**Niccolò Zorzi**

**Curriculum (sostituzione del precedente)**

Ha conseguito la Laurea in Lettere presso l’Università di Padova nel 1994, con una tesi in Filologia Bizantina; ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Filologia Classica nel 1998. Dal 1999 è Ricercatore di Filologia Bizantina, dal 2016 Professore associato, dal 2022 Professore ordinario presso l’Università di Padova. Si occupa di filologia e letteratura bizantina in lingua dotta, in particolare della produzione storiografica e retorica; di paleografia, codicologia, storia e circolazione del libro manoscritto; della diffusione degli studi greci in Occidente nell’Umanesimo e nel Rinascimento (traduzioni, insegnamento, manoscritti); dei rapporti tra Bisanzio e Venezia. Ha tenuto e tiene presso l’Università di Padova corsi di Filologia Bizantina, Storia Bizantina, Paleografia Greca.

Dal 2008 è membro dell’Editorial Board (Wissenschaftlicher Beirat) della rivista «Byzantinische Zeitschrift»; è membro del Comitato Scientifico della collana «Venetia/Venezia. Quaderni adriatici di storia e archeologia lagunare» (dal 2015); della rivista «Archivum Mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica» (dal 2019); della collana «Incipit» (Padova University Press Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, dal 2021); del «Corpus della pittura monumentale bizantina in Italia» (dal 2022).

Ha fatto parte del Comitato organizzatore del *24th International Congress of Byzantine Studies* (Venice and Padua, 22-27 August 2022) (www.byzcongress2022.org).

Dal 2022 è socio ordinario dell’Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici “Bruno Lavagnini” (Palermo).

Dal dicembre 2022 è Presidente dell’AISB.

**Bibliografia (integrazioni)**

N. Zorzi, *Edessa and its fortifications in Byzantine times* *(6th-11th centuries)*, in C. Tonghini, *From Edessa to Urfa. The Fortification of the Citadel*, Sommmertown (Oxford), Archaeopress, 2021, pp. 13-27. ISBN 9781789697568 (cartaceo) - 978-1-78969-757-5 (e-Pdf)

N. Zorzi, *Notes on some Greek inscriptions from Edessa*, in C. Tonghini, *From Edessa to Urfa. The Fortification of the Citadel*, Sommmertown (Oxford), Archaeopress, 2021, pp. 77-81. ISBN 9781789697568 (cartaceo) - 978-1-78969-757-5 (e-Pdf)

N. Zorzi, *Dotti bizantini e studenti greci nello Studio di Padova nei secoli XV-XVII*, in *Intellettuali e uomini di corte. Padova e lo spazio europeo fra Cinque e Seicento*, a cura di E. Pietrobon, presentazione di R. Rizzuto e A. Oboe, Roma, Donzelli – Padova, UP, 2021 (Patavina Libertas. Una storia europea dell’Università di Padova, 1222-2022), pp. 53-62 e 267-269 (bibl.). ISBN 978-88-5522-258-7

N. Zorzi, *Storia antica e storia bizantina nei manoscritti della biblioteca di Bessarione*, in *I libri di Bessarione. Studi sui manoscritti del Cardinale a Venezia e in Europa*, a cura di A. Rigo e N. Zorzi, Turnhout, Brepols, 2021 (Bibliologia, 59), pp. 277-305. ISBN 978-2-503-58953-4 e-ISBN 978-2-503-59555-9

*I libri di Bessarione. Studi sui manoscritti del Cardinale a Venezia e in Europa*, a cura di A. Rigo e N. Zorzi, Turnhout, Brepols, 2021 (Bibliologia, 59), con *Prefazione* (pp. 9-11). ISBN 978-2-503-58953-4 e-ISBN 978-2-503-59555-9

N. Zorzi, *Nicetas Choniates, History*, in *The Bloomsbury Reader in Christian-Muslim Relations, 600-1500*, ed. D. Thomas, London, Bloomsbury Academic, 2022, pp. 152-154. ISBN 987-1-3502-1410-1

N. Zorzi e Silvia Pugliese, *Il Tetraevangelo di Padova, Biblioteca Universitaria, 695: un manoscritto in stile “ton Hodegon” restaurato a Creta*, in *Philodoros eumeneias. Miscellanea di studi in ricordo di mons. Paul Canart*, a cura di L. Pieralli e M. D’Agostino, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2021 (Littera antiqua, 21), pp. 731-756. ISBN 9788885054288

*Tra Oriente e Occidente: dotti bizantini e studenti greci nella Padova del Rinascimento*, a cura di N. Zorzi e C. Giacomelli, Padova, Padova University Press, 2022 (ed. digitale: <https://www.padovauniversitypress.it/publications/9788869383083>).

N. Zorzi, *Da Oriente a Occidente: dai dotti bizantini agli umanisti italiani*, in *Tra Oriente e Occidente: dotti bizantini e studenti greci nella Padova del Rinascimento*, Padova, Padova University Press, 2022, pp. 17-24, con *Prefazione*, pp. 13-14, e schede di catalogo (ed. digitale: <https://www.padovauniversitypress.it/publications/9788869383083>).

N. Zorzi, [scheda del ms.] *Venezia, Bibl. Naz. Marciana, Gr. II, 180 (= 934)*, in *Cipro nella Biblioteca Marciana di Venezia. Manoscritti, tesi e carte*. Catalogo di mostra (Venezia, Bibl. Naz. Marciana, 22-27 agosto 2022), a cura di M. Fanelli, Venezia, Edizioni Ca’ Foscari, 2022, pp. 108-110.

**In corso di stampa**

N. Zorzi, *Le epigrafi greche di Padova e Rovigo*, in *IMAI. Padova e Rovigo*, a cura di N. Giové e F. Benucci, Spoleto, CISAM (Inscriptiones Medii Aevi Italiae).

N. Zorzi, *Mare e laguna nelle fonti bizantine relative a Venezia*, in *Thesaurismata* (Atti del Convegno internazionale *Les Byzantins et la mer dans les textes et les images*).