos symmetoches meso zoom: <https://authgr.zoom.us/j/97328796246>

Panepistemioupole 54124 Thessalonike; dkaklama@past.auth.gr; 2310 996966

[2]. INCONTRO DI STUDIO: "S. MARIA DELL'AMMIRAGLIO - LA MARTORANA" (PALERMO, 15.12.2022)

Da: Segreteria dell'Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici (segreteria@issbi.org)

S. MARIA DELL'AMMIRAGLIO - LA MARTORANA

Fondazione Normanna, Parrocchia di Rito Greco

Incontro di Studio

Palermo, 15 Dicembre 2022 h.16,30

Introduce

Renata LAVAGNINI

Intervengono:

Cristina ROGNONI (Universita' di Palermo): "Giorgio di Antiochia e la fondazione della chiesa"

Carla ALEO NERO, Antonio DI MAGGIO (Soprintendenza per i Beni CC e AA): "Il reimpiego dei lapidei nel medioevo e oltre: le iscrizioni funerarie ritrovate della chiesa di S. Maria dell'Ammiraglio"

Mario RE (Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici): "S. Giorgio de Balatis e altre chiese nella Palermo normanna"

Francesco SCALORA (Universita' di Padova): "Una Comunita', due Comunita', nessuna Comunita'. La presenza greca a Palermo tra Cinque e Seicento"

Matteo MANDALA' (Universita' di Palermo): Gli arbereshe di Sicilia e la chiesa della Martorana: cinque secoli di storia religiosa e culturale"

Conclusioni

La riunione si svolgera' da remoto sulla piattaforma Zoom: <https://us05web.zoom.us/j/82152554946?pwd=Zk5CRTVPOFNORkc2ck9ObWNMYklqdz09>

Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici - Via Noto 34, 90141 Palermo, tel. 0916259541, www.issbi.org

[3]. "BISANZIO E L'EUROPA: ATTUALITA' DI UN PASSATO" (NAPOLI, 15.12.2022)

Da: Antonio Rollo (a.rollo@inwind.it)

Universita' degli Studi Suor Orsola Benincasa
Dipartimento di Scienze Umanistiche
in collaborazione con Museo Archeologico Nazionale di Napoli

"BISANZIO E L'EUROPA: ATTUALITA' DI UN PASSATO"
15 dicembre 2022 ore 9:30

Biblioteca Pagliara
Universita' degli Studi "Suor Orsola Benincasa"
Via Suor Orsola 10, Napoli

Bisanzio e il suo Impero sono realta' difficilmente inquadrabili nel tempo presente dell'Europa, pur avendo occupato al suo interno spazi rilevanti per molti secoli. Eppure, a partire dalla stessa identita' storica di Napoli, le tracce del suo lascito sono molteplici e hanno innervato di se', in diverse circostanze, l'esperienza politica e culturale di molti luoghi del nostro Continente, che con esso si e' a piu' riprese confrontato per costruire (o mettere in discussione) le proprie identita' moderne e contemporanee, con ripercussioni che durano ancora ai nostri giorni.

Questo convegno costituisce percio' un'occasione unica per confrontarsi con questo specchio solo apparentemente lontano del tempo attuale, e leggersi cio' che invece nitidamente vi si riflette, spaziando dalla geopolitica alla letteratura, dall'arte alla storiografia, per giungere infine anche ad una riflessione sulla percezione che Napoli stessa ha di un lungo tempo in cui, legata a Bisanzio, sperimento' la sua piu' lunga stagione di liberta' e autonomia.

Saluti

Lucio d'Alessandro, Rettore Universita' degli Studi Suor Orsola Benincasa
Paolo Villani, Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche, Universita' degli Studi "Suor Orsola Benincasa"
Paolo Giulierini, Direttore MANN

Introduzione

Federico Marazzi, Universita' degli Studi "Suor Orsola Benincasa": "Bisanzio e Napoli: i tratti di un rapporto (quasi dimenticato)"

Interventi

Vera von Falkenhausen, Universita' degli Studi di Roma "Tor Vergata": "Bisanzio ritrovato nella storiografia italiana"

fra '800 e '900"

Pausa caffè'

Umberto Roberto, Università degli Studi di Napoli "Federico II": "La costruzione dello Stato moderno e il modello imperiale bizantino"

Alessandra Ricci, Koc University, Istanbul: "Conquista e dissonanze: la memoria di Bisanzio nella Turchia contemporanea"

ore 14:30

Paola Cesaretti, Università degli Studi di Bergamo: "Dalla Nuova Roma alle nuove Costantinopoli: echi e calchi di una polis immaginaria nell'Europa Moderna"

Silvia Ronchey, Università degli Studi Roma Tre: "La 'translatio ad Russiam' di Bisanzio e la persistenza dell'ideologia imperiale della Terza Roma nell'attualità politica del XXI secolo"

Giovanni Gasbarri, Sapienza Università di Roma: "Distanza, scoperta, memoria. La ricezione della cultura artistica bizantina tra Ottocento e Novecento"

Pausa caffè'

Francesco Monticini, Università degli Studi Roma Tre: "Il ritorno delle accademie: Bisanzio e il Rinascimento italiano"

Antonio Rollo, Università degli Studi di Napoli L'Orientale: "La civiltà letteraria bizantina e il suo rapporto con l'eredità antica"

Diretta Facebook

www.facebook.com/unisob/live

[4]. ON LINE MINICONFERENCE: "ROMAN AND BYZANTINE CHRISTMAS TRADITIONS" (ZOOM AND YOUTUBE, 17.12.2022)

Da: Zoi Tsiami (zotsiami@uth.gr)

"Roman and Byzantine Christmas Traditions"

The Orthodox Academy of Crete and the "After Constantine Journal" would like to invite you to attend the international mini-conference "Roman and Byzantine Christmas Traditions", which will take place on Zoom and YouTube, on December 17, 2022, at 10:00 AM (Athens Time).

Conference Program

10:00 am Welcome greetings from the Director of the Orthodox Academy of Crete, Dr. Konstantinos Zormpas

10:05-10:45 am (1st session)

"From Mithras to Jesus: Ritual Dynamics of Christmas", Mark Beumer

"Constantine and Christmas: More Counter-Arguments (from Byzantium's Point of View)", Vanya Lozanova-Stancheva

10:45-11:00 am Break

11:00-11:45 am (2nd session)

"Nativity Christi: Exploring Examples from Cappadocia", Sercan Yandim

"Christmas Traditions in the Early Insular World", John J. Gallagher

11:45-12:15 pm Break

12:15-12:45 pm (3rd session)

"Early Modern Protestant Resistance to Christmas", Mark Elliott

"The Incarnation of Jesus Christ in the Early Christian Creeds", Gyorgy Papp

12:45 pm Conclusions-Discussion

Host of the event: Zoe Tsiami P.hD. (c) in Early Christian History

The YouTube link for the audience is: <https://www.youtube.com/channel/UCuxvCa8JojN8JtZ9jTrYMZg>

If you wish to get the presentations' handouts, you can register here: <https://www.afterconstantine.com/services-5>

[5]. GRADUATE AND EARLY CAREER WORKSHOP "ARMENIA AND BYZANTIUM IV" (OXFORD, 21-22. 04.2023): CALL FOR PAPERS (SUBMISSION DEADLINE: 15.01.2023)

Da: David Zakarian (david.zakarian@orinst.ox.ac.uk)

CALL FOR PAPERS

Graduate and Early Career Workshop: "Armenia and Byzantium IV", University of Oxford, 21-22 April 2023

The "Armenia and Byzantium IV" is a two-day workshop, which intends to bring together early career researchers working in the fields of Armenian and Byzantine studies and to give them an opportunity to discuss their research with senior specialists in their field. This workshop will continue the successful collaboration between the University of Oxford and the University of Vienna, which began in 2018 in Vienna with the workshop "Armenia & Byzantium without Borders" convened by Dr Emilio Bonfiglio and Professor Claudia Rapp within the framework of "Moving Byzantium: Mobility, Microstructure and Personal Agency" project. Since then, two more workshops have taken place: Oxford 2019 and Vienna 2021.

We are pleased to invite advanced PhD candidates and early career researchers working in the fields of Late Antique, Armenian, Byzantine, and Middle Eastern Studies to submit proposals for 20-minute papers connected with any aspect of Armenian-Byzantine relations. We are particularly interested in new research which explores Armenian-Byzantine contacts, mutual influences, shared spaces, political, cultural, and economic relations. Each paper presented at the workshop will be accompanied by a senior scholar's 10-minute response, followed by a general discussion. The workshop will be inaugurated with the lecture of our keynote speakers, Professor Anna Sirinian (University of Bologna) and Professor Francesco D'Aiuto (University of Rome - Tor Vergata).

Limited travel grants will be available to assist those who would otherwise be unable to attend.

Paper proposals should be sent by 15th January 2023 to David Zakarian at david.zakarian@orinst.ox.ac.uk.

Applications should include: a) university affiliation; b) graduate level; c) title of the paper; d) abstract (max 250 words); e) CV.

Scientific Committee: Dr Emilio Bonfiglio (Hamburg), Prof Claudia Rapp (Vienna), Prof Theo M. van Lint (Oxford)

), Dr David Zakarian (Oxford)

B. PUBBLICAZIONI

[1]. "DE MEDIO AEVO" 11/2 (2022)

Da: Aisbnews (aisbnews@gmail.com)

"De Medio Aevo" 11/2 ("La Peste Negra. Reacciones ante la pandemia en la Edad Media")
e-ISSN 2255-5889, ISSN-L 2255-5889

Editorial:

"La Peste Negra. Reacciones ante la pandemia en la Edad Media / The Black Death. Reactions to the pandemic in the Middle Ages"

Jose' Maria Salvador-Gonzalez

Monografico:

"A New Definition of the Black Death: Genetic Findings and Historical Interpretations", Monica H. Green

"The Black Death: window of opportunity or disaster? Demographic growth, stagnation and decline in the County of Hainaut (1349-1541)", Joris Roosen

"A san Roque invocamos para que la peste y los males pasen de lado". Reacciones, creencias y devociones en relacion con la peste durante la Edad Media", Raquel Siguenza Martin

Miscelanea:

"Escuelas y ensenanza en la catedral de Segovia a finales de la Edad Media: una revision y nuevas aportaciones", Juan Carlos Galende Diaz, David Espinar Gil

"Ricardo de San Victor y los cuatro grados del amor violento", Juan Rosado Calderon

"Clean Hands Are Not Enough: Lectio Divina for Novices in the Merode Annunciation", Patricia Patgett Lea

"Blachernitissa' or 'Axion Estin': On the name of the fresco of the Mother of God from Tomb E of the Chora monastery", Rostislava G. Todorova

"The aspect of the Body in the writing 'On the Soul and the Resurrection' of Gregory of Nyssa", Eirini Artemi

"Iconografia de la creacion de los angeles. Estudio de estetica y filosofia medieval", Adrian Pradier

"Nulla' ('noughtes') e 'annullamenti' ('noughtinges') nel testo breve di Giuliana di Norwich: un'analisi letteraria", Angela Zaccara

"The theory on the natural elements in the philosophical and theological system of the Byzantine thinker George Pachymeres", Lydia Petridou, Christos Terezis

(...)

In memoriam:

"Fabrizio Bisconti. In Memoriam", Giovanna Ferri

"Tania Velmans. In memoriam", Elena Papastavrou

[2]. "ERYTHEIA" 43 (2022)

Da: Aisbnews (aisbnews@gmail.com)

INDICE:

"Luis Gil Fernandez (7 de mayo de 1927-30 de septiembre de 2021)", p. 9. -- Tommaso BRACCINI, "La recensione b del Philogelos: una nuova edizione", p. 15. -- Marco CARROZZA, "Osservazioni su un componimento comico-realistico di Manuele File (cap. II, carne 132 Miller)", p. 43. -- Jose' M. FLORISTAN, "Carta de los habitantes de Chi marra (Himara) al III duque de Sessa (26 de octubre de 1576)", p. 51. -- Antonio SANCHEZ GONZALEZ, "Sermo ut cancer. Anotaciones de Eugenio Casalaina sobre el trato que debia dispensarse a los griegos de Sicilia (1582)", p. 69. -- Luis GIL FERNANDEZ, "Las gestiones diplomaticas de fray Juan Tadeo de San Eliseo", p. 101. -- Luis GIL FERNANDEZ, "La peligrosa viudedad de Teresa Sherley", p. 117. -- Ioannis K. HASSIOTIS, "La larga sombra de Lepanto en el simbolismo ideologico espanol", p. 129. -- Soteria MATTA, "Hoi peges tes Technes Rhetorikes tou P hragkisku Skuphu", p. 177. -- M.G. BARBOUNES, "He epidemia choleras tu 1910 kai he Hegemonia tes Samu", p. 191. -- Manuel MARTIN GONZALEZ, "La mirada infiel, una antologia cavafiana de la poesia de Antonio Jimenez Millen", p. 203. -- Miguel A. MONTEAGUDO, "Poems and Crimes. Traduccion y edicion de las letras neogriegas en Espana (2006-2021)", p. 269. -- DISCUSIONES Y RESENAS: Oscar PRIETO DOMINGUEZ, "Literary Circles in Byzantine Iconoclasm. Patrons, Politics and Saints" (por M.a Belen BONED), p. 323. -- Matilde CASAS OLEA, "Fuentes griegas sobre los eslavos II. Cristianizacion y formacion de los primeros Estados eslavos" (por Miriam URBANO-RUIZ), p. 325. -- Johannes KODER, "Nomos Georgikos. Das byzantinische Landwirtschaftsgesetz. Ueberlegungen zur inhaltlichen und zeitlichen Einordnung. Deutsche Uebersetzung" (por Juan SIGNES CODONER), p. 327. -- "The Cambridge Companion to Constantinople", ed. de S. BASSETT (por Miguel CORTES ARRESE), p. 330. -- Antonio RIGO, "Isidoro patriarca di Costantinopoli e il breve sogno dell'inizio di una nuova epoca" (por Jose' M. FLORISTAN), p. 333. -- Juan GIL, "Documentacion de griegos en Indias" (por Jose' M. FLORISTAN), p. 337. -- Konstantinos GIAKOUMIS, "Kodikou kishtar i Drinopojes dhe Gjirokastres (1760-1858) / Ho ekklesiastikos kodikas Dryin upoleos kai Argyrokastru (1760-1858)", (por Jose' M. FLORISTAN), p. 340. -- Santiago CARBONELL MARTINEZ, "Cuando las ovejas griegas balan. Historia de la pronunciacion erasmiana en Grecia y en la tradicion escolar hispana" (por Pedro BADENAS DE LA PENA), p. 343. -- Alvaro GARCIA MARIN - Eva LATORRE BROTO (eds.), "Periferias de la Revolucion. Contextos transnacionales de la insurreccion griega de 1821" (por Helena GONZALEZ VAQUERIZO), p. 348. -- Demetres E. PHILIPPES, "Ispanikos Emphylios (1936-1939). Diairese, dichonoia sten Ispania tu 20u aiona" (por Maria Luisa PAPADAKI), p. 354. -- Ana CAPSIR, "Navegando por el cielo. Cuentos de dioses y estrellas (por Jose' R. DEL CANTO NIETO), p. 357.

[3]. MAZZON, O., "LEGGERE, SELEZIONARE E RACCOGLIERE 'EXCERPTA' NELLA PRIMA ETA' PALEOLOGA" (2021)

Da: Aisbnews (aisbnews@gmail.com)

Ottavia MAZZON, "Leggere, selezionare e raccogliere 'excerpta' nella prima eta' paleologa. La silloge conservata nel codice Nerap. II C 32", Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2021 (Hellenica, 100). -- [vi], 363 p.: [2] ill.]. ISBN 978-88-3613-196-9

I dotti bizantini leggevano con il calamo in mano, pronti ad apporre segni di attenzione e note di commento, a correggere sviste, e -- soprattutto -- a trascrivere i passi che ritenevano significativi. Grazie a questa attivita' silenziosa e paziente di trascrizione, inscindibile dalla lettura, essi allestivano sillogi di 'excerpta', isolatamente o all'interno di piu' ampi sodalizi eruditi, cerchie colte di lettura e di studio. Le sillogi bizantine documentano non solo gli interessi di lettura degli intellettuali, ma anche il loro metodo di lavoro: consentono di accostarsi ai loro scrittoi e di osservarli mentre leggono e studiano; gettano luce sulle loro biblioteche e sulle modalita' con cui organizzavano il sapere. Il codice Napoli, Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III", II C 32 trasmette forse la piu' ampia raccolta di 'excerpta' compilata a Bisanzio in eta' paleologa. Esso e' 'testis unicus' per la maggior parte della traduzione greca dei 'carmina ama

toria' di Ovidio, oltre che per frammenti di Dionigi di Alicarnasso, Giovanni di Antiochia e Imerio. Allestito dal copista Giorgio Galesiotes intorno al 1330, il manoscritto raccoglie i materiali di lavoro di una cerchia di dotti (...).

C. NOTIZIE

[1]. ELEZIONE DEL PRESIDENTE E DEL CONSIGLIO DIRETTIVO DELL' AISB (12.12.2022)

Da: Aisbnews (aisbnews@gmail.com)

Il giorno 12 dicembre 2022 l'Assemblea dei soci dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini, riunitasi a Roma presso il Pontificio Istituto Orientale, ha eletto all'unanimità il nuovo presidente (2022-2026) nella persona del socio Niccolò Zorzi.

Sono inoltre risultati eletti componenti del rinnovato consiglio direttivo i soci Paolo Cesaretti, Luigi D'Amelia, Anna Maria Ieraci Bio, Andrea Paribeni, Silvia Pedone, Antonio Rollo, Gioacchino Strano, Giorgio Vespignani.

Al presidente e ai consiglieri neo-eletti formuliamo, a nome dei soci, i migliori auguri di buon lavoro.

La redazione di AISBNews

[2]. POSTDOCTORAL RESEARCH ASSOCIATE IN ANCIENT GREEK LITERATURE / DURHAM UNIVERSITY (APPLICATION DEADLINE: 04.01.2023)

Da: Eugenia Sokolinski (eugenia.sokolinski@uni-hamburg.de)

Postdoctoral Research Associate in Ancient Greek Literature
Durham University - Department of Classics and Ancient History

The Durham Department of Classics and Ancient History is a large and successful department. We consistently rank as one of the top Classics and Ancient History Departments in the UK for research and teaching.

The Department of Classics and Ancient History at Durham University invites applications for a five-year Postdoctoral Research Assistant position in Ancient Greek Literature, with a particular focus on the writings of Aristotle. The post is funded by UKRI as part of the PI's project Aristoteles Pezographos: Investigating the Style and Language of Aristotle.

The post-holder will specialize in and report to the Principal Investigator, Professor Edith Hall, in bi-weekly meetings.

Essential requirements for the post include a PhD in a classical subject relevant to this project. The ideal candidate would have experience in close analysis of classical Greek texts of the fifth to fourth centuries BCE.

Although dedicated training in appropriate methodologies will be given, high motivation and organisational skills are essential.

The post-holder will collaborate with the PI and the other team researchers, Professor Phil Horky and Dr Alessandro Vatri, on a close reading of the extant treatises and fragments of Aristotle which will emphasise his writing styles, se

ntence structures, vocabulary, imagery, rhetorical tropes and contribution to the evolution of philosophical Greek.

The post-holder will write a monograph on an agreed topic within the remit of the research project, which aims to identify and analyse the key constituents of Aristotle's style and language in relation to his philosophical argumentation. In addition, the post-holder will write a paper for delivery at the project's closing conference and inclusion in the published proceedings

The post-holder will also help organize and host virtual workshops and the conference. They will contribute to the design and maintenance of the project's website; competence in IT would be an advantage.

The post-holder will be a member of the Department of Classics and Ancient History, the Durham Centre for Ancient and Medieval Philosophy.

This post is fixed term for 60 months. The funding from is available from 1 September 2023 for this fixed period only; the project is time limited and will end on 31 August 2028.

The post-holder is employed to work on research/a research project which will be led by another colleague. Whilst this means that the post-holder will not be carrying out independent research in his/her own right, the expectation is that they will contribute to the advancement of the project, through the development of their own research ideas/adaptation and development of research protocols.

Successful applicants will, ideally, be in post by 1st September 2023.

For more information and to apply, please visit: <https://www.jobs.ac.uk/job/CVD279/postdoctoral-research-associate-in-ancient-greek-literature>

[3]. AMERICAN ACADEMY IN ROME / BORSE DI STUDIO IN STUDI UMANISTICI E ARTI PER ITALIANI
(APPLICATION DEADLINE: 10.02.2023)

Da: American Academy in Rome (if@aarome.org)

GENERALE

L'American Academy in Rome offre per l'anno accademico 2023–24 tre borse di studio destinate ad artisti e studiosi italiani. I borsisti italiani sono parte integrante della comunità dell'AAR: vivono e lavorano al suo interno, dedicandosi ai propri progetti in un contesto collaborativo e multidisciplinare, contribuendo a creare relazioni fruttuose tra i borsisti americani e i loro colleghi italiani.

L'Accademia è particolarmente orgogliosa di ospitare borse di studio sponsorizzate da Fondazione Enel, per l'architettura e l'architettura del paesaggio, e la Fondazione Sviluppo e Crescita CRT, per un artista piemontese o residente.

I borsisti italiani risiederanno a Roma presso l'American Academy. Le borse comprendono vitto, alloggio e uno stipendio. La durata delle residenze dipende dal tipo di borsa.

STUDI UMANISTICI

L'Accademia accetta candidature da studiosi di studi antichi. Questa categoria non è tuttavia da intendersi in maniera rigida: sarà infatti considerato ogni genere di approccio a questa materia, così come si prenderanno in esame anche gli approcci storiografici che si sovrappongono alle scienze sociali.

I candidati sono tenuti a giustificare l'effettiva necessità di utilizzare le risorse presenti nella città di Roma o all'Acc

ademia.

La borsa di studio di post dottorato negli studi umanistici sara' assegnata per il periodo: settembre 2023-luglio 2024 e avra' la durata di 2 mesi. Termine per la presentazione delle domande: 10 febbraio 2023.

REQUISITI DI IDONEITA'

I candidati devono:

- possedere la cittadinanza italiana (e' accettabile anche la doppia cittadinanza)
- aver conseguito il dottorato dopo il 2017 (dovrebbe essere entro e non oltre i cinque anni dal conseguimento del dottorato)
- possedere un'eccellente padronanza dell'inglese scritto e parlato che verra' verificato in sede di un eventuale colloquio

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda va inoltrata on-line allegando il seguente materiale:

- Un progetto di non piu' di 1000 parole, in inglese. La proposta deve descrivere lo scopo del progetto, la sua rilevanza nel contesto degli studi sulla materia, il lavoro gia' completato e il tipo di pubblicazione che ne dovrebbe rappresentare l'esito finale (un articolo, una monografia, ecc.). Si prega di includere le note bibliografiche per le fonti citate (le note non saranno computate ai fini della lunghezza massima del testo).
- Un esempio di scrittura scientifica. Il testo deve riguardare il campo di studi proposto e non deve eccedere le 20 pagine. Bibliografia e note (entrambe richieste) non saranno computate ai fini della lunghezza massima del testo. Il testo puo' essere in italiano o in inglese
- Un curriculum aggiornato (in italiano o in inglese)

L'Accademia notifichera' al candidato l'avvenuto ricevimento della proposta. Le domande saranno valutate da un comitato di selezionatori.

ARTI

Verranno assegnate fino ad un massimo di 2 borse di studio nelle arti tra il mese di settembre 2023 e il mese di luglio 2024 che avranno la durata di 4 mesi ciascuna.

La selezione per le borse di studio e' aperta ad artisti delle seguenti discipline: architettura (le categorie comprendono l'architettura e l'architettura del paesaggio); e arti visive.

Sono ammesse solo le candidature su segnalazione: I candidati verranno segnalati da selezionatori esperti nelle relative discipline. Ad ogni selezionatore viene richiesto di suggerire due possibili candidature. Entro il 20 dicembre 2022 tutti i candidati nominati nelle arti verranno contattati dall'American Academy che richiedera' loro di inviare il materiale necessario a completare la domanda. Verranno inviate tutte le indicazioni necessarie su come procedere all'invio elettronico, che dovra' essere effettuato entro e non oltre il 10 febbraio 2023.

Per inviare la domanda, visita la pagina <https://www.aarome.org/it/partecipazione/borse-di-studio-italiani>

[4]. PROGRAM COORDINATOR FOR BYZANTINE STUDIES / DUMBARTON OAKS (THE POSITION REMAINS OPEN UNTIL FILLED)

Da: Eugenia Sokolinski (eugenia.sokolinski@uni-hamburg.de)

Position Title: Program Coordinator for Byzantine Studies

Supervisor: Director of Byzantine Studies

Department: Byzantine Studies

Grade: 55, non-exempt, union

Hours: Full-time, 35 hours per week

SUMMARY

Dumbarton Oaks is a leading research center in Byzantine Studies affiliated with Harvard University. The institute has a research library that is a point of reference for the field, world-renowned museum collections and a historic garden open to the public. The Byzantine Studies Program plays a central role within Dumbarton Oaks' mission by supporting the highly international fellowship program, as well as visits by faculty and students from Harvard and other universities, and a distinguished roster of visiting scholars. The program hosts a wide variety of scholarly events, such as public lectures, workshops, colloquia, and symposia. The program also runs one or more summer schools every year. Under the direction of the Director, the Program Coordinator will support all the activities of the Byzantine Studies Program, working collaboratively with colleagues in the Library, Events, IT, Academic Programs, Communications, and Publications departments.

This is a great opportunity for an individual with great communication and organizational skills and a passion for the humanities, who is interested in a career in academic or cultural institutions and enjoys managing and supporting scholarly programs and events in a stimulating and highly collaborative and collegial environment.

DUTIES AND RESPONSABILITIES

- Supports the Director of Byzantine Studies, handles all office functions, manages professional correspondence with a high degree of professionalism, timeliness, and discretion.
- Coordinates all department's meetings, autonomously arranges for travel as requested, handles scheduling, prepares agendas and official meeting minutes for ongoing projects, including joint projects with other Dumbarton Oaks departments and other
- Serves as principal administrative contact and liaison with colleagues and constituents, principal source of information on established policies and administrative procedures.
- Monitors and updates administrative policies and procedures, templates, workflows for seamless internal implementation and effective communication.
- Prepares and maintains programmatic records and documentation (financial, scholarly, and administrative). Supports preparation and monitors annual budget, provides background information and analysis of expenditures. Processes invoices and reimbursements.
- Organizes senior fellow and advisory meetings, prepares agenda, provide minutes, and attends to all administrative needs, including Senior Fellows' travel and accommodations, preparation and circulation of agendas, minutes, and other materials.
- Coordinates scholarly events hosted by the BYZ Program which may include an annual symposia, colloquia, public lectures, workshops, summer schools, etc. Responsible for event logistics including announcements, registration, speaker arrangements, travel reimbursements, and related correspondence. Assists with events during some evenings and weekends; some scheduling flexibility is essential.
- Manages process of organizing and reviewing fellowship applications, awards, and residencies through application portal on Embark. Creates and reviews applications on Embark for summer schools.
- Maintains department's programmatic news and information distribution via website, newsletter, mailing lists, and social media, using Salesforce or other systems, publicizing scholarly events, programs, and coordinating digital initiatives, such as the Byzantine Podcast Series, as needed.
- Supports the Director of Study and Managing Editor with tasks related to Byzantine publications, contacting contributors, processing honoraria, conveying proper guidelines, and performing other tasks as needed.
- Provides policy interpretation on grant parameters, and trains new staff on departmental processes and procedures. Assists grant awardees with reimbursements and report processes.
- Compiles, edits, and reviews documents and reports including fellows' research reports, and speakers' abstracts and biographies for symposia and colloquia.
- Prepares reports on outreach and events as well as financial reports, retains records, and manages program outreach

utilizing a variety of computer software and applications (Salesforce, Adobe, Office 365, 3PlayMedia, Zoom, Otter, Embark, Audacity).

- May use simple graphic design to prepare invitations, programs, and posters in compliance with the Dumbarton Oaks style guide and templates.
- Assists award holders with routine matters. Fields front-line inquiries related to symposia, public lectures, graduate workshops, pre-doctoral residencies, one-month research awards, and internships, as well as general inquiries.
- Other duties as assigned.

BASIC QUALIFICATIONS

Three or more years of related experience. Education beyond high school may count toward experience. Experience with Microsoft Word, PowerPoint, and Excel.

ADDITIONAL QUALIFICATIONS

- B.A. preferred in the humanities.
- One to three years' experience supporting an executive or a program preferred.
- Knowledge of ancient, medieval, or modern Greek an advantage.
- Graphic design skills in Adobe Photoshop, InDesign, or Illustrator software highly desirable.
- Experience being resourceful preferred.
- Experience using Salesforce, Zoom or other video conferencing software.
- Experience in preparing/monitoring and forecasting budgets
- Exercises financial management and oversight of assigned programs and strives to achieve financial goals
- Experience collaborating on a team
- Strong problem-solving skills
- Experience being efficient at multitasking and prioritizing tasks with a high level of autonomy
- Excellent communication and interpersonal skills
- Excellent writing and editing skills
- Working Conditions

COVID Vaccine Policy: The University requires all Harvard community members to be fully vaccinated (primary series) against COVID-, as detailed in Harvard's Vaccine and Booster Information. Individuals may claim exemption from the vaccine requirement for medical or religious reasons. More information regarding the University's COVID vaccination requirement, exemptions, and verification of vaccination status may be found at the University's "COVID-19 Vaccine Information" webpage: <http://www.harvard.edu/coronavirus/covid-19-vaccine-information/>.

TO APPLY

The position remains open until filled. Please forward resume' and cover letter detailing relevant qualifications by clicking the link below.

<https://sjobs.brassring.com/TGWebHost/jobdetails.aspx?partnerID=25240&siteID=5341&AReq=60384BR>

Dumbarton Oaks is an Equal Opportunity Employer (EOE)

[5]. POSTDOCTORAL FELLOWSHIP IN ANCIENT MEDITERRANEAN RELIGIONS / UNIVERSITY OF TEXAS, AUSTIN (THE POSITION REMAINS OPEN UNTIL FILLED)

Da: Eugenia Sokolinski (eugenia.sokolinski@uni-hamburg.de)

Job Posting Title: Postdoctoral Fellowship in Ancient Mediterranean Religions

Hiring Department: Department of Religious Studies

Position Open To: All Applicants

Weekly Scheduled Hours: 40

FLSA Status: Exempt
Earliest Start Date: Aug 01, 2023
Position Duration: Expected to Continue Until Jul 31, 2025
Location: UT MAIN CAMPUS

Job Details:

ISAC Postdoctoral Fellowship in Ancient Mediterranean Religions
Department of Religious Studies
The University of Texas at Austin

The Department of Religious Studies at the University of Texas at Austin seeks to appoint in Fall 2023 a two-year postdoctoral fellow affiliated with the Institute for the Study of Antiquity and Christian Origins (ISAC) in the field of Ancient Mediterranean Religions (AMR). We seek early career scholars working in Christian origins (including New Testament studies, Second Temple Judaism, Early Christianity, and Late Antiquity) whose research engages non-traditional archives and diverse perspectives. Specifically, our priority is to support scholarship in AMR that engages with one or more of the following themes:

Decoloniality and Subalternity:

Research that examines the role of religion among communities struggling against systems of oppression such as colonization or other forms of dominance. Topics may include, but are not limited to, religious identities of racialized, ethnic, disabled, gendered, and sexual minorities; religious experiences of enslaved persons; feminist and intersectional interpretation of biblical texts; hagiographies of the socially marginal.

Migration and Diaspora Studies:

Research that explores religious practice among populations shaped by displacement or alienation from their cultures of origin. Topics may include, but are not limited to, xenophobia and religious prejudice toward migrants; religion in borderland communities; cross-cultural/cross religious textual reception; religion and diasporic identities; religious boundary crossing and hybridity.

Applicants should hold a Ph.D. in Religious Studies or a related field with a specialization in the area of Ancient Mediterranean Religions. Ph.D. must have been received no more than three years prior to the start date. Besides a competitive stipend, this position includes support for relocation, research expenses, and organizing a symposium or conference.

Review of applications will begin 30 days after position is posted or around Dec. 4, 2022. Applications will be accepted until positions are filled.

Responsibilities:

- Teach two courses per academic year, one in each long semester.
- Present research work in a department or area colloquium in the first year of the postdoc
- In the second year, organize a research symposium or conference on an interdisciplinary topic, preferably in collaboration with another department or research unit at UT Austin.
- Participate in department and university intellectual communities and programs concerning Christian Origins, Biblical Studies, and Late Antiquity.

Required Qualifications:

Applicants should hold a Ph.D. in Religious Studies or a related field in the area of Ancient Mediterranean Religions by the time of appointment. Ph.D. must have been received no more than three years prior to the start date.

Salary, benefits, and research support:

- 65,000 dollars salary plus standard faculty benefits.
- 4,000 dollars in relocation support.
- 4,000 dollars/year in research support.
- Additional funds from ISAC will be available for organizing a conference or research symposium.

Required Materials:

- CV
- The names of 3 academic references with their contact information
- Letter of interest
- A brief writing sample (no more than 12,000 words)
- A syllabus for an upper division course

Equity, Diversity, and Inclusion (EDI) statement detailing how your teaching, service, and/or scholarship has or will help address disparities broadly conceived. For guidance see <https://facultyinnovate.utexas.edu/drafting-diversity-equity-and-inclusion-dei-statement>

Employment Eligibility:

Please make sure you meet all the required qualifications and you can perform all of the essential functions with or without a reasonable accommodation.

Retirement Plan Eligibility:

The retirement plan for this position is Teacher Retirement System of Texas (TRS), subject to the position being at least 20 hours per week and at least 135 days in length. This position has the option to elect the Optional Retirement Program (ORP) instead of TRS, subject to the position being 40 hours per week and at least 135 days in length.

Background Checks:

A criminal history background check will be required for finalist(s) under consideration for this position.

Equal Opportunity Employer:

The University of Texas at Austin, as an equal opportunity/affirmative action employer, complies with all applicable federal and state laws regarding nondiscrimination and affirmative action. The University is committed to a policy of equal opportunity for all persons and does not discriminate on the basis of race, color, national origin, age, marital status, sex, sexual orientation, gender identity, gender expression, disability, religion, or veteran status in employment, educational programs and activities, and admissions.

Pay Transparency:

The University of Texas at Austin will not discharge or in any other manner discriminate against employees or applicants because they have inquired about, discussed, or disclosed their own pay or the pay of another employee or applicant. However, employees who have access to the compensation information of other employees or applicants as a part of their essential job functions cannot disclose the pay of other employees or applicants to individuals who do not otherwise have access to compensation information, unless the disclosure is (a) in response to a formal complaint or charge, (b) in furtherance of an investigation, proceeding, hearing, or action, including an investigation conducted by the employer, or (c) consistent with the contractor's legal duty to furnish information.

Employment Eligibility Verification:

If hired, you will be required to complete the federal Employment Eligibility Verification I-9 form. You will be required to present acceptable and original documents to prove your identity and authorization to work in the United States. Documents need to be presented no later than the third day of employment. Failure to do so will result in loss of employment at the university.

To apply please visit: https://utaustin.wd1.myworkdayjobs.com/en-US/UTstaff/details/Postdoctoral-Fellowship-in-Ancient-Mediterranean-Religions_R_00023625

[6]. "AGAPE": UN CATALOGO DIGITALE PER LA PATRISTICA GRECA NEL MONDO LIBRARIO DELLA PRIMA ETA' MODERNA

Da: Paolo Sachet (p_sachet@yahoo.it)

AGAPE: Un catalogo digitale per la patristica greca nel mondo librario della prima eta' moderna

AGAPE e' un nuovo database ad accesso libero che ricostruisce la ricezione a stampa dei Padri greci nell'Europa della prima eta' moderna. AGAPE rappresenta il principale risultato del progetto quadriennale FNS Ambizione "The Greek Imprint on Europe: Patristics and Publishing in the Early Swiss Reformation", basato presso l'Institut d'histoire de la Reformation dell'Universita' di Ginevra.

agapepatristics.net

A confronto con l'attenzione plurisecolare per la riscoperta rinascimentale dell'antichita' pagana e della letteratura classica, il recupero parallelo e altrettanto significativo delle opere dei Padri greci rimane un fenomeno largamente inesplorato e sovente omesso dalle piu' ampie analisi storiografiche. Le numerose imprecisioni presenti nei repertori regionali, nazionali e collettivi attualmente disponibili in cartaceo o in linea rende la ricerca bibliografica relativa a questo corpus un esercizio tedioso e dagli esiti incerti, compromettendo gravemente lo sviluppo delle indagini.

Per ovviare al problema, AGAPE offre un catalogo accurato di qualsiasi edizione di opere di patristica greca stampate in Europa dal 1460 al 1600, in lingua originale, cosi' come nelle traduzioni latine e volgari. Il database affina i dati disponibili e ne migliora sostanzialmente il livello di dettaglio: non solo collega ogni opera all'ID della "Clavis Patrum Graecorum" (CPG), l'opera di riferimento nel settore, ma descrive anche in modo approfondito tutti i contenuti (testo e paratesto) e si basa rigorosamente sull'analisi di almeno una copia di ogni edizione.

AGAPE fornisce attualmente l'accesso a tutte le edizioni stampate nel XV secolo (circa 310). I dati relativi al XVI secolo saranno pubblicati decennio per decennio (1501-1510, 1511-1520, 1521-1530 ecc.) per garantire che i risultati della ricerca rimangano affidabili in qualsiasi momento.

Gli utenti sono invitati a fornire osservazioni e suggerimenti attraverso l'indirizzo e-mail di AGAPE (info@agapepatristics.net) o il mio indirizzo personale (p_sachet@yahoo.it).

NORME PER LA SEGNALAZIONE DI INIZIATIVE BIZANTINISTICHE

La Newsletter AISB raccoglie e diffonde notizie relative a iniziative e attivita' d'interesse bizantinistico (congressi, giornate di studio, convegni, seminari, conferenze, pubblicazioni, presentazioni di volumi, mostre, e cosi' via). Ciascun annuncio inviato alla Redazione della Newsletter AISB (aisbnews@gmail.com) dovra' recare in primo luogo il titolo dell'iniziativa cui si riferisce (o un titolo in forma breve della pubblicazione segnalata). Di seguito andranno fornite le notizie relative all'iniziativa stessa, in maniera sintetica. L'annuncio che sara' divulgato nella Newsletter conterra'

, all'inizio, anche il nome del mittente e il suo indirizzo e-mail, che saranno diffusi insieme alla notizia stessa (salvo esplicita richiesta contraria). Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio e-mail, SENZA FORMATTARE I CARATTERI IN ALCUN MODO, E SENZA AGGIUNGERE ALLEGATI: al fine di evitare la diffusione di virus, i messaggi contenenti allegati non verranno presi in considerazione. La Redazione si riserva il compito di selezionare, all'interno del materiale pervenuto, quanto si riterrà coerente con le finalità dell'Associazione. Chi desiderasse la disattivazione del servizio di Newsletter potrà inviargli comunicazione all'indirizzo e-mail sopra citato. IL PROSSIMO NOTIZIARIO (15 GENNAIO 2023) DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO IL 10 GENNAIO 2023. Le comunicazioni giunte dopo questo termine saranno inserite nel numero successivo del notiziario.